



**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «НОВОАЗОВСКАЯ ШКОЛА №3 НОВОАЗОВСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА»  
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ**

<b>РАССМОТРЕНО</b> ШМО учителей общественно- гуманитарного цикла  _____	<b>СОГЛАСОВАНО</b> Зам директора по УВР  Зубчевская Е.Н. «20» августа 2024 г.	<b>УТВЕРЖДЕНО</b> Директор ГБОУ «Новоазовская школа №3 Новоазовского Муниципального округа»  Гавлюк А.П. «20» августа 2024 г.
Бережко А.Д. Протокол №1 от «20» августа 2024 г.		

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
учебного предмета «Литература» ( базовый уровень)**

для обучающихся 11 класса

Составитель  
Бережко А.Д.,  
учитель русского языка и литературы

Новоазовск- 2024г.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 11 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы	
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	план	факт		
1	<b>Раздел 1. Литература конца XIX — начала XX века (11ч.)</b> Введение в курс русской литературы XX века. Основные этапы жизни и творчества А. И. Куприна. Проблематика рассказов писателя	1			04.09		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/95e95939">https://m.edsoo.ru/95e95939</a>	
2	Своеобразие сюжета повести А.И. Куприна "Олеся". Художественное мастерство писателя	1			05.09		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/27520b55">https://m.edsoo.ru/27520b55</a>	
3	Основные этапы жизни и творчества Л.Н.Андреева. На перепутьях реализма и модернизма	1			05.09		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/23c10265">https://m.edsoo.ru/23c10265</a>	
4	Проблематика рассказа Л.Н.Андреева «Большой шлем».	1			11.09		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/acd">https://m.edsoo.ru/acd</a>	

	Трагическое мироощущение автора						<a href="#">14599</a>	
5	Основные этапы жизни и творчества М.Горького. Романтический пафос и суровая правда рассказов писателя	1			12.09		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/01a2c7af">https://m.edsoo.ru/01a2c7af</a>	
6	Социально-философская драма «На дне». История создания, смысл названия произведения	1			12.09		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/1515426d">https://m.edsoo.ru/1515426d</a>	
7	Тематика, проблематика, система образов драмы «На дне»	1			18.09		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/d7569e76">https://m.edsoo.ru/d7569e76</a>	
8	«Три правды» в пьесе "На дне" и их трагическое столкновение	1			19.09		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f75ced78">https://m.edsoo.ru/f75ced78</a>	
9	Новаторство Горького-драматурга. Сценическая судьба пьесы "На дне"	1			19.09		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/bd6b11ec">https://m.edsoo.ru/bd6b11ec</a>	
10	<b>Развитие речи 1.</b> Подготовка к домашнему сочинению по пьесе М.Горького «На дне»	1			25.09		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/32f63f9f">https://m.edsoo.ru/32f63f9f</a> <a href="https://m.edsoo.ru/944db530">https://m.edsoo.ru/944db530</a>	
11	<b>Резервный урок1</b> Домашнее сочинению по пьесе М.Горького «На дне»	1			26.09			
12	Серебряный век русской литературы. Эстетические программы модернистских	1			26.09		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/0d3032f0">https://m.edsoo.ru/0d3032f0</a>	

	объединений						
13	Художественный мир поэта (на выбор К. Д. Бальмонта, М. А. Волошина, Н. С. Гумилёва и др.). Основные темы и мотивы лирики поэта	1			02.10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/0ca8c4af">https://m.edsoo.ru/0ca8c4af</a>	
14	<b>Развитие речи</b> 2 Анализ лирического произведения поэтов Серебряного века (по выбору)	1			03.10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/4e37b148">https://m.edsoo.ru/4e37b148</a>	
15	<b>Раздел 2. Литература XX века (60ч.)</b> Основные этапы жизни и творчества И. А. Бунина. Темы и мотивы рассказов писателя	1			03.10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/061d72d1">https://m.edsoo.ru/061d72d1</a>	
16	Тема любви в произведениях И. А. Бунина («Антоновские яблоки», «Чистый понедельник»). Образ Родины	1			09.10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/5b1e09e6">https://m.edsoo.ru/5b1e09e6</a>	
17	Социально-философская проблематика рассказов И. А. Бунина («Господин из Сан-Франциско»)	1			10.10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4a16478">https://m.edsoo.ru/c4a16478</a>	
18	Основные этапы жизни и творчества А.А. Блока. Поэт и символизм. Разнообразие мотивов лирики. Образ Прекрасной Дамы в поэзии. Например, «Незнакомка», «На железной дороге», «О, весна,	1			10.10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8b07eald">https://m.edsoo.ru/8b07eald</a>	

	без конца и без краю...», «О, я хочу безумно жить...» и др.						
19	Образ «страшного мира» в лирике А.А. Блока. Тема Родины. Например, «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «Река раскинулась. Течёт, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «О доблестях, о подвигах, о славе...» и др.	1			16.10		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/affd7740">https://m.edsoo.ru/affd7740</a>
20	Поэт и революция. Поэма А.А.Блока «Двенадцать»: история создания, многоплановость, сложность художественного мира поэмы	1			17.10		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c075842f">https://m.edsoo.ru/c075842f</a>
21	Герои поэмы «Двенадцать», сюжет, композиция, многозначность финала. Художественное своеобразие языка поэмы	1			17.10		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/eaafb657">https://m.edsoo.ru/eaafb657</a>
22	<b>Подготовка к презентации проекта по литературе начала XX века 1</b>	1			23.10		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/6ed881ea">https://m.edsoo.ru/6ed881ea</a>
23	<b>Презентация проекта по литературе начала XX века 2</b>	1			24.10		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7959772f">https://m.edsoo.ru/7959772f</a>

24	Основные этапы жизни и творчества В.В.Маяковского. Новаторство поэтики Маяковского. Лирический герой ранних произведений поэта	1			24.10		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/9fa68635">https://m.edsoo.ru/9fa68635</a>	
25	Поэт и революция. Сатира в стихотворениях Маяковского («Прозаседавшиеся» и др.)	1			06.11		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/ddf54ef6">https://m.edsoo.ru/ddf54ef6</a>	
26	Своеобразие любовной лирики Маяковского («Послушайте!», «Лиличка!», «Письмо Татьяне Яковлевой» и др.)	1			07.11		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/ba41962d">https://m.edsoo.ru/ba41962d</a>	
27	Художественный мир поэмы В.В.Маяковского «Облако в штанах»	1			07.11		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/ac830a56">https://m.edsoo.ru/ac830a56</a>	
28	Основные этапы жизни и творчества С.А. Есенина. Особенности лирики поэта и многообразие тематики стихотворений («Гой ты, Русь, моя родная...», «Собаке Качалова», «Не жалею, не зову, не плачу...» и др.)	1			13.11		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/6961da74">https://m.edsoo.ru/6961da74</a>	
29	Тема России и родного дома в лирике С.А.Есенина. Природа и человек в произведениях поэта («Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Я последний поэт деревни...», «Русь	1			14.11		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/5538c729">https://m.edsoo.ru/5538c729</a>	

	Советская», «Низкий дом с голубыми ставнями...» и др.)						
30	Своеобразие любовной лирики С.А.Есенина («Шаганэ ты моя, Шаганэ...» и др.)	1			14.11		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/465edbce">https://m.edsoo.ru/465edbce</a>
31	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по лирике А.А.Блока, В.В.Маяковского, С.А.Есенина	1			20.11		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/d0db6cf4">https://m.edsoo.ru/d0db6cf4</a>
32	Страницы жизни и творчества О.Э.Мандельштама. Основные мотивы лирики поэта, философичность его поэзии («Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...»)	1			21.11		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c45f866f">https://m.edsoo.ru/c45f866f</a>
33	Художественное своеобразие поэзии Мандельштама. Символика цвета, ритмико-интонационное многообразие лирики поэта (стихотворения «Ленинград», «Мы живём, под собою не чуя страны...» и др.)	1			21.11		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/81fd4d0f">https://m.edsoo.ru/81fd4d0f</a>
34	Страницы жизни и творчества М.И.Цветаевой. Многообразие тематики и проблематики в лирике поэта («Моим стихам, написанным так рано...», «Кто создан из камня, кто создан из глины...» и др.)	1			27.11		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c5bfb93d">https://m.edsoo.ru/c5bfb93d</a>

35	Уникальность поэтического голоса Цветаевой. Искренность лирического монолога-исповеди («Идѣшь, на меня похожий...», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Тоска по родине! Давно...», «Книги в красном переплѣте», «Бабушке», «Красною кистью...» (из цикла «Стихи о Москве») и др. )	1			28.11		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/b140f239">https://m.edsoo.ru/b140f239</a>	
36	Основные этапы жизни и творчества А.А.Ахматовой. Многообразие тематики лирики. Любовь как всепоглощающее чувство в лирике поэта («Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Смуглый отрок бродил по аллеям...» и др.)	1			28.11		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/6c71c024">https://m.edsoo.ru/6c71c024</a>	
37	Гражданский пафос лирики Ахматовой. Тема Родины и судьбы в творчестве поэта («Не с теми я, кто бросил землю...», «Мужество», «Приморский сонет», «Родная земля», «Мне голос был. Он звал утешно...» и др.)	1			04.12		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4418373">https://m.edsoo.ru/c4418373</a>	
38	История создания поэмы А.А.Ахматовой «Реквием». Трагедия народа и поэта. Смысл	1			05.12		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/2ad863d0">https://m.edsoo.ru/2ad863d0</a>	



	названия						
39	Широта эпического обобщения в поэме «Реквием». Художественное своеобразие произведения	1			05.12		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/d22c3e92">https://m.edsoo.ru/d22c3e92</a>
40	Подготовка к контрольной работе ответы на проблемный вопрос, сочинение, тесты по литературе первой половины XX века	1			11.12		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7d3ff4f5">https://m.edsoo.ru/7d3ff4f5</a>
41	<b>Контрольная работа: письменные ответы, сочинение, тесты по литературе первой половины XX века №1</b>	1	<b>1</b>		12.12		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/bf5e8839">https://m.edsoo.ru/bf5e8839</a>
42	Страницы жизни и творчества Н.А.Островского. История создания, идейно-художественное своеобразие романа «Как закалялась сталь»	1			12.12		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/30cdf29">https://m.edsoo.ru/30cdf29</a>
43	Образ Павки Корчагина как символ мужества, героизма и силы духа	1			18.12		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/304be92b">https://m.edsoo.ru/304be92b</a>
44	Основные этапы жизни и творчества М.А.Шолохова. История создания шолоховского эпоса. Особенности жанра	1			19.12		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/890b02cf">https://m.edsoo.ru/890b02cf</a>
45	Роман-эпопея «Тихий Дон». Система образов. Тема семьи. Нравственные ценности казачества	1			19.12		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/acbc296">https://m.edsoo.ru/acbc296</a>
46	Роман-эпопея «Тихий Дон».	1			25.12		Библиотека ЦОК

	Трагедия целого народа и судьба одного человека. Проблема гуманизма в эпосе					<a href="https://m.edsoo.ru/6a93e6c2">https://m.edsoo.ru/6a93e6c2</a>	
47	Женские судьбы в романе «Тихий Дон». Роль пейзажа в произведении. Традиции Л. Н. Толстого в прозе М. А. Шолохова	1			26.12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c040c9af">https://m.edsoo.ru/c040c9af</a>	
48	<b>Развитие речи 3</b> Анализ эпизода романа-эпопеи М.Шолохова «Тихий Дон»	1			26.12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8b98bae2">https://m.edsoo.ru/8b98bae2</a>	
49	Основные этапы жизни и творчества М.А.Булгакова. История создания произведения «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» (один роман по выбору)	1			08.01	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/0d0b4fa4">https://m.edsoo.ru/0d0b4fa4</a>	
50	Своеобразие жанра и композиции. Многомерность исторического пространства в романе «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» (один роман по выбору) . Система образов	1			09.01	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/93360d41">https://m.edsoo.ru/93360d41</a>	
51	Проблема выбора нравственной и гражданской позиции в романе «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» (один роман по выбору)	1			09.01	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/860403c1">https://m.edsoo.ru/860403c1</a>	
52	Эпическая широта изображенной	1			15.01	Библиотека ЦОК	

	панорамы и лиризм размышлений повествователя.Смысл финала романа «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» (один роман по выбору)					<a href="https://m.edsoo.ru/63ce8fb9">https://m.edsoo.ru/63ce8fb9</a>	
53	<b>Развитие речи 4.</b> Подготовка к домашнему сочинению на литературную тему по творчеству М.А.Шолохова и М.А.Булгакова (по выбору)	1			16.01	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/dd9efd3f">https://m.edsoo.ru/dd9efd3f</a>	
54	Картины жизни и творчества А.Платонова. Утопические идеи произведений писателя. Особый тип платоновского героя	1			16.01	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/111c4d0a">https://m.edsoo.ru/111c4d0a</a>	
55	Высокий пафос и острая сатира произведений Платонова (одно произведение по выбору, например, «В прекрасном и яростном мире», «Котлован», «Возвращение» и др.). Самобытность языка и стиля писателя	1			22.01	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/15c7c0d1">https://m.edsoo.ru/15c7c0d1</a>	
56	Страницы жизни и творчества А.Т.Твардовского. Тематика и проблематика произведений автора (не менее трёх по выбору)	1			23.01	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/3d2cc5fb">https://m.edsoo.ru/3d2cc5fb</a>	
57	Поэт и время. Основные мотивы лирики Твардовского. Тема Великой Отечественной войны	1			23.01	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/db2e52d0">https://m.edsoo.ru/db2e52d0</a>	

	(«Памяти матери» («В краю, куда их вывезли гуртом...»), «Я знаю, никакой моей вины...» и др.)						
58	Тема памяти. Доверительность и исповедальность лирической интонации Твардовского («Дробится рваный цоколь монумента...» и др.)	1			29.01		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/08e859b2">https://m.edsoo.ru/08e859b2</a>
59	Тема Великой Отечественной войны в прозе (обзор). Человек на войне	1			30.01		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/a099e7e7">https://m.edsoo.ru/a099e7e7</a>
60	Историческая правда художественных произведений о Великой Отечественной войне. Своеобразие «лейтенантской» прозы	1			05.02		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/a6067eaf">https://m.edsoo.ru/a6067eaf</a>
61	Героизм и мужество защитников Отечества. Традиции реалистической прозы о войне в русской литературе	1			06.02		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/2b980c33">https://m.edsoo.ru/2b980c33</a>
62	Страницы жизни и творчества А.А.Фадеева. История создания романа «Молодая гвардия». Жизненная правда и художественный вымысел	1			06.02		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/b60d6962">https://m.edsoo.ru/b60d6962</a>
63	Система образов в романе «Молодая гвардия». Героизм и мужество молодогвардейцев	1			12.02		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/34b4e709">https://m.edsoo.ru/34b4e709</a>

64	В.О.Богомоллов «В августе сорок четвертого». Мужество и героизм защитников Родины	1			13.02		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/0b25e9ed">https://m.edsoo.ru/0b25e9ed</a>	
65	Страницы жизни и творчества поэта (Ю. В. Друниной, М. В. Исаковского, Ю. Д. Левитанского и др.). Проблема исторической памяти в лирических произведениях о Великой Отечественной войне	1			13.02		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/767afda5">https://m.edsoo.ru/767afda5</a>	
66	Патриотический пафос поэзии о Великой Отечественной войне и ее художественное своеобразие (стихотворения С. С. Орлова, Д. С. Самойлова, К. М. Симонова, Б. А. Слуцкого и др. )	1			19.02		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/65b754bf">https://m.edsoo.ru/65b754bf</a>	
67	<b>Развитие речи</b> 5 Анализ лирического произведения о Великой Отечественной войне (по выбору)	1			20.02		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/60bcc8ab">https://m.edsoo.ru/60bcc8ab</a>	
68	Тема Великой Отечественной войны в драматургии. Художественное своеобразие и сценическое воплощение драматических произведений	1			20.02		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f268593f">https://m.edsoo.ru/f268593f</a>	
69	<b>Внеклассное чтение</b> 2 «Страницы, опаленные войной» по произведениям о Великой Отечественной войне	1			26.02		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c12f3fe6">https://m.edsoo.ru/c12f3fe6</a>	

70	Основные этапы и жизни и творчества Б.Л.Пастернака. Тематика и проблематика лирики поэта	1			27.02		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/77fbf6d2">https://m.edsoo.ru/77fbf6d2</a>
71	Тема поэта и поэзии. Любовная лирика Б.Л.Пастернака	1			27.02		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/775115fd">https://m.edsoo.ru/775115fd</a>
72	Тема человека и природы. Философская глубина лирики Пастернака	1			05.03		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/bcf6efb2">https://m.edsoo.ru/bcf6efb2</a>
73	Основные этапы жизни и творчества А.И.Солженицына. Автобиографизм прозы писателя. Своеобразие раскрытия «лагерной» темы. Рассказ Солженицына «Один день Ивана Денисовича», творческая судьба произведения	1			06.03		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/b6d6f138">https://m.edsoo.ru/b6d6f138</a>
74	Человек и история страны в контексте трагической эпохи в книге писателя «Архипелаг ГУЛАГ»	1			06.03		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8e78e75d">https://m.edsoo.ru/8e78e75d</a>
75	<b>Презентация проекта по литературе второй половины XX века 3</b>	1			12.03		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/bf34b20f">https://m.edsoo.ru/bf34b20f</a>
76	Страницы жизни и творчества В.М.Шукшина. Своеобразие прозы писателя (не менее двух по выбору, например, «Срезал»,	1			13.03		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/2f1f3e4a">https://m.edsoo.ru/2f1f3e4a</a>

	«Обида», «Микроскоп», «Мастер», «Крепкий мужик», «Сапожки» и др.)						
77	Нравственные искания героев рассказов В.М.Шукшина. Своеобразиие «чудаковатых» персонажей	1			13.03		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/97248b85">https://m.edsoo.ru/97248b85</a>
78	Страницы жизни и творчества В. Г.Распутина. Изображение патриархальной русской деревни	1			19.03		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/3bf7a00a">https://m.edsoo.ru/3bf7a00a</a>
79	Тема памяти и преемственности поколений. Взаимосвязь нравственных и экологических проблем в произведениях В. Г.Распутина (не менее одного произведения по выбору, например, «Живи и помни», «Прощание с Матёрой» и др. )	1			20.03		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/9d973ed0">https://m.edsoo.ru/9d973ed0</a>
80	<b>Контрольная работа №2</b>	1	1		20.03		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/179e661f">https://m.edsoo.ru/179e661f</a>
81	Задумчивость и музыкальность поэтического слова Рубцова («В горнице моей светло...», «Привет, Россия...», «Русский огонёк», «Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны...» и др. )	1			02.04		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/2abc91e">https://m.edsoo.ru/2abc91e</a>
82	Основные этапы жизни и творчества И.А.Бродского.	1			03.04		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/e1d">https://m.edsoo.ru/e1d</a>

	Основные темы лирических произведений поэта (не менее трёх по выбору, например, «На смерть Жукова», «Осенний крик ястреба», «Пилигримы», «Стансы» («Ни страны, ни погоста...»), «На столетие Анны Ахматовой», «Рождественский романс», «Я входил вместо дикого зверя в клетку...» и др. )						<a href="#">27b19</a>	
83	Тема памяти. Философские мотивы в лирике Бродского	1			03.04		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/a3f49f45">https://m.edsoo.ru/a3f49f45</a>	
84	Своеобразие поэтического мышления и языка поэта Бродского	1			09.04		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/a455d06d">https://m.edsoo.ru/a455d06d</a>	
85	<b>Развитие речи 6</b> Анализ лирического произведения второй половины XX века	1			10.04		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8d5e07f0">https://m.edsoo.ru/8d5e07f0</a>	
86	<b>Раздел 3. Проза второй половины XX — начала XXI века (3ч.)</b> Проза второй половины XX – начала XXI века. Страницы жизни и творчества писателя. «Деревенская» проза. Например, Ф.А. Абрамов (повесть «Пелагея»); В.И. Белов (рассказы «На родине», «Бобришный угор»)	1			10.04		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/d936b17f">https://m.edsoo.ru/d936b17f</a>	



	и другие)						
87	Нравственные искания героев в прозе второй половины XX – начале XXI века. Например, В.П. Астафьев (повествование в рассказах «Царь-рыба» (фрагменты); Ю.П. Казаков (рассказы «Северный дневник», «Поморка); Ю.В. Трифонов (повесть «Обмен») и другие и др.	1			16.04		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/aaa84fa0">https://m.edsoo.ru/aaa84fa0</a>
88	Разнообразие повествовательных форм в изображении жизни современного общества. Например, Ч.Т. Айтматов (повесть «Белый пароход»); Ф.А. Искандер (роман в рассказах «Сандро из Чегема» (фрагменты)); А.Н. и Б.Н. Стругацкие (повесть «Понедельник начинается в субботу»); Захар Прилепин (рассказы из сборника «Собаки и другие люди») и др.	1			17.04		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/2ce35f4e">https://m.edsoo.ru/2ce35f4e</a>
89	<b>Раздел 4. Поэзия второй половины XX — начала XXI века (2ч.)</b> Поэзия второй половины XX — начала XXI века. Страницы жизни и творчества поэта (на выбор Б. А. Ахмадулиной, А. А.	1			17.04		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/36100252">https://m.edsoo.ru/36100252</a>

	Вознесенского, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко и др.). Тематика и проблематика лирики поэта						
90	Художественные приемы и особенности поэтического языка автора (на выбор Б. А. Ахмадулиной, А. А. Вознесенского, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко и др.)	1			23.04		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/d75dd00e">https://m.edsoo.ru/d75dd00e</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7cd5948e">https://m.edsoo.ru/7cd5948e</a>
91	<b>Раздел 5. Драматургия второй половины XX — начала XXI века (1ч.)</b> Особенности драматургии второй половины XX - начала XXI веков. Например, А.Н. Арбузов «Иркутская история»; А.В. Вампилов «Старший сын» и другие. Основные темы и проблемы	1			24.04		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/affe147a">https://m.edsoo.ru/affe147a</a>
92	Подготовка к контрольной работе ответы на проблемный вопрос, сочинение, тесты по литературе второй половины XX века	1			24.04		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f735fb80">https://m.edsoo.ru/f735fb80</a>
93	<b>Контрольная работа:</b> <b>письменные ответы, сочинение, тесты по литературе второй половины XX века №3</b>	1	1		30.04		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/75c8fd94">https://m.edsoo.ru/75c8fd94</a>
94	<b>Раздел 6. Литература народов России (2ч.)</b>	1			07.05		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fb0">https://m.edsoo.ru/fb0</a>

	Литература народов России: страницы жизни и творчества писателя (не менее одного произведения по выбор, например, рассказ Ю. Рытхэу «Хранитель огня»; повесть Ю. Шесталова «Синий ветер каслания» и др.). Художественное произведение в историко-культурном контексте						<a href="#">8947b</a>	
95	Литература народов России: страницы жизни и творчества поэта (на выбор Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева и др.). Лирический герой в современном мире	1			08.05		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/5c4dcc68">https://m.edsoo.ru/5c4dcc68</a>	
96	<b>Раздел 7. Зарубежная литература(4ч.)</b> Разнообразие тем и проблем в зарубежной прозе XX века. Страницы жизни и творчества писателя (не менее одного произведения по выбору, например, произведения Р. Брэдбери «451 градус по Фаренгейту»; Э.М. Ремарка «Три товарища»; Д. Сэлинджера «Над пропастью во ржи»; Г. Уэллса «Машина времени»; Э. Хемингуэя	1			08.05		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c81012dc">https://m.edsoo.ru/c81012dc</a>	

	«Старик и море» и др.). Творческая история произведения							
97	Проблематика и сюжет произведения (не менее одного произведения по выбору, например, произведения Р. Брэдбери «451 градус по Фаренгейту»; Э.М. Ремарка «Три товарища»; Д. Сэлинджера «Над пропастью во ржи»; Г. Уэллса «Машина времени»; Э. Хемингуэя «Старик и море» и др.). Специфика жанра и композиции. Система образов	1			14.05		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/ce527e51">https://m.edsoo.ru/ce527e51</a>	
98	<b>Резервный урок 2.</b> Художественное своеобразие произведений зарубежной прозы XX века. Историко-культурная значимость	1			15.05		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/0eac5454">https://m.edsoo.ru/0eac5454</a>	
99	Общий обзор европейской поэзии XX века. Основные направления. Проблемы самопознания, нравственного выбора (не менее двух стихотворений одного из поэтов по выбору, например, стихотворения Г. Аполлинера, Т. С. Элиота и др.)	1			15.05		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/ad920aa9">https://m.edsoo.ru/ad920aa9</a>	
100	Общий обзор зарубежной драматургии XX века.	1			21.05		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/ec">https://m.edsoo.ru/ec</a>	

	Своеобразие конфликта в пьесе. Парадоксы жизни и человеческих судеб в мире условностей и мнимых ценностей (одно произведение по выбору). Например, пьесы Б. Брехта «Мамаша Кураж и её дети»; М. Метерлинка «Синяя птица»; О. Уайльда «Идеальный муж»; Т. Уильямса «Трамвай „Желание“»; Б. Шоу «Пигмалион» и др.)						<a href="#">2d4e90</a>	
101	<b>Итоговая контрольная работа № 4</b>	1	1		22.05		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/09495f64">https://m.edsoo.ru/09495f64</a>	
102	<b>Презентация проекта по литературе второй половины XX - начала XXI веков 4</b>	1			22.05		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa8cbb35">https://m.edsoo.ru/fa8cbb35</a>	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	4	0				

Для заучивания наизусть:

Поэты серебряного века (М.Волошин, Н.Гумилев и др –по выбору) - 1 стихотворение

А.А.Блок -1 стихотворение по выбору

В.В.Маяковский-1 стихотворение

С.А.Есенин -1 стихотворение по выбору

О.Э.Мандельштам-1 стихотворение по выбору

М.И.Цветаева- 1 стихотворение по выбору

А.А.Ахматова-1 стихотворение по выбору, отрывок из поэмы «Реквием»

А.Т.Тваровский -1 стихотворение по выбору

Б.Л.Пастернак- 1 стихотворение по выбору

Н.И. Рубцов1 стихотворение по выбору

Поэзия 2 пол.ХХ-нач.ХХІ в. (И.Бродский,А.Вознесенский, Е.Евтушенко) – по выбору

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

1. Русский язык и литература. Литература 11 класс. Учеб. для общеобразовательных организаций. Базовый уровень. В 2 ч./ [О.Н.Михайлов, И.О.Шайтанов, В.А.Чалмаев и др.; сост. Е.П.Пронина]; под ред. В.П.Журавлев-М.: Просвещение, 2023

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Коллекции электронных образовательных ресурсов:

1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://windows.edu.ru>
2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» <http://school-collektion.edu.ru>
3. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» <http://fcior.edu.ru>,  
<http://eor.edu.ru>
4. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы <http://katalog.iot.ru/>
5. Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет  
<http://www.metodkabinet.eu/>
6. Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет»  
<http://catalog.iot.ru>
7. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

1. Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413034>
- 4.МЭО <https://mob-edu.com/>
5. РЭШ <https://resh.edu.ru/>
6. ИНФОУРОК <https://infourok.ru/>





