

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «НОВОАЗОВСКАЯ ШКОЛА №3 НОВОАЗОВСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА»

ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

РАССМОТРЕНО

ШМО учителей

общественно-гуманитарного

цикла _____

Бережко А.Д.

Протокол №1

от «20» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам директора по УВР



Зубчевская Е.Н.

«20» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБОУ

«Новоазовская школа №3

Н _____ о.»



П.Павлюк

«20» августа 2024 г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Курса по выбору «Литературная мастерская»

для обучающихся 11 класса

Составитель

Бережко А.Д.,

учитель русского языка и литературы

Новоазовск- 2024г.

Календарно-тематическое планирование

| № | Тема занятия | Количество часов | | | Дата | проведения | | |
|---|---|------------------|--------------------|---------------------|-------|------------|---|------------|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | | | |
| | | | | | План | Факт | ЭОР | примечания |
| 1 | Вступительное занятие «Добро пожаловать в "Литературную мастерскую!" | 1 | | | 03.09 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91 | |
| 2 | А.И. Куприн. «Поединок» | 1 | | | 05.09 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a9 | |
| 3 | А.И. Куприн. «Поединок» | 1 | | | 10.09 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a9 | |
| 4 | Л.Н. Андреев. «Рассказ о семи повешенных»/ | 1 | | | 12.09 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a9 | |
| 5 | Леонид Андреев«Город» Лаборатория читателя | 1 | | | 17.09 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a9 | |
| 6 | Стихотворения поэтов Серебряного века (по выбору) Литературная гостиная «Поэтический час»: чтение любимых стихотворений поэтов Серебряного века | 1 | | | 19.09 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91 | |
| 7 | Стихотворения поэтов | 1 | | | 24.09 | | Библиотека ЦОК | |

| | | | | | | | | |
|----|--|---|--|--|-------|--|---|--|
| | Серебряного века (по выбору) Литературная гостиная «Поэтический час»: чтение любимых стихотворений поэтов Серебряного века | | | | | | https://m.edsoo.ru/f6a65a91 | |
| 8 | И.А. Бунин. «Легкое дыхание». Коллективное исследование «История одного произведения» | 1 | | | 26.09 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91 | |
| 9 | «Солнечный удар», «Сны Чанга» (по выбору) | 1 | | | 01.10 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91 | |
| 10 | И.А. Бунин. «Лирика поэта (по выбору). Ролевая игра по одному из произведений/ конкурс на лучшее чтение стихотворений И.А. Бунина | 1 | | | 03.10 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91 | |
| 11 | А.А. Блок. Мир поэта Виртуальная экскурсия по музеям поэта. | 1 | | | 08.10 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91 | |
| 12 | А.А. Блок. Стихотворения из цикла «Пляски смерти» (по выбору). Исследовательская работа по биографии и творчеству поэта | 1 | | | 10.10 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91 | |
| 11 | В.В. Маяковский. Мир поэта. Исследовательская работа по биографии и творчеству поэта | 1 | | | 15.10 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91 | |
| 12 | В.Маяковский. создание онлайн-ресурса с материалами | 1 | | | 17.10 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91 | |

| | | | | | | | |
|----|---|---|--|--|-------|--|---|
| | о жизни и творчестве поэта | | | | | | |
| 13 | В.В. Маяковский. Поэма «Во весь голос» Круглый стол «"Мой стих трудом громаду лет прорвет... ": обсуждение поэмы «Во весь голос» В.В. Маяковского» | 1 | | | 22.10 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91 |
| 14 | С.А. Есенин. «Я последний поэт деревни...», «Гой ты, Русь, моя родная», «О красном вечере задумалась дорога», Литературная гостиная «Разбуди меня завтра рано», «Письмо матери» (по выбору) | 1 | | | 24.10 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91 |
| 15 | «Разбуди меня завтра рано», «Письмо матери» (по выбору) Составление сценария литературной композиции, например «Человек в поисках своего места на Земле» | 1 | | | 02.11 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91 |
| 16 | В.В. Набоков. «Защита Лужина». Создание коллективного проекта | 1 | | | 05.11 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c45f866f |
| 17 | В.В. Набоков. «Дар». Выявление автобиографических мотивов в романах В.В. Набокова, | 1 | | | 07.11 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c45f866f |
| 18 | М.А. Булгаков. «Дни Турбиных». Знакомство с фрагментами кинофильма «Дни Турбиных», обсуждение | 1 | | | 12.11 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91 |

| | | | | | | | |
|----|---|---|--|--|-------|--|---|
| | с использованием «стоп-кадров» | | | | | | |
| 19 | М.А. Булгаков. «Дни Турбиных». Читательская лаборатория | 1 | | | 14.11 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91 |
| 20 | М.А. Булгаков. «Бег». Дискуссионный клуб | 1 | | | 19.11 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91 |
| 21 | М.А. Булгаков. «Бег». Суд литературного героя (ролевая игра) «Преступления и наказания героев пьесы "Бег"» | 1 | | | 21.11 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91 |
| 22 | А.П. Платонов. «Луговые мастера» Лаборатория читателя | 1 | | | 26.11 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91 |
| 23 | А.П. Платонов. «Луговые мастера» :разбор с использованием стратегий чтения | 1 | | | 28.11 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91 |
| 24 | Проза о Великой Отечественной войне. В.В. Быков «Сотников». Дебаты «Нравственный выбор и цена личной свободы" по произведению «Сотников» В.В. Быкова» | 1 | | | 03.12 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/3d2cc5fb |
| 25 | . В.В. Быков. «Сотников». Просмотр и обсуждение кинофильма | 1 | | | 05.12 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/3d2cc5fb |
| 26 | Проза о Великой Отечественной войне. Б.Л. Васильев. «А зори здесь тихие» | 1 | | | 10.12 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/a099e7e7 |

| | | | | | | | | |
|----|--|---|--|--|-------|--|---|--|
| 27 | Проза о Великой Отечественной войне. Б.Л. Васильев. «А зори здесь тихие». Литературные визитки героинь | 1 | | | 12.12 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/a099e7e7 | |
| 28 | Поэзия о Великой Отечественной войне. Творчество А.Т.Твардовского | 1 | | | 17.12 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/a099e7e7 | |
| 29 | Поэзия о Великой Отечественной войне. Творчество К.Симонова | 1 | | | 19.12 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/a099e7e7 | |
| 30 | Поэзия о Великой Отечественной войне. Творчество А.Суркова | 1 | | | 24.12 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/a099e7e7 | |
| 31 | Драматургия о Великой Отечественной войне. К.М. Симонов. «Русские люди»: Литературная гостиная | 1 | | | 26.12 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/65b754bf | |
| 32 | Драматургия о Великой Отечественной войне. К.М. Симонов. «Русские люди»: инсценировка или чтение по ролям фрагментов произведения | 1 | | | 09.01 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/65b754bf | |
| 33 | Б.Л. Пастернак. «Доктор Живаго»:дискуссионный клуб | 1 | | | 14.01 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/77fbf6d2 | |
| 34 | Б.Л. Пастернак. «Доктор Живаго»: круглый стол «"Судьба творческой личности" в романе "Доктор Живаго» | 1 | | | 16.01 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/77fbf6d2 | |

| | | | | | | | | |
|----|--|---|--|--|-------|--|---|--|
| 35 | Личность и революция в романе | | | | 21.01 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/77fbf6d2 | |
| 36 | Стихи Юрия Живаго | 1 | | | 23.01 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/77fbf6d2 | |
| 37 | А.В. Вампилов. «Утиная охота. Дискуссионный клуб | 1 | | | 28.01 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/affe147a | |
| 38 | «Прошлым летом в Чулимске» Диспут «Нравственная проблематика пьес А.В. Вампилова» | 1 | | | 30.01 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/affe147a | |
| 39 | В.М. Шукшин. Мир писателя | | | | 04.02 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/2f1f3e4a | |
| 40 | Исследовательская работа по биографии и творчеству писателя «Роль В.М. Шукшина в культуре России», | | | | 06.02 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/2f1f3e4a | |
| 41 | В. Шукшин. Фильмография актера и режиссера. | 1 | | | 11.02 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/2f1f3e4a | |
| 42 | В.Г. Распутин. «Сюжет»/ «Милая Шура»/ Лаборатория читателя Знакомство с произведением | 1 | | | 13.02 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/2f1f3e4a | |
| 43 | В.Г. Распутин. «Женский разговор». Создание буктрейлера | 1 | | | 18.02 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/2f1f3e4a | |
| 44 | Создание буктрейлера По рассказам В.Распутина | | | | 20.02 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/2f1f3e4a | |

| | | | | | | | | |
|----|---|---|--|--|-------|--|---|--|
| 45 | И.А. Бродский. Мир поэта | 1 | | | 25.02 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e1d27b19 | |
| 46 | Творческая лаборатория И. Бродского | 1 | | | 27.02 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e1d27b19 | |
| 47 | Проза второй половины XX – начала XXI века. А.Н. и Б.Н. Стругацкие. Повесть «Пикник на обочине» | 1 | | | 04.03 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e1d27b19 | |
| 48 | А.Н. и Б.Н. Стругацкие. Повесть «Понедельник начинается в субботу». Знакомство с произведением с использованием «ментальных карт» | 1 | | | 06.03 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e1d27b19 | |
| 49 | Проза второй половины XX – начала XXI века. Ч.Т. Айтматов. Повести «Пегий пес, бегущий краем моря»/ | 1 | | | 11.03 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/2ce35f4e | |
| 50 | Ф.А. Искандер. Философская сказка «Кролики и удавы» (по выбору) | 1 | | | 13.03 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/2ce35f4e | |
| 51 | Ф.А. Искандер. «Сандро из Чегема» | | | | 18.03 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/2ce35f4e | |
| 52 | Поэзия второй половины XX – начала XXI века (произведения по выбору). Поэтический час | 1 | | | 20.03 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/2ce35f4e | |
| 53 | Поэзия второй половины XX – начала XXI века (произведения | 1 | | | 01.04 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/2ce35f4e | |

| | | | | | | | |
|----|--|---|--|--|-------|--|---|
| | по выбору). Конкурс-представление стихотворений | | | | | | |
| 54 | Драматургия второй половины XX – начала XXI века. А.Н. Арбузов. «Иркутская история», | 1 | | | 03.04 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f735fb80 |
| 55 | Драматургия второй половины XX – начала XXI века. А.Н. Арбузов. «Жестокие игры» | 1 | | | 08.04 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f735fb80 |
| 56 | Литература народов России. Творчество Ю.Рытхеу | 1 | | | 10.04 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fb08947b |
| 57 | Литература народов России. Писатели Донбасса | 1 | | | 15.04 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fb08947b |
| 58 | Зарубежная литература (произведения по выбору) | 1 | | | 17.04 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fb08947b |
| 59 | Зарубежная литература (произведения по выбору) | 1 | | | 22 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fb08947b |
| 60 | Зарубежная литература (произведения по выбору) | 1 | | | 24.04 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fb08947b |
| 61 | Современная проза (произведения по выбору). Т.Толстая «Кысь» | | | | 29.04 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/75c8fd94 |
| 62 | Современная проза (произведения по выбору) | | | | 06.05 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/75c8fd94 |

| | | | | | | | | |
|----|---|--|--|--|-------|--|---|--|
| | по выбору) | | | | | | <u>4</u> | |
| 63 | Современная поэзия (произведения по выбору) | | | | 08.05 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/75c8fd9 <u>4</u> | |
| 64 | Современная поэзия (произведения по выбору) | | | | 13.05 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/75c8fd9 <u>4</u> | |
| 65 | Подготовка и защита проектов | | | | 15.05 | | | |
| 66 | Подготовка и защита проектов | | | | 20.05 | | | |
| 67 | Итоговое занятие | | | | 22.05 | | | |