

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «НОВОАЗОВСКАЯ ШКОЛА №3
НОВОАЗОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА»
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ**

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО
учителей начальных
классов

Протокол от «20»
августа 2024 г. № 1

Руководитель ШМО
Л.И.Беззапонова

СОГЛАСОВАНО

зам. директора по УВР
Е.Н.Зубчевская
«20» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ
«Новоазовская школа №3
Новоазовского м.о.»
А.П.Павлюк
«20» августа 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

начальное общее образование

для 2 класса

Рабочую программу составила
Беззапонова Любовь Ивановна,
учитель начальных классов

2024-2025 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основании нормативных документов:

1. Закон об образовании № 273-ФЗ.
2. Закон от 06.10.2023 № 12-РЗ «Об образовании в Донецкой Народной Республике» (Принят Постановлением Народного Совета 5 октября 2023 года).
3. Федеральный закон от 19.12.2023 № 618-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
4. Федеральный закон от 04.08.2023 № 479-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
5. Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в ред. Приказов Минпросвещения России от 18.07.2022 N 569, от 08.11.2022 № 955).
6. Приказ Минпросвещения России от 22.01.2024 № 31 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования и основного общего образования».
7. Приказ Министерства просвещения России от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74229).
8. Приказ Минпросвещения России от 19.03.2024 № 171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения РФ, касающиеся ФООП начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования».
9. Приказ Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
10. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 30.06.2020 № 845/369 «Об утверждении Порядка зачета организацией, осуществляющей образовательную деятельность, результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность».
11. Приказ Минпросвещения России от 03.08.2023 № 581 «О внесении изменения в пункт 13 порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденного приказом министерства просвещения российской федерации от 22 марта 2021 г. № 115»
12. Приказ Минпросвещения России от 21.09.2022 № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников».
13. Приказ Минпросвещения России от 21.06.23 №556 «О внесении изменений в приложения № 1, № 2 к приказу Минпросвещения России от 21.09.2022 № 858 «Об

утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и установления предельного срока использования исключенных учебников».

14. Приказ Минпросвещения России от 21.02.2024 №119 «О внесении изменений в приложения № 1 и № 2 к Приказу Минпросвещения России от 21.09.2022 № 858 «Об утверждении ФПУ, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников».

15. Приказ Минпросвещения России 04.10.2023 №738 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

16. Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 №1678 «Об утверждении правил применения электронного обучения, ДОТ при реализации образовательного процесса».

17. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с «СП 2.4.3648-20. Санитарные правила...»).

18. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

19. Методические рекомендации по обеспечению санитарно-эпидемиологических требований при реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (МР 2.4.0330-23 утв. 29.08.2023 руководителем Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека, Главным санитарным врачом РФ А.Ю. Поповой).

20. Письмо Минпросвещения России от 12.02.2024 №03-160 «Разъяснения по вопросам организации обучения по основным общеобразовательным и дополнительным общеразвивающим программам для детей, нуждающихся в длительном лечении в медицинских организациях».

21. Информационное письмо Департамента государственной политики и управления в сфере общего образования Министерства просвещения РФ от 22.05.2023 № 03-870 «Ответы на типичные вопросы, возникающие на региональном, муниципальном уровнях и уровне образовательной организации, о введении ФООП».

22. Методические рекомендации по обеспечению оптимизации учебной нагрузки в ОО (МР 2.4.0331-23 от 10.11.2023, разработанные Федеральной службой по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека, ФБУН «Федеральный научный центр гигиены им. Ф.Ф. Эрисмана» Роспотребнадзора и др.).

23. Устав ГБОУ «Новоазовская школа №3 Новоазовского м.о.».

24. Учебный план начального общего образования на 2024-2025 уч.год ГБОУ «Новоазовская школа №3 Новоазовского м.о.».

25. Календарный учебный график ГБОУ «Новоазовская школа №3» Новоазовского м.о.» на 2024-2025 учебный год.

26. Федеральная рабочая программа начального общего образования «Литературное чтение» (для 1-4 классов образовательных организаций), Москва, 2022.

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение во 2 классе отводится 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе) 34 учебные недели.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения во 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим

людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоня...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой,

В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две половицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;

- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|----------|---|------------------|------------------------|------------------------|---|
| | | Всего | Контроль ные работы | Практические работы | |
| 1 | О нашей Родине | 6 | | | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass |
| 2 | Фольклор (устное народное творчество) | 16 | | | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass |
| 3 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень) | 9 | 1 | | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass |
| 4 | О детях и дружбе | 12 | | | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass |
| 5 | Мир сказок | 12 | | | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass |
| 6 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) | 12 | 1 | | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass |
| 7 | О братьях наших меньших | 18 | | | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass |

| | | | | | |
|-------------------------------------|---|-----|---|---|---|
| 8 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето) | 18 | | | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass |
| 9 | О наших близких, о семье | 13 | | | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass |
| 10 | Зарубежная литература | 11 | | | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass |
| 11 | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) | 5 | 1 | | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 132 | 2 | 0 | |

СПОСОБЫ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Анализ предметных результатов ФРП по учебному предмету «Литературное чтение» позволяет сделать вывод, что планируемые результаты отражают специфику видов речевой и читательской деятельности и могут быть представлены следующими обобщенными показателями:

- навыки чтения вслух и молча (про себя);
- навыки читательской и текстовой деятельности;
- навыки коммуникативной деятельности;
- навыки работы с книгами, знание авторов и их произведений, соответствующей тематики (библиографическая культура).

Навыки чтения вслух и молча (про себя).

Планируя оценочные процедуры по этому направлению, важно помнить, что навык чтения в разных классах начальной школы имеет свои особенности становления. Начиная со 2 класса чтение при комплексной работе учителя постепенно становится универсальным учебным действием, ориентированным на восприятие, понимание и интерпретацию текста, обеспечивающего решение учебнопознавательных задач. Роль показателей темпа чтения, которые зафиксированы в предметных результатах на каждый год обучения в ФРП: читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему произведения не менее 30 слов в минуту (на конец 1 класса), не менее 40 слов в минуту (на конец 2 класса), не менее 60 слов в минуту (на конец 3 класса), не менее 80 слов в минуту (на конец 4 класса). Здесь важно понимать, что данные показатели не переводятся в балльную отметку, что специально отмечено в тексте ФРП. Темп чтения (так же, как и другие показатели грамотности младшего школьника, к примеру почерк) отражают индивидуальные особенности обучающегося. Более того, скорость чтения не является приоритетным показателем навыка чтения. В нем главное – осознанное чтение, то есть понимание читаемого текста. Вместе с тем оценивание темпа чтения анализируется учителем с целью отработки индивидуальной программы стимулирования этого показателя сформированного читательского навыка. Поэтому еще раз подчеркнем, что балльная оценка (отметка) по показателю «темп чтения» не выставляется, а характеристика сформированности навыка чтения определяется по совокупности ряда параметров (способ, темп, правильность, понимание) с учетом смысловой сложности текста. Ведущей задачей учителя в процессе оценивания становится отслеживание динамики становления навыка

чтения, а в случае ее отсутствия – организация дифференцированной работы с учетом индивидуальных трудностей обучающихся.

При отслеживании навыка чтения необходимо также принимать во внимание характер ошибок и недочетов, влияющих на формирование навыка:

- ошибки:

- искажение читаемых слов (замена, перестановка, пропуск или добавление букв, слогов, слов);

- неправильная постановка ударений (более двух);

- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения; – неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;

- недочеты:

- не более двух неправильных ударений;

- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;

- неточности при формулировке основной мысли произведения;

- нецелесообразность использования средств выразительности.

Навыки читательской и текстовой деятельности отражают владение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, а также понимание жанровых особенностей произведения и использование в практической деятельности ряда литературоведческих понятий. Предметные результаты этой направленности характеризуются разносторонней работой с текстом, результатом которой является обогащение читательского опыта каждого ученика, его литературно-творческое развитие (способность выразить точно и образно свои мысли и чувства в слове, создать собственные минипроизведения разных жанров), становятся объектами стартового оценивания. Более подробно специфика организации стартового контроля и оценки будет рассмотрена ниже.

Навыки коммуникативной деятельности предметных планируемых результатов отражают умение строить монологическое или диалогическое высказывание, а также участие обучающихся в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Предметные результаты коммуникативной направленности имеют определенные особенности, связанные

со спецификой становления устной речи, задачи которой планируются на каждом уроке литературного чтения.

Навыки работы с книгами, знание авторов и их произведений, соответствующей тематики (библиографическая культура). Данная группа ориентирована на оценивание знаний авторов и их произведений из круга детского чтения, соответствующего этапа обучения, ориентировку в книге. Предметные результаты данной группы целесообразно оценивать по мере изучения крупных разделов содержания ФРП по учебному предмету «Литературное чтение». Например, тема «Произведения о братьях наших меньших» (2 класс) или тема «Творчество Л. Н. Толстого» (4 класс). Оценочные процедуры по итогам изученных тем составляют основу тематического контроля и оценки.

Критерии оценивания результатов выполнения предложенной работы учитель определяет, исходя из поставленных целей заданий, объема содержания и времени их выполнения. Если содержание несложное, не требует использования нескольких мыслительных операций и, по всей видимости, не вызовет у детей затруднений, оно может оцениваться по двум критериям:

1) достаточный (базовый) уровень: обучающийся выполнил задание, не допустил ошибок;

2) недостаточный уровень: задание выполнено неправильно или не выполнено. Задание, ориентированное на комплексную оценку не только предметных, но и метапредметных результатов, оценивается по трем критериям:

1) высокий уровень: задание выполнено правильно, записаны жанр и характеристика героев;

2) достаточный (базовый) уровень: обучающийся выполнил задание с одной ошибкой, указана с ошибкой или не приведена характеристика героя;

3) неудовлетворительный уровень: задание выполнено неправильно или не выполнено.

При оценке сложного и трудоемкого задания, требующего оформления достаточно объемного письменного высказывания, целесообразно вводить четыре критерия:

1) высокий уровень: задание выполнено правильно и полностью;

2) достаточный (базовый) уровень: обучающийся выполнил задание полностью, но допустил одну-две ошибки;

3) удовлетворительный уровень: обучающийся выполнил задание полностью, но допустил более двух ошибок; выполнил задание не полностью;

4) низкий (неудовлетворительный) уровень: задание выполнено неправильно или не выполнено.

Перечень объектов, которые целесообразно вынести на стартовый контроль и оценку в начале 2 класса.

| <i>Объекты оценочной деятельности</i> | <i>Цель контроля</i> |
|--|--|
| Различение жанров фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения) | Установление умения различать и называть отдельные жанры фольклора и художественной литературы |
| Характеристика героя сказочного произведения | Установление умения характеризовать героя произведения |
| Отражение сюжета в иллюстрациях, понимание последовательности событий в произведении | Установление умения соотносить иллюстрацию с сюжетом произведения, понимание последовательности событий в тексте |
| Определение темы произведения | Установление умения определять тему произведения: о Родине, природе, животных, детях, чудесах и т. д. |

Критерии. Литературное чтение.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть, чтение по ролям. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки при чтении
Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Чтение наизусть

Отметка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Отметка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Отметка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Отметка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Отметка "5" - выполнены правильно все требования Отметка "4" - не соблюдены 1-2

требования Отметка "3" - допущены ошибки по трем требованиям Отметка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова

2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Отметка "5" - выполнены все требования

Отметка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию Отметка "3" - допущены ошибки по двум требованиям Отметка "2" - допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Отметка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Отметка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Отметка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Отметка "2" - не может передать содержание прочитанного.

Оценивание тестов

«5» - 100% - 90 %

«4» - 89 % - 66 %

«3» - 50% - 65 %

«2» - 50% и менее

Оценивание комплексных работ

При оценке комплексных работ на метапредметной основе и письменных стандартизированных работ применяется критериальный подход.

Итоговая оценка за комплексную работу определяется по сумме баллов набранных за каждое задание. Уровень освоения метапредметных планируемых результатов определяется следующим образом:

- учащийся справился с комплексной работой, если он набрал 50 - 65% от возможных баллов за задания (учащийся достиг базового уровня);
- учащийся не справился с работой, если он набрал менее 50% от возможных баллов за задания (учащийся не достиг базового уровня);
- учащийся справился с комплексной работой, если он набрал 66 - 85% от возможных баллов за задания (учащийся достиг повышенного уровня);
- учащийся справился с комплексной работой, если он набрал 86 - 100% от возможных баллов за задания (учащийся достиг высокого уровня).

Нормы скорости чтения

класс на конец I полугодия

на конец II полугодия

1 кл. не менее 10 — 15 (20 — 25) слов в минуту на 2 - менее 15 (25) слов в минуту на 3
- 15-19 (25-34)слов
на 4 - 20-24 (35-40) слова на 5 - от 25 (41) слов
2 кл. на 2 - менее 25 (40) слов в минуту на 3 - 25-29 (40-48) слов
а 4 -
30-34 (49-54) слова на 5 - от 35 (55) слов на 2 - менее 40 (50) слов в минуту на 3 - 40-44 (50-
58) слова на 4 -
45-49 (59-64) слов на 5 - от 50 (65) слов
3 кл. на 2 - менее 40 (55) слов в минуту на 3 - 40-49 (55-64) слов
на 4 -
50-59 (65-69) слов на 5 - от 60 (70)слов на 2 - менее 65 (70) слов в минуту на 3 - 65-69 (70-
79) слов на 4 -
70-74 (80-84) слова на 5 - от 75 (85) слов
4 кл. на 2 - менее 65 (85) слов в минуту на 3 - 65-74 (85-99) слова
на 4
- 75-84 (100-114) слова на 5 - от 85 (115) слов на 2 - менее 70 (100) слов в минуту на 3 - 70-
88 (100-115) слов на 4
- 89-94 (116-124) слова на 5 - от 95 (125) слов

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Литературное чтение: 2-й класс: учебник: в 2 частях, 2 класс/ Климанова

Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество

«Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

методическое пособие для учителя: Климановой, В.Г. Горецкого, М.В.

Головановой и др., выпущенным с 2019 г. по н. в. —М.: Просвещение

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Учи.ру <http://uchi.ru>
2. Яндекс.Учебник [http//https://education.yandex.ru/main/](http://https://education.yandex.ru/main/)
3. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. –Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>
4. Справочно-информационный Интернет-портал. –Режим доступа: <http://www.gramota.ru>
5. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). –Режим доступа: <http://nsc.1sep-tember.ru/urok>
6. Презентации уроков «Начальная школа». –Режим доступа: <http://nachalka.info/>
7. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». –Режим доступа: <http://festival.1sep-tember.ru>
8. РЭШ <https://resh.edu.ru/>9. Библиотека ЦОК <https://urok.apkpro.ru/>

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
2 КЛАСС**

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | | Электронные цифровые образовательные ресурсы | Приме чание |
|--|---|------------------|-----------------------------------|------------------------------------|---------------|------|---|----------------|
| | | Всего | Контр ольны е работ ы | Практ ически е работ ы | план | факт | | |
| Тема 1. Произведения о нашей Родине (6 ч) | | | | | | | | |
| 1 | Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная) (Час из резервных) | 1 | | | 02.09 | | https://vk.com/video-136005902_456239037 | |
| 2 | Произведения малых жанров фольклора | 1 | | | 03.09 | | https://100urokov.ru/predmety/malye-folklornye-zhanry | |
| 3 | Пословицы как жанр фольклора | 1 | | | 04.09 | | https://100urokov.ru/predmety/malye-folklornye-zhanry | |
| 4 | Характеристика особенностей народных песен | 1 | | | 05.09 | | https://ppt-online.org/1240989 | |
| 5 | Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий». Потешки и прибаутки | 1 | | | 09.09 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5024/start/286164/ | |
| 6 | Ритм и счёт – основа построения | 1 | | | 10.09 | | https://ppt- | |

| | | | | | | | | |
|---|--|---|--|--|-------|--|---|--|
| | считалок | | | | | | online.org/1241735 | |
| Тема 2. Фольклор (устное народное творчество) (16 ч) | | | | | | | | |
| 7 | Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи | 1 | | | 11.09 | | https://100urokov.ru/predmety/malye-folklornye-zhanry | |
| 8 | Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок | 1 | | | 12.09 | | https://100urokov.ru/predmety/malye-folklornye-zhanry | |
| 9 | Произведения устного народного творчества | 1 | | | 16.09 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5074/start/286321/ | |
| 10 | Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки «У страха глаза велики» | 1 | | | 17.09 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4240/conspect/286289/ | |
| 11 | Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко» | 1 | | | 18.09 | | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert | |
| 12 | Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора» | 1 | | | 19.09 | | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert | |
| 13 | Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и журавль" | 1 | | | 23.09 | | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert | |
| 14 | Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская | 1 | | | 24.09 | | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2- | |

| | | | | | | | | |
|----|--|---|--|--|-------|--|---|--|
| | народная сказка «Снегурочка» | | | | | | klass/quarter-584_1- chetvert | |
| 15 | Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки "Гуси-лебеди" | 1 | | | 25.09 | | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1- chetvert | |
| 16 | Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры | 1 | | | 26.09 | | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1- chetvert | |
| 17 | Повторение по теме «Фольклор» | 1 | | | 01.10 | | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1- chetvert | |
| 18 | Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» Эстетическое восприятие явлений осенней природы | 1 | | | 02.10 | | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass | |
| 19 | Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору | 1 | | | 03.10 | | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass | |
| 20 | Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени | 1 | | | 07.10 | | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1- chetvert | |
| 21 | Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф. И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", К.Д. | 1 | | | 08.10 | | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1- | |

| | | | | | | | | |
|--|---|---|--|--|-------|--|---|--|
| | Бальмонта "Осень" | | | | | | chetvert | |
| 22 | Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали..." | 1 | | | 09.10 | | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert | |
| Тема 3. Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень) (9 ч) | | | | | | | | |
| 23 | Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Осеннее утро» и других на выбор | 1 | | | 10.10 | | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert | |
| 24 | Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника». | 1 | | | 14.10 | | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert | |
| 25 | Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..." и произведения других поэтов | 1 | | | 15.10 | | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass | |
| 26 | Повторение по теме «Звуки и краски осенней природы» | 1 | | | 16.10 | | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass | |
| 27 | Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов | 1 | | | 17.10 | | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass | |
| 28 | Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание | 1 | | | 21.10 | | https://rutube.ru/video/21e3a8403b14c94e6f8b865ee | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|--|--|-------|--|---|--|
| | темы Великой Отечественной войны | | | | | | 32ef98b/?t=1 | |
| 29 | Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов | 1 | | | 22.10 | | https://www.yaklass.ru/p/chtenie/2-klass/o-nashej-rodine-7377281/f-p-savinov-rodina-7339003/re-aed873f5-ef2c-49de-9729-d581f43df90f | |
| 30 | Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору | 1 | | | 23.10 | | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass | |
| 31 | Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь» | | | | 24.10 | | | |
| Тема 4. Произведения о детях и дружбе (12 ч) | | | | | | | | |
| 32 | Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной | 1 | | | 05.11 | | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass | |
| 33 | Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона» | 1 | | | 06.11 | | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass | |
| 34 | Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине | 1 | | | 07.11 | | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass | |

| | | | | | | | | |
|----|---|---|--|--|-------|--|---|--|
| 35 | Отражение темы Родины в изобразительном искусстве. Выразительное чтение наизусть стихотворений о Родине (одно по выбору). | 1 | | | 11.11 | | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass | |
| 36 | Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский "Летний вечер" | 1 | | | 12.11 | | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass | |
| 37 | Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны» | 1 | | | 13.11 | | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass | |
| 38 | Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин | 1 | | | 14.11 | | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass | |
| 39 | Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев | 1 | | | 18.11 | | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass | |
| 40 | Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками | 1 | | | 19.11 | | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass | |
| 41 | Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина | 1 | | | 20.11 | | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass | |
| 42 | Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации | 1 | | | 21.11 | | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass | |

| | | | | | | | |
|----------------------------------|--|---|--|--|-------|--|---|
| | к сказках А.С. Пушкина, созданные разными художниками | | | | | | |
| 43 | Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь» | 1 | | | 25.11 | | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass |
| Тема 5. Мир сказок (12 ч) | | | | | | | |
| 44 | Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение) | 1 | | | 26.11 | | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass |
| 45 | Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. Л.Н. Толстого для детей. "Котёнок" | 1 | | | 27.11 | | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass |
| 46 | Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого "Правда всего дороже", "Отец и сыновья" | 1 | | | 28.11 | | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass |
| 47 | Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой "Филиппок" | 1 | | | 02.12 | | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass |
| 48 | Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации | 1 | | | 03.12 | | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass |
| 49 | Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова "Жила-была собака...". Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки | 1 | | | 04.12 | | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass |

| | | | | | | | | |
|--|---|---|--|--|-------|--|---|--|
| 50 | Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор | 1 | | | 05.12 | | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass | |
| 51 | Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята» | 1 | | | 09.12 | | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass | |
| 52 | Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ» | 1 | | | 10.12 | | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass | |
| 53 | Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок» | 1 | | | 11.12 | | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass | |
| 54 | Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки | 1 | | | 12.12 | | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass | |
| 55 | Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка» | 1 | | | 16.12 | | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass | |
| Тема 6. Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) (12 ч) | | | | | | | | |
| 56 | Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост» и другие на выбор | 1 | | | 17.12 | | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass | |
| 57 | Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор | 1 | | | 18.12 | | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass | |

| | | | | | | | | |
|----|--|---|---|--|-------|--|---|--|
| 58 | Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору | 1 | | | 19.12 | | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass | |
| 59 | Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор. В. В. Бианки "Музыкант". | 1 | | | 23.12 | | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass | |
| 60 | Чтение вслух | 1 | 1 | | 24.12 | | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass | |
| 61 | Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте | 1 | | | 25.12 | | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass | |
| 62 | Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме | 1 | | | 26.12 | | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass | |
| 63 | Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И. А. Бунин "Первый снег" и другие | 1 | | | 08.01 | | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass | |
| 64 | Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева ""Чародейкою зимою..." | 1 | | | 09.01 | | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass | |
| 65 | Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает». Чтение наизусть стихотворения о зимней природе (одно | 1 | | | 13.01 | | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass | |

| | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|-------|--|---|
| | на выбор) | | | | | | |
| 66 | Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина | 1 | | | 14.01 | | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-586_3-chetvert |
| 67 | Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство» | 1 | | | 15.01 | | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-586_3-chetvert |
| Тема 7. Произведения о братьях наших меньших (18 ч) | | | | | | | |
| 68 | Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу» | 1 | | | 16.01 | | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-586_3-chetvert |
| 69 | Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого | 1 | | | 20.01 | | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-586_3-chetvert |
| 70 | Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам | 1 | | | 21.01 | | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass |
| 71 | Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов. Чтение наизусть стихотворения об осенней природе (по выбору) | 1 | | | 22.01 | | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass |
| 72 | Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С. В. Михалков | 1 | | | 23.01 | | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass |

| | | | | | | | |
|----|--|---|--|--|-------|--|---|
| | "Новогодняя быль" | | | | | | |
| 73 | Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки "Два мороза" | 1 | | | 27.01 | | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass |
| 74 | Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка» | 1 | | | 28.01 | | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass |
| 75 | Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка» | 1 | | | 29.01 | | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass |
| 76 | Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович» | 1 | | | 30.01 | | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass |
| 77 | Повторение по теме: «Звуки и краски зимней природы» | 1 | | | 03.02 | | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass |
| 78 | Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Федорино горе" | 1 | | | 04.02 | | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass |
| 79 | Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский "Федорино горе" | 1 | | | 05.02 | | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass |
| 80 | Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков "Мой щенок" | 1 | | | 06.02 | | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass |
| 81 | Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, | 1 | | | 10.02 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4257/conspect/286878/ |

| | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|-------|--|---|
| | например, А.Л. Барто "Верёвочка". Чтение наизусть стихотворения о весенней природе (одно на выбор) | | | | | | |
| 82 | Произведения о детях. На примере рассказов Н. Н. Носова "Затейники" | 1 | | | 11.02 | | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass |
| 83 | Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н. Н. Носов "Живая шляпа" | 1 | | | 12.02 | | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass |
| 84 | Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В. А. Осеева "Синие листья" | 1 | | | 13.02 | | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-586_3-chetvert |
| 85 | Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата». Оценка поступков героя рассказа | 1 | | | 17.02 | | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-586_3-chetvert |
| Тема 8. Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето) (18 ч) | | | | | | | |
| 86 | Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях. | 1 | | | 18.02 | | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-586_3-chetvert |
| 87 | Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю. И. Ермолаев "Два пирожных" | 1 | | | 19.02 | | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass |
| 88 | Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В. А. Осеева | 1 | | | 20.02 | | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass |

| | | | | | | | |
|----|---|---|--|--|-------|--|---|
| | "Волшебное слово" | | | | | | |
| 89 | Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева "Хорошее" | 1 | | | 25.02 | | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass |
| 90 | Оценка поступков героя. В. В. Лунин "Я и Вовка" | 1 | | | 26.02 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4260/conspect/187300/ |
| 91 | Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай | 1 | | | 27.02 | | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-586_3-chetvert |
| 92 | Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В. А. Осеевой "Почему" | 1 | | | 03.03 | | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass |
| 93 | Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Почему" | 1 | | | 04.03 | | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass |
| 94 | Повторение по теме: «О детях и дружбе» | 1 | | | 05.03 | | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass |
| 95 | Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки | 1 | | | 06.03 | | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-586_3-chetvert |
| 96 | Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре) | 1 | | | 11.03 | | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-586_3-chetvert |

| | | | | | | | | |
|-----|--|---|--|--|-------|--|---|--|
| 97 | Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок) | 1 | | | 12.03 | | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-586_3-chetvert | |
| 98 | Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Составление плана текста | 1 | | | 13.03 | | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-586_3-chetvert | |
| 99 | Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Средства выразительности | 1 | | | 17.03 | | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-586_3-chetvert | |
| 100 | Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете | 1 | | | 18.03 | | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-586_3-chetvert | |
| 101 | Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится...»: выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение "Я рад весне" | 1 | | | 19.03 | | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-586_3-chetvert | |
| 102 | Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей | 1 | | | 20.03 | | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-586_3-chetvert | |
| 103 | Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф. | 1 | | | 31.03 | | https://litrekon.ru/analiz-proizvedenij/vesennie-vody-tyutchev/ | |

| | | | | | | | |
|---|--|---|--|--|-------|--|---|
| | И. Тютчев "Весенние воды" | | | | | | |
| Тема 9. Произведения о близких, о семье (13 ч) | | | | | | | |
| 104 | Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня» | 1 | | | 01.04 | | https://mishka-knizhka.ru/podborki/skazki-i-rassказы-o-vesne/ |
| 105 | Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений | 1 | | | 02.04 | | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-586_3-chetvert |
| 106 | Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг» | 1 | | | 03.04 | | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass |
| 107 | Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето» | 1 | | | 07.04 | | https://www.yaklass.ru/p/chtenie/2-klass/zvuki-i-kraski-rodnoi-prirody-v-raznye-vremena-goda-7333493/i-z-surikov-let-7351421/re-dfead0fd-a839-4bd6-bad7-7bff5305fbfe |
| 108 | Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам | 1 | | | 08.04 | | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass |
| 109 | Повторение по теме: «Звуки и краски весенней природы» | 1 | | | 09.04 | | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass |

| | | | | | | | | |
|--|---|---|--|--|-------|--|---|--|
| 110 | Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыки. | 1 | | | 10.04 | | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass | |
| 111 | Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок | 1 | | | 14.04 | | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass | |
| 112 | Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери | 1 | | | 15.04 | | https://www.yaklass.ru/p/chtenie/2-klass/o-nashikh-blizkikh-o-seme-7372413/a-n-pleshcheev-pesnia-materi-7348210/readf37d657-9882-4191-95c3-3dbdf235175e | |
| 113 | Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери» | 1 | | | 16.04 | | https://yandex.ru/video/preview/12699238091093478262 | |
| 114 | Международный женский день – тема художественных произведений | 1 | | | 17.04 | | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass | |
| 115 | Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А. Н. Плещеев "В бурю" | 1 | | | 22.04 | | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass | |
| 116 | Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и С. А. Васильева "Белая берёза" | 1 | | | 23.04 | | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass | |
| Тема 10. Зарубежная литература (11 ч) | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|-----|--|---|--|--|-------|--|---|--|
| 117 | Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки. | 1 | | | 24.04 | | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass | |
| 118 | Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки | 1 | | | 28.04 | | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass | |
| 119 | Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведения А. И. Введенского "Учёный Петя". Д. И. Хармса "Врун" | 1 | | | 29.04 | | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass | |
| 120 | Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э. Н. Успенского "Над нашей квартирой" | 1 | | | 30.04 | | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass | |
| 121 | Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э. Н. Успенского "Чебурашка" | 1 | | | 05.05 | | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass | |
| 122 | Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным» | 1 | | | 06.05 | | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass | |
| 123 | Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать» | 1 | | | 07.05 | | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass | |
| 124 | Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и | 1 | | | 08.05 | | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass | |

| | | | | | | | |
|---|--|---|---|--|-------|--|---|
| | русская народная сказка «Вершки и корешки» | | | | | | |
| 125 | Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты». Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения | 1 | | | 13.05 | | https://mishka-knizhka.ru/chitatelskij-dnevnik/bremenskie-muzykanty/ |
| 126 | Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво". Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор | 1 | | | 14.05 | | https://mishka-knizhka.ru/chitatelskij-dnevnik/bremenskie-muzykanty/ |
| 127 | Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок | 1 | | | 15.05 | | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass |
| Тема 11. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) (5 ч) | | | | | | | |
| 128 | Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение. | 1 | | | 19.05 | | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass |
| 129 | Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, английские народные песенки Особенности построения волшебной сказки, характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах». | 1 | | | 20.05 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/conspect/287168/ |
| 130 | Чтение вслух | 1 | 1 | | 21.05 | | |

| | | | | | | | | |
|-------------------------------------|--|-----|---|---|-------|--|---|--|
| 131 | Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг» | 1 | | | 22.05 | | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass | |
| 132 | Обобщение изученного материала. Итговый урок. | 1 | | | 26.05 | | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 132 | 2 | 0 | | | | |