

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Государственное бюджетное образовательное учреждение
"Новоазовская школа №3 Новоазовского муниципального округа"
Донецкой Народной Республики**

РАССМОТРЕНО

ШМО общественно-
гуманитарного цикла

Бережко А.Д.
Протокол №1
от «20»августа 2024г. г.

СОГЛАСОВАНО

Зам директора по УВР
Зубчевская Е.Н.

«20» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБОУ
«Новоазовская школа
№3 Новоазовского
м.о.»

Калынок А.П.
«20» августа 2024г.



КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

учебного предмета «Литература»

для обучающихся 7 класса

Составитель
учитель русского языка и литературы
А.Д.Бережко

Новоазовск-2024 год

7 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы	
		Всего	Контр ольны е работ ы	Прак тиче ские рабо ты	план	факт		
1	Раздел 1. Древнерусская литература (1) Резервный урок 1. Вводный урок. Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы	1			03.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e	
2	Древнерусские повести. (одна повесть по выбору), например, «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении). Темы и проблемы произведения	1			06.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc338b6	
3	Раздел 2. Литература первой половины XIX века (13ч.) А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее четырех) «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» и др. Тематика и проблематика лирических	1			10.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc338b6	

	произведений						
4	А. С. Пушкин. Стихотворения «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» и др. Особенности мировоззрения поэта и их отражение в творчестве, средства выразительности	1			13.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc338b6	
5	А. С. Пушкин. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и др.). Тематика, проблематика, особенности повествования в «Повестях Белкина»	1			17.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc340ae	
6	А. С. Пушкин. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и др.). Особенности конфликта и композиции повести. Система персонажей. Образ «маленького человека» в повести. Мотив "блудного сына" в повести «Станционный смотритель»	1			20.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3420c	
7	А. С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Историческая основа поэмы. Сюжет, проблематика произведения.	1			24.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e	
8	А. С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Сопоставление образов Петра I и Карла XII. Способы	1			27.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e	

	выражения авторской позиции в поэме							
9	Развитие речи 1 А. С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Подготовка к домашнему сочинению по поэме «Полтава»(фрагмент)	1			01.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc33fa0	
10	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее четырех). «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу...»), «Когда волнуется желтеющая нива...», Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную...») и др. Тема одиночества в лирике поэта	1			04.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34310	
11	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения. Проблема гармонии человека и природы. Средства выразительности в художественном произведении	1			08.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34428	
12	М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Историческая основа произведения. Тема, идея, сюжет, композиция	1			11.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3464e	
13	М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Система образов. Художественные особенности языка	1			15.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3475c	

	произведения и фольклорная традиция						
14	Развитие речи 2 М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Подготовка к домашнему сочинению по произведению	1			18.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34860
15	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Историческая и фольклорная основа повести. Тематика и проблематика произведения	1			22.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34d60
16	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Сюжет и композиция повести. Роль пейзажных зарисовок в повествовании	1			25.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34e6e
17	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Система персонажей. Сопоставление Остапа и Андрия	1			02.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34e6e
18	Резервный урок2. Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Образ Тараса Бульбы в повести	1			05.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46254
19	Резервный урок3. Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Авторская позиция и способы ее выражения в повести. Художественное мастерство Н. В. Гоголя в изображении героев и	1			08.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4648e

	природы						
20	Развитие речи 3. Развернутый ответ на проблемный вопрос по повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба»	1			12.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4648e
21	Раздел 3. Литература второй половины XIX века (13) И. С. Тургенев. Цикл «Записки охотника» в историческом контексте. Рассказ «Бирюк». Образы повествователя и героев произведения	1			15.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc350a8
22	И. С. Тургенев. Рассказ «Хорь и Калиныч». Сопоставление героев. Авторская позиция в рассказе	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8
23	И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе например, «Русский язык», «Воробей» и др. Особенности жанра, тематика и проблематика произведений, средства выразительности	1			19.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc352ba
24	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: тематика, проблематика произведения	1			22.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3542c
25	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: сюжет и композиция	1			26.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35544
26	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: система образов	1			29.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3565c

27	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Размышления у парадного подъезда» Идеино-художественное своеобразие	1			03.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35774	
28	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». Идеино-художественное своеобразие	1			06.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35878	
29	Поэзия второй половины XIX века. Ф. И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Весенние воды». А. А. Фет. «Ещё майская ночь», «Это утро, радость эта...»	1			10.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35990	
30	М. Е. Салтыков-Щедрин. Идеино-художественное своеобразие сказок писателя. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик» «Премудрый пискарь»	1			13.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35c06	
31	М. Е. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик» «Премудрый пискарь»: тематика, проблематика, сюжет. Особенности сатиры М. Е. Салтыкова-Щедрина	1			17.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35e2c	
32	Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему. Идеино-художественное своеобразие произведений А. К. Толстого о	1			20.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35a94	

	русской старине						
33	Итоговая контрольная работа. №1 Литература и история: изображение исторических событий в произведениях XIX века (письменный ответ, тесты, творческая работа)	1			24.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e	
34	Историческая основа произведений Р. Сабатини, романтика морских приключений в эпоху географических открытий	1			27.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32c7c	
35	Резервный урок 4. История Америки в произведениях Ф. Купера	1			10.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32c7c	
36	Раздел 4. Литература конца XIX — начала XX века (5ч) А. П. Чехов. Рассказы (один по выбору). Например, «Тоска», «Злоумышленник». Тематика, проблематика произведений. Художественное мастерство писателя	1			14.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35f3a	
37	М. Горький. Ранние рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш» и др. Идеино- художественное своеобразие ранних рассказов писателя	1			17.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36520	
38	М. Горький. Сюжет, система персонажей одного из ранних	1			21.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc366	

	рассказов писателя					56	
39	Объекты сатиры в произведениях писателей конца XIX — начала XX века. (не менее двух). Например, М. М. Зощенко, А. Т. Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри, Я. Гашека. Понятие сатиры.	1			24.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36f52	
40	Тематика, проблематика сатирических произведений, средства выразительности в них	1			28.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3706a	
41	Развитие речи 4. Сочинение-рассуждение "Нужны ли сатирические произведения?" (по изученным сатирическим произведениям отечественной и зарубежной литературы)	1			31.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32c7c	
42	Раздел 5. Литература первой половины XX века (5ч.) А. С. Грин. Особенности мировоззрения писателя. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Алые паруса», «Зелёная лампа»	1			04.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3678c	
43	А. С. Грин. Идеино-художественное своеобразие произведений. Система образов	1			07.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc368ae	
44	Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения	1			11.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3626e	

	на тему мечты и реальности (два-три по выбору). Например, стихотворения А. А. Блока, Н. С. Гумилёва, М. И. Цветаевой и др. Художественное своеобразие произведений, средства выразительности						
45	В. В. Маяковский. Стихотворения. (одно по выбору). Например, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и др. Тематика, проблематика, композиция стихотворения	1			14.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc369ee
46	В. В. Маяковский. Стихотворения. (одно по выбору). Например, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и др. Система образов стихотворения. Лирический герой. Средства выразительности	1			18.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36b60
47	М.А. Шолохов. «Донские рассказы» (один по выбору). Например, «Родинка», «Чужая кровь» и др. Тематика, проблематика, сюжет, система персонажей, гуманистический пафос	1			21.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3155c

	произведения						
48	А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Юшка», «Неизвестный цветок» и др. Идеино-художественное своеобразие произведения. Особенности языка произведений А. П. Платонова	1			25.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3155c	
49	Раздел 6. Литература второй половины XX века—начала XXI веков (7ч.) В. М. Шукшин. Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики» и др. Тематика, проблематика, сюжет произведения	1			28.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3155c	
50	В. М. Шукшин. Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики» и др. Характеры героев, система образов произведения	1			04.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc37bdc	
51	Резервный урок5. В. М. Шукшин. Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики». Авторская позиция в произведении. Художественное мастерство автора	1			07.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc37bdc	
52	Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков (не менее четырёх стихотворений двух поэтов):	1			11.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc373f8	

	например, стихотворения М. И. Цветаевой, Е. А. Евтушенко, Б. А. Ахмадулиной, Б.Ш. Окуджавы, Ю. Д. Левитанского и др. Тематика, проблематика стихотворений						
53	Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков. Лирический герой стихотворений. Средства выразительности в художественных произведениях	1			14.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc375a6
54	Развитие речи 5. Интерпретация стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков	1			18.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc317f0
55	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. (не менее двух). Например, произведения Ф. А. Абрамова, В. П. Астафьева, В. И. Белова, Ф. А. Искандера и др. Обзор	1			21.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3798e
56	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. Тематика, проблематика, сюжет, система образов одного из рассказов	1			01.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc310de
57	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. Идеино-художественное своеобразие одного из рассказов/Всероссийская	1			04.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc37a9c

	проверочная работа						
58	Внеклассное чтение 1 по произведениям отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века	1			08.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc310de	
59	Итоговая контрольная работа. Литература второй половины XX – начала XXI вв. (письменный ответ, тесты, творческая работа)	1	1		11.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e	
60	Раздел 7. Зарубежная литература(7ч) М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы). Жанр, тематика, проблематика, сюжет романа	1			15.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3851e	
61	М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский»(главы). Система образов. Дон Кихот как один из «вечных» образов в мировой литературе	1			18.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38672	
62	Зарубежная новеллистика. Жанр новеллы в литературе, его особенности. П. Мериме. Идеино-художественное своеобразие новеллы «Матео Фальконе»	1			22.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38a64	
63	Зарубежная новеллистика. О. Генри.	1			25.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38	

	«Дары волхвов», «Последний лист» (одно из произведений по выбору). Жанр, тема, идея, проблематика, сюжет новеллы. Система персонажей. Роль художественной детали в произведении						19а	
64	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Жанр, тематика, проблематика, сюжет произведения	1			29.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3808c	
65	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Система образов. Образ Маленького принца. Взаимоотношения главного героя с другими персонажами	1			06.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3819a	
66	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Образ рассказчика. Нравственные уроки «Маленького принца»	1			13.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc382bc	
67	Внеклассное чтение 2. Зарубежная новеллистика	1			16.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3819a	
68	Резервный урокб. Итоговый урок. Результаты и планы на следующий год. Список рекомендуемой литературы	1			20.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3819a	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	2	0				

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Литература: 7-й класс: учебник: в 2 частях Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Акционерное общество «Издательство «Просвещение», 2023

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе. 7 класс. - М: ВАКО, 2018.
2. Фонохрестоматия для учебника литературы 7 класс (Мультимедийные пособия)
3. Коровина В.Я., Журавлёв В.П., Коровин В.И. Читаем, думаем, спорим... Дидактические материалы по литературе. 6 класс. М.: Просвещение, 2023
4. Н.В.Беляева Уроки литературы в 7 классе. Поурочные разработки. - М: Просвещение
5. Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература» <http://lit.1september.ru>
6. Методика преподавания литературы <http://metlit.nm.ru>

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. <https://resh.edu.ru>
2. Всероссийская олимпиада школьников по литературе <http://lit.rusolymp.ru>
3. Библиотека русской литературы «Классика. ру» <http://www.klassika.ru>

CD Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия, 2008

<http://www.school-russia.prosv.ru> – сайт издательства «Просвещение»

<http://www.spbappo.ru> – сайт АППО СПб, раздел «В помощь учителю литературы»

<http://school-collection.edu.ru/about> - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

<http://www.slovari.ru> — электронные словари онлайн

<http://www.grammar.ru> — сайт «Культура письменной речи»

<http://www.rusfolk.chat.ru> – Русский фольклор

<http://www.pogovorka.com> – Пословицы и поговорки

<http://old-russian.chat.ru> – Древнерусская литература

<http://www.klassika.ru> – Библиотека классической русской литературы

<http://www.ruthenia.ru> – Русская поэзия 60-х годов

