


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «НОВОАЗОВСКАЯ ШКОЛА №3  
НОВОАЗОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА»  
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

РАССМОТРЕНО


на заседании ШМО  
учителей общественно-  
гуманитарного цикла

Протокол от « 20 »  
августа 2024 г. № 1

Руководитель ШМО  
 А.Д.Бережко

СОГЛАСОВАНО

зам.директора по УВР

 Е.Н.Зубчевская  
« 20 » августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ

«Новоазовская школа №3  
Новоазовского м.о.»

 А.П.Павлюк  
« 20 » августа 2024 г.



**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

предмета литература

для 9 класса

Разработано учителем:  
Кузубова Наталья Федоровна

2024-2025 учебный год

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**9 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я план	Дата изучения факт	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Приме чание
		Все го	Кон тро льн ые раб оты	Пра кти ческ ие рабо ты				
	<b>Введение (1 ч)</b>							
1	<i>Резервный урок.</i> Введение в курс литературы 9 класса	1			3.09			
	<b>Раздел 1. Древнерусская литература (3 ч + 1РР)</b>							
2	«Слово о полку Игореве». Литература Древней Руси. История открытия "Слова о полку Игореве"	1			4.09	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3f6d4">https://m.edsoo.ru/8bc3f6d4</a>	Наизусть «Плач Ярославн ы»	
3	"Слово о полку Игореве". Центральные образы, образ автора в "Слове о полку Игореве"	1			6.09	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3f7e2">https://m.edsoo.ru/8bc3f7e2</a>		
4	Поэтика "Слова о полку Игореве". Идеино-художественное значение «Слова о полку Игореве»	1			10.09	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3f8f0">https://m.edsoo.ru/8bc3f8f0</a>		
5	<b>Развитие речи 1.</b> Подготовка к домашнему сочинению по "Слову о полку Игореве"	1			11.09			
	<b>Раздел 2. Литература XVIII века (6 ч + 2</b>							

	резерв + 1ВЧ + 1ИКР)						
6	М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года». Жанр оды. Прославление в оде мира, Родины, науки	1			13.09		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3fb48">https://m.edsoo.ru/8bc3fb48</a>
7	М. В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и другие стихотворения. Средства создания образа идеального монарха	1			17.09		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3fcba">https://m.edsoo.ru/8bc3fcba</a>
8	<i>Резервный урок.</i> Русская литература XVIII века. Своеобразие литературы эпохи Просвещения. Классицизм и сентиментализм как литературное направление	1			18.09		
9	Г. Р. Державин. Стихотворения. «Властителям и судиям». Традиции и новаторство в поэзии Г.Р. Державина. Идеи просвещения и гуманизма в его лирике	1			20.09		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3fdcc">https://m.edsoo.ru/8bc3fdcc</a>
10	Г. Р. Державин. Стихотворения. «Памятник». Философская проблематика и гражданский пафос произведений Г.Р. Державина	1			24.09		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3fef4">https://m.edsoo.ru/8bc3fef4</a>
11	<b>Внеклассное чтение 1.</b> "Мои любимые книги". Открытия летнего чтения	1			25.09		
12	Н.М. Карамзин. Повесть "Бедная Лиза". Сюжет и герои повести	1			27.09		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc40584">https://m.edsoo.ru/8bc40584</a>
13	Н. М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза». Черты сентиментализма в повести	1			1.10		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc40692">https://m.edsoo.ru/8bc40692</a>
14	<i>Резервный урок.</i> Основные черты русской	1			2.10		

	литературы первой половины XIX века						
15	<b>Итоговая контрольная работа 1</b> «Древнерусская литература», «Литература XVIII века»	1	1		4.10		
	<b>Раздел 3. Литература первой половины XIX века (49 ч + 10 резерв + 9РР + 3ВЧ + 2ИКР )</b>						
	<b>3.1. В.А.Жуковский (3 ч)</b>						
16	В. А. Жуковский. Черты романтизма в лирике В.А. Жуковского. Понятие о балладе, его особенности. Баллада "Светлана"	1			8.10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc40ae8">https://m.edsoo.ru/8bc40ae8</a>	Наизусть отрывок
17	В.А. Жуковский. Понятие об элегии. "Невыразимое", "Море". Тема человека и природы, соотношение мечты и действительности в лирике поэта	1			9.10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc40bec">https://m.edsoo.ru/8bc40bec</a>	
18	Особенности художественного языка и стиля в произведениях В.А. Жуковского	1			11.10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc40f48">https://m.edsoo.ru/8bc40f48</a>	
	<b>3.2. А.С.Грибоедов (8 ч + 1 резерв + 1РР)</b>						
	А. С. Грибоедов. Жизнь и творчество. Комедия «Горе от ума»	1			15.10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4166e">https://m.edsoo.ru/8bc4166e</a>	
19	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Социальная и нравственная проблематика, своеобразие конфликта в пьесе	1			16.10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc417a4">https://m.edsoo.ru/8bc417a4</a>	Наизусть монолог Чацкого
20	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Система образов в пьесе. Общественный и личный конфликт в пьесе	1			18.10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc418d0">https://m.edsoo.ru/8bc418d0</a>	
21	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Фамусовская Москва	1			22.10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc41aec">https://m.edsoo.ru/8bc41aec</a>	
22	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума».	1			23.10	Библиотека ЦОК	

	Образ Чацкого					<a href="https://m.edsoo.ru/8bc41c18">https://m.edsoo.ru/8bc41c18</a>	
23	Резервный урок. А.С. Грибоедов. Комедия "Горе от ума". Открытость финала пьесы, его нравственно-философское звучание	1			25.10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc41fd8">https://m.edsoo.ru/8bc41fd8</a>	
24	А.С. Грибоедов. Художественное своеобразие комедии "Горе от ума"	1			5.11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc41d6c">https://m.edsoo.ru/8bc41d6c</a>	
25	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Смысл названия произведения	1			6.11		
26	"Горе от ума" в литературной критике	1			8.11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc41ea2">https://m.edsoo.ru/8bc41ea2</a>	
27	<b>Развитие речи 2.</b> Подготовка к домашнему сочинению по "Горе от ума"	1			12.11		
<b>3.3. Поэзия пушкинской эпохи (2 ч + 1ИКР)</b>							
28	Поэзия пушкинской эпохи. К.Н.Батюшков, А.А.Дельвиг, Н. М. Языков, Е. А. Баратынский (не менее трёх стихотворений по выбору) Основные темы лирики	1			13.11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc44328">https://m.edsoo.ru/8bc44328</a>	Наизусть 1 стихотворение
29	Поэзия пушкинской эпохи. К. Н. Батюшков, А. А. Дельвиг, Н. М. Языков, Е. А. Баратынский (не менее трёх стихотворений по выбору) Своеобразие лирики поэта	1			15.11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc44580">https://m.edsoo.ru/8bc44580</a>	
30	<b>Итоговая контрольная работа 2</b> <b>«Литература первой четверти XIX века: В.А.Жуковский, А.С.Грибоедов, поэзия пушкинской эпохи»</b>	1			19.11		
<b>3.4. А.С.Пушкин (15 ч + 6 резерв + 6РР + 1ИКР )</b>							
31	А. С. Пушкин. Жизнь и творчество. Поэтическое новаторство А.С. Пушкина	1			20.11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc421fe">https://m.edsoo.ru/8bc421fe</a>	

32	А.С. Пушкин. Тематика и проблематика лицейской лирики	1			22.11			
33	<i>Резервный урок.</i> А.С.Пушкин. Основные темы лирики южного периода	1			26.11			
34	А.С. Пушкин. Художественное своеобразие лирики южного периода	1			27.11			
35	А.С. Пушкин. Лирика Михайловского периода: "К морю", "Вакхическая песня", "Подражание Горану" и др. .	1			29.11			
36	А. С. Пушкин. Любовная лирика: «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «Я вас любил; любовь ещё, быть может...», «Мадонна»	1			3.12		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc42618">https://m.edsoo.ru/8bc42618</a>	Наизусть 2 по выбору
37	А.С. Пушкин. Свообразие любовной лирики	1			4.12		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4273a">https://m.edsoo.ru/8bc4273a</a>	
38	А. С. Пушкин. Тема поэта и поэзии: «Разговор книгопродавца с поэтом», «Пророк»	1			6.12		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4285c">https://m.edsoo.ru/8bc4285c</a>	
39	<i>Резервный урок.</i> А. С. Пушкин. Стихотворения "Эхо", "Осень" и др. Тема поэта и поэзии	1			10.12		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4297e">https://m.edsoo.ru/8bc4297e</a>	
40	<b>Развитие речи 3.</b> Анализ лирического произведения	1			11.12			
41	А. С. Пушкин. «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «Бесы», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»)	1			13.12		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc42b9a">https://m.edsoo.ru/8bc42b9a</a>	
42	А.С. Пушкин. Тема жизни и смерти: «Пора, мой друг, пора! покоя сердце просит...», «...Вновь я посетил...»	1			17.12		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc42d3e">https://m.edsoo.ru/8bc42d3e</a>	
43	<i>Резервный урок.</i> А.С. Пушкин. «Каменноостровский цикл»: «Отцы пустынноики и жены непорочны...», «Из	1			18.12		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc42e4c">https://m.edsoo.ru/8bc42e4c</a>	

	Пиндемонти»						
44	<b>Развитие речи 4.</b> Подготовка к сочинению по лирике А.С. Пушкина	1			20.12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc430ea">https://m.edsoo.ru/8bc430ea</a>	
45	<b>Развитие речи 5.</b> Сочинение по лирике А.С. Пушкина	1			24.12		
46	А. С. Пушкин. Поэма «Медный всадник». Человек и история в поэме	1			25.12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4336a">https://m.edsoo.ru/8bc4336a</a>	
47	А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник»: образ Евгения в поэме	1			27.12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc434be">https://m.edsoo.ru/8bc434be</a>	
48	А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник»: образ Петра I в поэме	1			8.01	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc43658">https://m.edsoo.ru/8bc43658</a>	
49	А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин» как новаторское произведение	1			10.01	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4387e">https://m.edsoo.ru/8bc4387e</a>	
50	<i>Резервный урок.</i> А.С. Пушкин. Роман "Евгений Онегин". Главные мужские образы романа. Образ Евгения Онегина	1			14.01	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc43982">https://m.edsoo.ru/8bc43982</a>	
51	А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»: главные женские образы романа. Образ Татьяны Лариной	1			15.01	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc43a9a">https://m.edsoo.ru/8bc43a9a</a>	Наизусть отрывок (письмо Татьяны / письмо Онегина)
52	А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»: взаимоотношения главных героев	1			17.01	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc43bb2">https://m.edsoo.ru/8bc43bb2</a>	
53	<b>Развитие речи 6.</b> Письменный ответ на проблемный вопрос	1			21.01		
54	<i>Резервный урок.</i> А. С. Пушкин. Роман в стихах "Евгений Онегин" как энциклопедия русской жизни. Роман "Евгений Онегин" в литературной критике	1			22.01	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc43e3c">https://m.edsoo.ru/8bc43e3c</a>	

55	<b>Развитие речи 7.</b> Подготовка к сочинению по роману "Евгений Онегин"	1			24.01		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc43fcc">https://m.edsoo.ru/8bc43fcc</a>	
56	<b>Развитие речи 8.</b> Сочинение по роману "Евгений Онегин"	1			28.01			
57	<i>Резервный урок.</i> Итоговый урок по роману в стихах А. С. Пушкина "Евгений Онегин"	1			29.01		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc440e4">https://m.edsoo.ru/8bc440e4</a>	
	<b>3.5. М.Ю.Лермонтов (11 ч + 3 резерв + 2РР + 1ВЧ + 1ИКР)</b>							
58	М. Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество. Тематика и проблематика лирики поэта	1			31.01		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc449ea">https://m.edsoo.ru/8bc449ea</a>	
59	М. Ю. Лермонтов. Тема назначения поэта и поэзии. Стихотворение "Смерть поэта"	1			4.02		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc44bca">https://m.edsoo.ru/8bc44bca</a>	Наизусть
60	М. Ю. Лермонтов. Образ поэта-пророка в лирике поэта	1			5.02		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc44d00">https://m.edsoo.ru/8bc44d00</a>	
61	М. Ю. Лермонтов. Тема любви в лирике поэта	1			7.02		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc44e0e">https://m.edsoo.ru/8bc44e0e</a>	
62	М. Ю. Лермонтов. Тема родины в лирике поэта. Стихотворения "Дума", "Родина"	1			11.02		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc45034">https://m.edsoo.ru/8bc45034</a>	
63	М. Ю. Лермонтов. Философский характер лирики поэта. "Выхожу один я на дорогу..."	1			12.02		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4514c">https://m.edsoo.ru/8bc4514c</a>	Наизусть
64	<b>Развитие речи 9.</b> Анализ лирического произведения	1			14.02		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc45264">https://m.edsoo.ru/8bc45264</a>	
65	<i>Резервный урок.</i> Итоговый урок по лирике М.Ю. Лермонтова	1			18.02		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc45372">https://m.edsoo.ru/8bc45372</a>	
66	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Тема, идея, проблематика. Своеобразие сюжета и композиции	1			19.02		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc454f8">https://m.edsoo.ru/8bc454f8</a>	
67	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего	1			21.02		Библиотека ЦОК	



	времени». Загадки образа Печорина					<a href="https://m.edsoo.ru/8bc4561a">https://m.edsoo.ru/8bc4561a</a>	
68	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Роль "Журнала Печорина" в раскрытии характера главного героя	1			25.02	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc45a52">https://m.edsoo.ru/8bc45a52</a>	Наизусть монолог Печорина «Зачем я жил?»
69	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Значение главы "Фаталист"	1			26.02	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc45b92">https://m.edsoo.ru/8bc45b92</a>	
70	<i>Резервный урок</i> . М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Дружба в жизни Печорина	1			28.02	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc45ca0">https://m.edsoo.ru/8bc45ca0</a>	
71	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Любовь в жизни Печорина	1			4.03	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc45dae">https://m.edsoo.ru/8bc45dae</a>	
72	<i>Резервный урок</i> . Роман "Герой нашего времени" в литературной критике	1			5.03	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc45ed0">https://m.edsoo.ru/8bc45ed0</a>	
73	<b>Развитие речи 10.</b> Подготовка к домашнему сочинению по роману "Герой нашего времени"	1			7.03		
74	<b>Внеклассное чтение 2.</b> Любимые стихотворения поэтов первой половины XIX века	1			11.03		
75	<b>Итоговая контрольная работа 3 «Литература первой четверти XIX века: А.С.Пушкин, Н.Ю.Лермонтов»</b>	1	1		12.03	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc43770">https://m.edsoo.ru/8bc43770</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc45fe8">https://m.edsoo.ru/8bc45fe8</a>	
	<b>3.6. Н.В.Гоголь (10 ч + 1РР + 2ВЧ)</b>						
76	Н. В. Гоголь. Жизнь и творчество. История создания поэмы «Мёртвые души»	1			14.03	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc46146">https://m.edsoo.ru/8bc46146</a>	
77	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образы помещиков	1			18.03	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc46254">https://m.edsoo.ru/8bc46254</a>	
78	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образы	1			19.03		

	чиновников						
79	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ города	1			21.03	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4648e">https://m.edsoo.ru/8bc4648e</a>	
80	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ Чичикова	1			1.04	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc465a6">https://m.edsoo.ru/8bc465a6</a>	
81	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ России, народа и автора в поэме	1			2.04	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc466aa">https://m.edsoo.ru/8bc466aa</a>	
82	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Лирические отступления и автора	1			4.04	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4636c">https://m.edsoo.ru/8bc4636c</a>	Наизусть отрывок «Тройка»
83	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души»: специфика жанра, художественные особенности	1			8.04	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc467ae">https://m.edsoo.ru/8bc467ae</a>	
84	Н.В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души» в литературной критике	1			9.04	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc46a7e">https://m.edsoo.ru/8bc46a7e</a>	
85	<b>Развитие речи 11.</b> Подготовка к домашнему сочинению по "Мертвым душам	1			11.04		
86	<b>Внеклассное чтение 3.</b> В мире литературы первой половины XIX века	1			15.04		
87	Специфика отечественной прозы первой половины XIX века, ее значение для русской литературы	1			16.04	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc46c9a">https://m.edsoo.ru/8bc46c9a</a>	
88	<b>Внеклассное чтение 4.</b> Писатели и поэты о Великой Отечественной войне	1			18.04		
	<b>Раздел 4. Зарубежная литература (11 ч + 2 резерв + 1ИКР)</b>						
89	Данте Алигьери. «Божественная комедия». Особенности жанра и композиции комедии. Сюжет и персонажи	1			22.04	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc46db2">https://m.edsoo.ru/8bc46db2</a>	

90	Данте Алигьери. «Божественная комедия». Образ поэта. Пороки человечества и наказание за них. Проблематика	1			22.04		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc46ed4">https://m.edsoo.ru/8bc46ed4</a>	
91	У. Шекспир. Трагедия «Гамлет». История создания трагедии. Тема, идея, проблематика	1			23.04			Наизусть отрывок
92	У. Шекспир. Трагедия «Гамлет» (фрагменты по выбору). Своеобразие конфликта и композиции трагедии. Система образов. Образ главного героя	1			25.04			
93	<i>Резервный урок.</i> У. Шекспир. Трагедия «Гамлет». Поиски смысла жизни, проблема выбора в трагедии. Тема любви в трагедии	1			29.04			
94	И.-В. Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору). Сюжет и проблематика трагедии	1			30.04		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4728a">https://m.edsoo.ru/8bc4728a</a>	
95	И.-В. Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору). Тема, главный герой в поисках смысла жизни. Фауст и Мефистофель. Идея произведения	1			6.05		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47398">https://m.edsoo.ru/8bc47398</a>	
96	Дж. Г. Байрон. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!..», «Прощание Наполеона» и др. Тематика и проблематика лирики поэта	1			7.05		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc408c2">https://m.edsoo.ru/8bc408c2</a>	
97	Дж. Г. Байрон. Поэма «Паломничество Чайльд-Гарольда». Романтический герой в поисках смысла жизни. Мотив странствия. Байронический тип литературного героя	1			13.05		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc409d0">https://m.edsoo.ru/8bc409d0</a>	
98	<b>Итоговая контрольная работа 4</b>	1	1		14.05		Библиотека ЦОК	

	<b>«Литература середины XIX века: Н.В.Гоголь. Зарубежная литература»</b>					<a href="https://m.edsoo.ru/8bc4749c">https://m.edsoo.ru/8bc4749c</a>	
99	Зарубежная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору). Например, произведения Э. Т. А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта. Тема, идея произведения	1			16.05	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc475aa">https://m.edsoo.ru/8bc475aa</a>	
100	Зарубежная проза первой половины XIX в. Например, произведения Э. Т. А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта. Сюжет, проблематика.	1			20.05	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc476c2">https://m.edsoo.ru/8bc476c2</a>	
101	Зарубежная проза первой половины XIX в. Например, произведения Э. Т. А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта. Образ главного героя	1			21.05		
	<b>Итоговый урок (1 ч резерв)</b>						
102	<i>Резервный урок. Итоговый урок.</i>	1			23.05		
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		102	4	0			