


**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«НОВОАЗОВСКАЯ ШКОЛА №3
НОВОАЗОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА»
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ**

РАССМОТРЕНО


на заседании ШМО
учителей общественно-
гуманитарного цикла

Протокол от «29» августа
2025 г. № 1

Руководитель ШМО
 А.Д.Бережко

СОГЛАСОВАНО

зам.директора по УВР

 Е.Н.Зубчевская
«29» августа 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ

«Новоазовская школа №3

Новоазовского м.о.»

 А.П.Павлюк

«29» августа 2025 г.



КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

предмета литература

для 10 класса

Разработано учителем:
Кузубова Наталья Федоровна

2025-2026 учебный год

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

10 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения план	Дата изучения факт	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Примечание
		Всего	Контрольные работы	Практические работы				
1.	Обобщающее повторение: древнерусская литература. «Слово о полку Игореве»	1			1.09			
2.	Обобщающее повторение: литература XVIII века. Стихотворения М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина. Комедия Д.И. Фонвизина «Недоросль»	1			1.09			
3.	Обобщающее повторение: стихотворения и баллады В.А. Жуковского; комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума»	1			3.09			
4.	Обобщающее повторение: произведения А.С. Пушкина. Стихотворения. Роман «Капитанская дочка»	1			5.09			
5.	Обобщающее повторение: произведения А.С. Пушкина. Роман «Евгений Онегин»	1			5.09			
6.	Обобщающее повторение: произведения М.Ю. Лермонтова. Стихотворения. Роман «Герой нашего времени»	1			8.09			
7.	Обобщающее повторение: произведения Н.В. Гоголя. Комедия «Ревизор». Поэма «Мертвые	1			8.09			

	души»						
8.	Введение в курс литературы второй половины XIX века. А. Н. Островский. Страницы жизни и творчества	1			10.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d6a66018	
9.	Тематика и проблематика, особенности сюжета и конфликта в драме "Гроза"	1			12.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/dc1d9abf	
10.	Катерина в системе персонажей пьесы "Гроза"	1			12.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/52a8f226	
11.	Город Калинов и его обитатели	1			15.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d505742d	
12.	Смысл названия драмы "Гроза", ее жанровое своеобразие. Драма «Гроза» в русской критике	1			15.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/b2bfccec	
13.	Тематика и проблематика пьесы А.Н.Островского "Бесприданница" или "Свои люди - сочтемся"	1			17.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d6a66018	
14.	Главные герои пьесы "Бесприданница" или "Свои люди - сочтемся"	1			19.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/dc1d9abf	
15.	Драматическое новаторство А.Н.Островского	1			19.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/52a8f226	
16.	Подготовка и защита проектов. Пьесы А.Н. Островского на сцене современного театра	1			22.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d505742d	
17.	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по пьесе А.Н.Островского «Гроза»	1			22.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f1bf6dac	
18.	Основные этапы жизни и творчества И.А.Гончарова	1			24.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8025ef8	
19.	История создания романа "Обломов".	1			26.09	Библиотека ЦОК	

	Особенности композиции					https://m.edsoo.ru/d0004569	
20.	Образ главного героя в романе "Обломов". Обломов и Штольц	1			26.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7eface0f	
21.	Женские образы в романе "Обломов" и их роль в развитии сюжета	1			29.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/569d9145	
22.	Социально-философский смысл романа "Обломов"	1			29.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/6631455a	
23.	Русская критика о романе "Обломов". Понятие «обломовщина»	1			1.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/9e3b3966	
24.	Проблематика романа И.А.Гончарова "Обыкновенная история"	1			3.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d0004569	
25.	Система образов в романе "Обыкновенная история"	1			3.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7eface0f	
26.	Документальное и художественное в очерках из книги "Фрегат "Паллада"	1			6.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/569d9145	
27.	Подготовка и защита проектов. Роман "Обломов" в различных видах искусства	1			6.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/6631455a	
28.	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману И.А.Гончарова «Обломов»	1			8.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/9e3b3966	
29.	Основные этапы жизни и творчества И.С.Тургенева. Творческая история создания романа «Отцы и дети»	1			10.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e9505c01	
30.	Русское общество в романе "Отцы и дети"	1			10.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e43e1304	
31.	Сюжет и проблематика романа «Отцы и дети». Своеобразие конфликта и основные стадии его развития	1			13.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8f820d8	

32.	"Отцы" в романе: братья Кирсановы, родители Базарова	1			13.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c753714b	
33.	Анализ сцен споров Евгения Базарова и Павла Петровича Кирсанова	1			15.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f04ffea9	
34.	Евгений Базаров и Аркадий Кирсанов	1			17.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/b800baca	
35.	Женские образы в романе "Отцы и дети"	1			17.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/cca723e7	
36.	Полемика вокруг романа: образ Базарова в русской критике. Статьи Д.И.Писарева «Базаров» и др.	1			20.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e43e1304	
37.	Идейно-художественное содержание романа И.С.Тургенева "Дворянское гнездо"	1			20.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8f820d8	
38.	Система образов романа "Дворянское гнездо". "Тургеневская девушка"	1			22.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c753714b	
39.	Смысл названия романа "Дворянское гнездо"	1			24.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f04ffea9	
40.	Поэтика романов И.С. Тургенева, своеобразие жанра	1			24.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/b800baca	
41.	Статья "Гамлет и Дон Кихот": герой в контексте мировой литературы	1			5.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/cca723e7	
42.	Подготовка и защита учебных проектов. Интерпретация романа "Отцы и дети" в различных видах искусств	1			7.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f04ffea9	
43.	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману И.С.Тургенева «Отцы и дети»	1			7.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/cca723e7	
44.	Основные этапы жизни и творчества	1			10.11		Библиотека ЦОК	

	Ф.И.Тютчева					https://m.edsoo.ru/77583f5e	
45.	Ф.И.Тютчев - поэт-философ	1			10.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f46e3aff	
46.	Человек, история, природа в лирике Ф.И.Тютчева	1			12.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e6e2637d	
47.	Тема Родины в поэзии Ф.И. Тютчева	1			14.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/9f46e13e	
48.	Любовная лирика Ф.И.Тютчева	1			14.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f46e3aff	
49.	Тютчев и литературная традиция. Художественное своеобразие поэзии Тютчева	1			17.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e6e2637d	
50.	Развитие речи. Анализ лирического произведения Ф.И.Тютчева	1			17.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/9f46e13e	
51.	Основные этапы жизни и творчества Н.А.Некрасова. О народных истоках мироощущения поэта	1			19.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d94a8edc	
52.	Гражданская поэзия Н.А. Некрасова и лирика чувств	1			21.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/4d9c87fd	
53.	Анализ лирического произведения Н.А.Некрасова	1			21.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ab0ee46b	
54.	История создания поэмы Н.А.Некрасова "Кому на Руси жить хорошо". Жанр, фольклорная основа произведения	1			24.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fc94db83	
55.	Сюжет поэмы "Кому на Руси жить хорошо": путешествие как прием организации повествования. Авторские отступления	1			24.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/38fb8ca5	
56.	Многообразие народных типов в галерее персонажей «Кому на Руси жить хорошо»	1			26.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/6409d788	

57.	Образ Матрены Тимофеевны, смысл “бабьей притчи”	1			28.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ab0ee46b
58.	Проблемы счастья и смысла жизни в поэме "Кому на Руси жить хорошо"	1			28.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fc94db83
59.	Развитие речи. Сочинение по поэме Н.А. Некрасова "Кому на Руси жить хорошо"	1			1.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/38fb8ca5
60.	Резервный урок. Сочинение по поэме Н.А. Некрасова "Кому на Руси жить хорошо"	1			1.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/6409d788
61.	Основные этапы жизни и творчества А. А.Фета. Теория «чистого искусства»	1			3.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/0fdcc372
62.	Человек и природа в лирике поэта А. А.Фета	1			5.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/2e017055
63.	Философская проблематика лирики А. А.Фета	1			5.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/278e6a2c
64.	Музыкальность и психологизм лирики А.А. Фета	1			8.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/396f644b
65.	Особенности поэтического языка А. А.Фета	1			8.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/2e017055
66.	Поэзия А. А.Фета и литературная традиция	1			10.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/278e6a2c
67.	Развитие речи. Анализ лирического произведения А.А. Фета	1			12.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/396f644b
68.	Подготовка к контрольной работе ответы на проблемный вопрос, сочинение, тесты по поэзии второй половины XIX века	1	1		12.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8f005a51
69.	Контрольная работа письменные ответы, сочинение, тесты по поэзии второй половины XIX века	1	1		15.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/db211621

70.	Основные темы, мотивы и образы поэзии А.К. Толстого	1			15.12			
71.	Взгляд на русскую историю в произведениях А.К. Толстого	1			17.12			
72.	История создания романа "Что делать?". Эстетическая теория Н.Г.Чернышевского	1			19.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/396f644b	
73.	Идеологические, этические и эстетические проблемы в романе "Что делать?"	1			19.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8f005a51	
74.	Публицистика писателя: статьи «Детство и отрочество. Сочинение графа Л. Н. Толстого. Военные рассказы графа Л. Н. Толстого», «Русский человек на rendez-vous. Размышления по прочтении повести г. Тургенева "Ася"»	1			22.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/db211621	
75.	Основные этапы жизни и творчества М.Е.Салтыкова-Щедрина. Мастер сатиры	1			22.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/3d6eed61	
76.	«История одного города» как сатирическое произведение. Глава «О корени происхождения глуповцев»	1			24.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8b277b94	
77.	Собирательные образы градоначальников и «глуповцев». «Опись градоначальникам», «Органчик», «Подтверждение покаяния» и др.	1			26.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/62b032c0	
78.	Тема народа и власти. Смысл финала "Истории одного города"	1			26.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/90dd4547	
79.	Политическая сатира сказок М.Е.Салтыкова-Щедрина	1			29.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/48dc8cdd	
80.	Художественный мир М.Е. Салтыкова-Щедрина: приемы сатирического	1			29.12			

	изображения						
81.	Подготовка к презентации проектов по литературе второй половины XIX века	1			12.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/307edf82	
82.	Презентация проектов по литературе второй половины XIX века	1			12.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/307edf82	
83.	Основные этапы жизни и творчества Ф.М.Достоевского	1			14.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/b6b59225	
84.	История создания романа «Преступление и наказание». Жанровая и композиционная особенности	1			16.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/32909836	
85.	Основные сюжетные линии романа «Преступление и наказание»	1			16.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/b1d66b91	
86.	Преступление Раскольникова. Идея о праве сильной личности	1			19.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e31eadf2	
87.	Раскольников в системе образов. Раскольников и его «двойники»	1			19.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/14396328	
88.	Униженные и оскорбленные в романе «Преступление и наказание»	1			21.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/eb282fbc	
89.	Образ Петербурга в романе «Преступление и наказание»	1			23.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8f251b2	
90.	Образ Сонечки Мармеладовой и проблема нравственного идеала в романе	1			23.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/6355e71c	
91.	Библейские мотивы и образы в романе «Преступление и наказание»	1			26.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/55f0d8d3	
92.	Роль внутренних монологов и снов героев романа «Преступление и наказание»	1			26.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/4ff59256	
93.	Портрет, пейзаж, интерьер и их художественная функция в романе	1			28.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fd0ec140	

	«Преступление и наказание»						
94.	Роль эпилога. Смысл названия романа «Преступление и наказание»	1			30.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e31eadf2
95.	«Преступление и наказание» как философский роман	1			30.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/14396328
96.	Развитие речи. Письменный ответ на проблемный вопрос	1			2.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/eb282fbc
97.	Проблематика романа "Идиот"	1			2.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8f251b2
98.	Проблема нравственного выбора в романе "Идиот"	1			4.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/6355e71c
99.	Психологизм прозы Ф.М. Достоевского	1			6.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/55f0d8d3
100.	Художественные открытия Ф.М. Достоевского	1			6.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/4ff59256
101.	Историко-культурное значение романов Ф.М. Достоевского	1			9.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fd0ec140
102.	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману «Преступление и наказание»	1			9.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/4ff59256
103.	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману «Преступление и наказание»	1			11.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fd0ec140
104.	Основные этапы жизни и творчества Л.Н.Толстого	1			13.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/429ee50c
105.	На пути к "Войне и миру". Правда о войне в "Севастопольских рассказах"	1			13.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/92dd8da8
106.	История создания романа «Война и мир».	1			16.02		Библиотека ЦОК

	Жанровые особенности произведения					https://m.edsoo.ru/95955423	
107.	Смысл названия романа «Война и мир». Историческая основа произведения	1			16.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/9cc9c4c1	
108.	Нравственные устои и жизнь дворянства в романе «Война и мир»	1			18.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/0e0d5a32	
109.	«Мысль семейная» в романе: Ростовы и Болконские	1			20.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/af7a1d5e	
110.	Нравственно-философские взгляды Л.Н.Толстого, воплощенные в женских образах	1			20.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/927c5948	
111.	Андрей Болконский: поиски смысла жизни	1			25.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/1156f7fb	
112.	Духовные искания Пьера Безухова	1			27.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/72b7eb95	
113.	Развитие речи. Письменный ответ на проблемный вопрос	1			27.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/9f8eea9e	
114.	Отечественная война 1812 года в романе «Война и мир»	1			2.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/bb7c12a0	
115.	Бородинское сражение как идейно-композиционный центр романа «Война и мир»	1			2.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/0734a41a	
116.	Образы Кутузова и Наполеона в романе «Война и мир»	1			4.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/6ad10754	
117.	«Мысль народная» в романе «Война и мир»	1			6.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/2ea4166f	
118.	Картины партизанской войны в романе «Война и мир». Значение образа Тихона Щербатого	1			6.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/db3e1a0e	

119.	Русский солдат в изображении Толстого	1			11.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/9f8eea9e	
120.	Проблема национального характера в романе «Война и мир». Образы Тушина и Тимохина	1			13.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/bb7c12a0	
121.	Философия истории в романе «Война и мир»: роль личности и стихийное начало	1			13.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/0734a41a	
122.	Москва и Петербург в романе «Война и мир»	1			16.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/6ad10754	
123.	Психологизм прозы Толстого: «диалектика души»	1			16.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/2ea4166f	
124.	Значение творчества Л.Н.Толстого в отечественной и мировой культуре. Критика о Толстом	1			18.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/db3e1a0e	
125.	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману Л.Н.Толстого	1			20.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/50ccb805	
126.	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману Л.Н.Толстого	1			20.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/50ccb805	
127.	Основные этапы жизни и творчества Н.С.Лескова. Художественный мир произведений писателя	1			23.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/57bd5e1b	
128.	Изображение этапов духовного пути личности. Тема праведничества в повести "Очарованный странник"	1			23.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/db8ec70a	
129.	Загадка женской души. Символичность названия «Леди Макбет Мценского уезда»	1			25.03			
130.	Развитие речи. Письменный ответ на проблемный вопрос	1			27.03			
131.	Основные этапы жизни и творчества	1			27.03		Библиотека ЦОК	

	А.П.Чехова. Новаторство прозы писателя					https://m.edsoo.ru/bea32083	
132.	Многообразие философско-психологической проблематики в рассказах А.П. Чехова	1			6.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/551f8b1a	
133.	Идейно-художественное своеобразие рассказа «Ионыч»	1			6.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d1bc0faf	
134.	Поиски идеала и проблема ответственности человека за свою судьбу: трилогия «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви»	1			8.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/6918f662	
135.	Тема любви в чеховской прозе: рассказы «Дама с собачкой», «Душечка»	1			10.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/cd3c411f	
136.	Художественное своеобразие прозы А.П. Чехова	1			10.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/36f2aa60	
137.	Развитие речи. Письменный ответ на проблемный вопрос	1			15.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fc560d17	
138.	История создания, жанровые особенности комедии «Вишневый сад»	1			17.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/28ea8207	
139.	Проблематика пьесы «Вишневый сад». Особенности конфликта и системы образов. Разрушение «дворянского гнезда»	1			17.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/bea32083	
140.	Раневская и Гаев как герои уходящего в прошлое усадебного быта	1			20.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/551f8b1a	
141.	Настоящее и будущее в комедии «Вишневый сад»: образы Лопахина, Пети и Ани	1			20.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d1bc0faf	
142.	Образы слуг (Яша, Дуняша, Фирс) в комедии «Вишневый сад»	1			22.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/6918f662	
143.	Смысл названия пьесы «Вишневый сад», ее символика	1			24.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/cd3c411f	
144.	Проблема цели и смысла жизни в чеховских	1			24.04	Библиотека ЦОК	

	пьесах «Чайка», «Дядя Ваня», «Три сестры» - по выбору					https://m.edsoo.ru/36f2aa60	
145.	Своеобразие героев в драматургии А.П. Чехова «Чайка», «Дядя Ваня», «Три сестры» - по выбору	1			27.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fc560d17	
146.	Художественное мастерство, новаторство Чехова-драматурга. Значение творческого наследия Чехова	1			27.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/28ea8207	
147.	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по пьесе "Вишневый сад"	1			29.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/717e7f8f	
148.	Внеклассное чтение. Любимые страницы литературы второй половины XIX века»	1			4.05		
149.	Подготовка и защита проектов по прозе и драматургии второй половины XIX века	1			4.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/6dbc8739	
150.	Подготовка к контрольной работе ответы на проблемный вопрос, сочинение, тесты по литературе второй половины XIX века	1	1		6.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/a862336c	
151.	Контрольная работа письменные ответы, сочинение, тесты по литературе второй половины XIX века	1	1		8.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/9022ff94	
152.	Литература народов России. Страницы жизни поэта и особенности его лирики (по выбору)	1			8.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/eabf4f90 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/69ad657e	
153.	Зарубежная проза второй половины XIX века. Жизнь и творчество писателя Ч.Диккенса, Г. Флобера, Э. Золя, Г. де Мопассана и др. История создания, сюжет и композиция произведения	1			13.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/85d32996	

154.	Зарубежная проза второй половины XIX века. Тематика, проблематика. Система образов	1			15.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/46bb6375	
155.	Резервный урок. Художественное мастерство писателя (на выбор, Ч.Диккенса, Г. Флобера, Э. Золя, Г. де Мопассана и др.)	1			15.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e1436238	
156.	Резервный урок. Письменный ответ на проблемный вопрос	1			18.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/24b4669a	
157.	Зарубежная поэзия второй половины XIX века. Страницы жизни поэта на выбор - А. Рембо, Ш. Бодлера, П. Верлена, Э. Верхарна и др., особенности его лирики	1			18.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ecfff6fe Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d0cc465e Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fl2a62ec	
158.	Зарубежная драматургия второй половины XIX века. Жизнь и творчество драматурга Г. Гауптмана, Г. Ибсена, история создания, сюжет и конфликт в произведении	1			20.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/80c384b3 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/715fba62	
159.	Резервный урок. Обобщение пройденного материала по литературе второй половины XIX века	1			22.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/9862089c Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/5a351bd7	
160.	Внеклассное чтение "В мире современной литературы"	1			22.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ce9871fb	
161.	Подготовка к презентации проекта по зарубежной литературе второй половины XIX века	1			25.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/43fc8660	
162.	Презентация индивидуального/коллективного учебного проекта по теме	1			25.05			

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	162	4	0					
-------------------------------------	-----	---	---	--	--	--	--	--

С учетом календарного учебного графика ГБОУ «Новоазовская школа №3 Новоазовского м.о.» на 2025-2026 учебный год и выпадения праздничных дней (переноса после праздничных дней) 30.09, 03.11, 23.02, 09.03, 13.04, 01.05, 11.05 внесены следующие изменения: сокращено количество учебных часов на 8 часов за счет часов резервного времени.

Программа будет вычитана за счет интенсификации учебного материала.