


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«НОВОАЗОВСКАЯ ШКОЛА №3 НОВОАЗОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА»
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ


РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО учителей начальных
классов

Протокол от « 20 » августа 2024 г.
№ 1

Руководитель ШМО 
Л.И.Беззапонова

СОГЛАСОВАНО

зам.директора по УВР
 Е.Н.Зубчевская

« 20 » августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ «Новоазовская школа №3
Новоазовского м.о.»

 А.П.Павлюк

августа 2024 г.



КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

предмета литературное чтение

для 4 класса

Разработано учителем:
Дубовой Татьяной Викторовной

2024-2025 учебный год

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
4 КЛАСС**

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы	Примечание
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	план	факт		
Тема 1. Произведения о Родине, о героических страницах истории (12 ч)								
1	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1			02.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc	
2	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1			03.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952	
3	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. На примере былины «Ильины три поездочки»	1			04.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c	
4	Герой былины - защитник страны. На примере былины "Ильины три поездочки"	1			05.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e	
5	Резервный урок. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова	1			09.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34	

6	Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М. Васнецова	1			10.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38 https://m.edsoo.ru/f29f70aa	
7	Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вешем Олеге»	1			11.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc	
8	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"	1			12.09		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-592_1-chetvert/lesson-17297_puteshestvie-geroya-kak-osnova-kompozitsii-volshebnoy-skazki-na-primere-russkoy-narodnoy-skazki-volshebnoe-koltso	
9	Образ Александра Невского в произведении С.Т. Романовского «Ледовое побоище». Страницы истории России, великие люди и события. На примере Житие Сергия Радонежского	1			16.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0	
10	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1			17.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc	
11	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"	1			18.09		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-592_1-chetvert/lesson-17297_puteshestvie-	

							geroya-kak-osnova-kompozitsii-volshebnoy-skazki-na-primere-russkoy-narodnoy-skazki-volshebnoe-koltso	
12	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира	1			19.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace	
Тема 2. Фольклор (устное народное творчество) (11 ч)								
13	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1			23.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04	
14	«Фольклор – народная мудрость»): собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)	1			24.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956	
15	Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»	1			25.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace	
16	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1			26.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0	
17	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к книгам на выставке	1			01.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06	
18	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	1			02.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c	

19	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения	1			03.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78	
20	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его произведениях	1			07.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4	
21	Сравнение стихотворения А. С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения "Туча" и репродукции картины И. И. Левитана «Вечерний звон»	1			08.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4	
22	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1			09.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc	
23	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			10.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284 https://m.edsoo.ru/f29f85c2	
Тема 3. Творчество И.А. Крылова (4 ч)								
24	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			14.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8478	

25	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			15.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7e42	
26	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	1			16.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f86d0	
27	Подведение итога раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1			17.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a	
Тема 4. Творчество А.С. Пушкина (12 ч)								
28	Составление сообщения о М. Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1			21.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418	
29	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	1			22.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558	
30	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе	1			23.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710	
31	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение	1			24.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c	

32	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1			05.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a	
33	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»	1			06.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0	
34	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепашка» и в повести Л.Н. Толстого "Детство"	1			07.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae	
35	Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак»и отрывков из повести Л. Толстого "Детство". Составление цитатного плана	1			11.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20	
36	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1			12.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56	
37	Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей	1			13.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e	
38	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1			18.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fad7c	
39	Резервный урок. Подготовка выставки книг Л. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л. Толстого (сказки, рассказы, были, басни)	1			19.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2	

Тема 5. Творчество М.Ю. Лермонтова (4 ч)								
40	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1			20.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662	
41	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1			21.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80	
42	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1			25.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0	
43	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1			26.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0	
Тема 6. Литературная сказка (9 ч)								
44	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	1			27.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34	
45	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1			28.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e	
46	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа	1			02.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002	
47	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1			03.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9ee0	
48	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений	1			04.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a	

49	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»...	1			05.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42	
50	Резервный урок. Анализ настроения в стихотворении	1			09.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82	
51	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор	1			10.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6	
52	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева "Люблю берёзу русскую..."	1			11.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682	
Тема 7. Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX (7 ч)								
53	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1			12.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420	
54	Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения "Камыши"	1			16.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556	
55	Резервный урок. Составление текста-рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку»	1			17.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0	

56	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»	1			18.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8	
57	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1			19.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8	
58	Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1			23.12		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-593_2-chetvert/lesson-17348_kharakteristika-geroya-literaturnoy-skazki-na-primere-skazki-v-f-odoevskogo-gorodok-v-tabakerke Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2	
59	Контроль техники чтения вслух	1			24.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2	
Тема 8. Творчество Л.Н. Толстого (7 ч)								
60	Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1			25.12		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-593_2-chetvert/lesson-17349_narodnye-obrazy-geroev-skaza-p-p-bazhova-serebryanoe-kopyttse/lesson_plan-59182	
61	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1			26.12			
62	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова	1			08.01			

63	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1			09.01		https://www.yaklass.ru/p/chtenie/4-klass/literaturnaia-skazka-7275716/p-p-ershov-konek-gorbunok-7319201/re-d48eebed-5f72-4f15-b6b5-3f2a6364f4cd		
64	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1			13.01				
65	Литературная сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек" (сюжет, композиция, герои)	1			14.01		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6039/conspect/192399/		
66	Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова "Аленький цветочек". Сочинение по сказке	1			15.01		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6039/conspect/192399/		
Тема 9. Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века (6 ч)									
67	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»	1			16.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08		
68	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1			20.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08		
69	Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1			21.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336		
70	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации "Сказки о потерянном времени" Е. Л. Шварца (1964 г.)	1			22.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e		

71	Резервный урок. Работа с детскими книгами "Произведения В. Ю. Драгунского"	1			23.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe36e	
72	Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1			27.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300	
Тема 10. Произведения о животных и родной природе (12 ч)								
73	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1			28.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe256	
74	Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре?	1			29.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba	
75	Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"	1			30.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52	
76	Создание реквизита для инсценирования произведения. Подготовка пригласительных билетов и афиши на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"	1			03.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea	
77	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1			04.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4	

78	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	1			05.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc	
79	Характеристика героев юмористических произведений. На примере рассказа Л. Д. Каминского "Автопортрет"	1			06.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fede6	
80	Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие. Сочинение весёлой истории	1			10.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b906	
81	Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б. С. Житкова "Как я ловил человечков"	1			11.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214	
82	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1			12.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a	
83	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1			13.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28	
84	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»	1			17.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c	
Тема 11. Произведения о детях (13 ч)								
85	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа "Ёлка"	1			18.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe6ac	

86	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	1			19.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216	
87	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1			20.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a	
88	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1			25.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554	
89	Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой "Наши царства", "Бежит тропинка с бугорка..."	1			26.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6	
90	Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство»	1			27.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8	
91	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина	1			03.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6	
92	«Произведения о детях и для детей»	1			04.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a	
93	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1			05.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c	
94	Книга как источник информации. Виды информации в книге	1			06.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c234	

95	Человек и животные – тема многих произведений писателей	1			11.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a	
96	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1			12.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa	
97	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»	1			13.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc5f0	
Тема 12. Пьеса (5 ч)								
98	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1			17.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc	
99	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева «Весенний остров»	1			18.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02	
100	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебёдушка»	1			19.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92	
101	Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»	1			20.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd0f4	
102	М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Выскочка»	1			31.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c	
Тема 13. Юмористические произведения (6 ч)								
103	Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере	1			01.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4	

	произведения Максима Горького "Воробьишка"						
104	Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы "Что такое самопожертвование"	1			02.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4	
105	Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1			03.04	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5951/conspect/193899/	
106	Подведение итога раздела «Произведения о животных и родной природе»	1			07.04	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5951/conspect/193899/	
107	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно	1			08.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bee2	
108	Составление устного рассказа "Моя любимая книга"	1			09.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c45a	
Тема 14. Зарубежная литература (8 ч)							
109	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков	1			10.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282	
110	Образ родной земли в стихотворении С.Д. Дрожжина «Родине»	1			14.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f539a	
111	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой	1			15.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f54c6	

	и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине						
112	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1			16.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de
113	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	1			17.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec
114	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны	1			22.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50
115	Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере "Солдатской песни" Ф. Н. Глинки	1			23.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6
116	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1			24.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8
Тема 15. Библиографическая культура (работа с детской книжной и справочной литературой) (15 ч)							
117	«О Родине, героические страницы истории» Патриотическое звучание произведений для детей	1			28.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94
118	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1			29.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c
119	Книги о приключениях и фантастике	1			30.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fded2

120	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1			05.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2	
121	Всероссийская проверочная работа	1	1		06.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4	
122	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	1			07.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4	
123	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»	1			08.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4	
124	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета. Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1			13.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300	
125	Итоговая контрольная работа	1	1		14.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300	
126	Книги зарубежных писателей. Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1			15.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986	
127	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1			19.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b2a	

128	Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х. К. Андерсен "Русалочка" Контроль техники чтения вслух	1			20.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08cb0	
129	Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х. К. Андерсен "Дикие лебеди"	1			21.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372	
130	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1			22.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502	
131	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва	1			26.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		131	2					