

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «НОВОАЗОВСКАЯ ШКОЛА №3  
НОВОАЗОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА»  
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ**

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО  
учителей общественно-  
гуманитарного цикла

Протокол от « 20 »  
августа 2024 г. № 1

Руководитель ШМО  
А.Д.Бережко

СОГЛАСОВАНО

зам.директора по УВР

Е.Н.Зубчевская  
« 20 » августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ

«Новоазовская школа №3  
Новоазовского м.о.»

А.П.Павлюк

« 20 » августа 2024 г.



**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**предмета литература**

**для 5-6 классов**

Разработано учителем:  
Павлюк Анджела Павловна

2024-2025 учебный год

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
5 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я план	Дата изучения факт	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Приме чание
		Вс его	Кон трол ьны е рабо ты	Пра кти ческ ие рабо ты				
	<b>Введение (1РР)</b>							
1	<b>Развитие речи 1.</b> Книга в жизни человека	1			2.09	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a19572a">https://m.edsoo.ru/8a19572a</a>		
	<b>Раздел 1. Мифология (3 ч + 1 резерв)</b>							
2	Легенды и мифы Древней Греции. Понятие о мифе	1			3.09	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a195838">https://m.edsoo.ru/8a195838</a>		
3	Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия»	1			4.09	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a195946">https://m.edsoo.ru/8a195946</a>		
4	«Яблоки Гесперид» и другие подвиги Геракла	1			9.09	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a195a5e">https://m.edsoo.ru/8a195a5e</a>		
5	<i>Резервный урок. Стартовая диагностическая работа.</i>	1	1		10.09			
	<b>Раздел 2. Фольклор (7 ч + 1 резерв + ЗВЧ)</b>							
6	Фольклор. Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	1			11.09	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a195d1a">https://m.edsoo.ru/8a195d1a</a>		
7	<b>Внеклассное чтение 1.</b> Мифы народов России и мира. Переложение мифов разными авторами. Геродот. «Легенда об Арионе»	1			16.09	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a195c02">https://m.edsoo.ru/8a195c02</a>		

8	Колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки	1			17.09		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a195e28">https://m.edsoo.ru/8a195e28</a>	
9	Сказки народов России и народов мира. Сказки о животных, волшебные, бытовые	1			18.09		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a196062">https://m.edsoo.ru/8a196062</a>	
10	Русские народные сказки. Животные-помощники и чудесные противники в сказке "Царевна-лягушка"	1			23.09		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a196170">https://m.edsoo.ru/8a196170</a>	
11	Главные герои волшебных сказок Василиса Премудрая и Иван-царевич	1			24.09		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a19629c">https://m.edsoo.ru/8a19629c</a>	
12	Поэзия волшебной сказки	1			25.09		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a196418">https://m.edsoo.ru/8a196418</a>	
13	Сказки о животных «Журавль и цапля». Бытовые сказки «Солдатская шинель»	1			1.10		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a19658a">https://m.edsoo.ru/8a19658a</a>	
14	<i>Резервный урок.</i> Роды и жанры литературы и их основные признаки. Духовно-нравственный опыт народных сказок. Итоговый урок	1			2.10		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a19685ah">https://m.edsoo.ru/8a19685ah</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a19671a">https://m.edsoo.ru/8a19671a</a>	
15	<b>Внеклассное чтение 2.</b> Жанр басни в мировой литературе. Эзоп, Лафонтен	1			7.10..		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a196a9e">https://m.edsoo.ru/8a196a9e</a>	
16	<b>Внеклассное чтение 3.</b> Русские баснописцы XVIII века. А. П. Сумароков «Кокушка». И. И. Дмитриев «Муха».	1			8.10		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a196bfc">https://m.edsoo.ru/8a196bfc</a>	
<b>Раздел 3. Литература первой половины XIX века (14 ч)</b>								
<b>3.1. И.А.Крылов (4 ч)</b>								
17	И. А. Крылов - великий русский баснописец. Басни (три по выбору). «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица»	1			9.10		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a196daa">https://m.edsoo.ru/8a196daa</a>	Наизусть 1 басня (на выбор)

18	И. А. Крылов. Историческая основа басен. Герои произведения, их речь. "Волк на псарне"	1			14.10		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a196ed6">https://m.edsoo.ru/8a196ed6</a>	
19	И. А. Крылов. Аллегория в басне. Нравственные уроки произведений «Листы и Корни», «Свинья под Дубом»	1			15.10		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a196fee">https://m.edsoo.ru/8a196fee</a>	
20	И. А. Крылов. Художественные средства изображения в баснях. Эзопов язык	1			16.10		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1970fc">https://m.edsoo.ru/8a1970fc</a>	
<b>3.2. А.С.Пушкин (6 ч)</b>								
21	А. С. Пушкин. Образы русской природы в произведениях поэта (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др.	1			21.10		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a19720a">https://m.edsoo.ru/8a19720a</a>	Наизусть 1 стихотворение
22	А. С. Пушкин. Лирический герой в стихотворениях поэта. Образ няни.	1			22.10		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a197354">https://m.edsoo.ru/8a197354</a>	
23	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Сюжет сказки	1			23.10		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1974e4">https://m.edsoo.ru/8a1974e4</a>	
24	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Главные и второстепенные герои	1			5.11		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a197610">https://m.edsoo.ru/8a197610</a>	
25	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Волшебство в сказке	1			6.11		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a197728">https://m.edsoo.ru/8a197728</a>	
26	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Язык сказки. Писательское мастерство поэта	1			11.11		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a197840">https://m.edsoo.ru/8a197840</a>	
<b>3.3. М.Ю.Лермонтов (2 ч)</b>								
27	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»: история создания, тема, идея, композиция стихотворения, образ рассказчика	1			12.11		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a197bb0">https://m.edsoo.ru/8a197bb0</a>	Наизусть отрывок
28	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»:	1			13.11		Библиотека ЦОК	

	патриотический пафос, художественные средства изображения					<a href="https://m.edsoo.ru/8a197d4a">https://m.edsoo.ru/8a197d4a</a>	
	<b>3.4. Н.В.Гоголь (2 ч)</b>						
29	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством». Жанровые особенности произведения. Сюжет. Персонажи	1			18.11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a197e58">https://m.edsoo.ru/8a197e58</a>	
30	Н. В. Гоголь. Повесть "Ночь перед Рождеством". Сочетание комического и лирического. Язык произведения. Н. В. Гоголь. Реальность и фантастика в повестях писателя "Заколдованное место".	1			19.11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a197fa2h">https://m.edsoo.ru/8a197fa2h</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a198128">https://m.edsoo.ru/8a198128</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a198268">https://m.edsoo.ru/8a198268</a>	
	<b>Раздел 4. Литература второй половины XIX века (13 ч + 2РР + 1ИКР)</b>						
	<b>4.1. И.С.Тургенев (5 ч + 1РР)</b>						
31	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: история создания, прототипы героев	1			20.11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a198754">https://m.edsoo.ru/8a198754</a>	
32	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: проблематика произведения	1			25.11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a198876">https://m.edsoo.ru/8a198876</a>	
33	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: сюжет и композиция	1			26.11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a19898e">https://m.edsoo.ru/8a19898e</a>	
34	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: система образов. Образ Герасима	1			27.11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a198aba">https://m.edsoo.ru/8a198aba</a>	
35	<b>Развитие речи 2.</b> И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Роль интерьерера в произведении. Каморка Герасима	1			2.12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a198c36">https://m.edsoo.ru/8a198c36</a>	
36	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Роль природы и пейзажа в произведении	1			3.12		

	<b>4.2. Н.А.Некрасов (3 ч)</b>						
37	Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети», «Школьник» и др.. Тема, идея, содержание, детские образы	1		4.12		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a198380">https://m.edsoo.ru/8a198380</a>	Наизусть отрывок
38	Н. А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент). Анализ произведения	1		9.12		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a198498">https://m.edsoo.ru/8a198498</a>	
39	Н. А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос». Тематика, проблематика, система образов	1		10.12		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1985ce">https://m.edsoo.ru/8a1985ce</a>	
	<b>4.3. Л.Н.Толстой (5 ч + 1РР + 1ИКР)</b>						
40	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»: историческая основа, рассказ-быль, тема, идея	1		11.12		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a198d80">https://m.edsoo.ru/8a198d80</a>	
41	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Костылин. Сравнительная характеристика образов	1		16.12		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a199028">https://m.edsoo.ru/8a199028</a>	
42	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Дина. Образы татар	1		17.12		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a198ea2">https://m.edsoo.ru/8a198ea2</a>	
43	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Нравственный облик героев	1		18.12		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a19914a">https://m.edsoo.ru/8a19914a</a>	
44	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Картины природы. Мастерство писателя	1		23.12		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a199258">https://m.edsoo.ru/8a199258</a>	
45	<b>Итоговая контрольная работа «Русская классика»</b>	1	1	24.12		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a199366">https://m.edsoo.ru/8a199366</a>	
46	<b>Развитие речи 3.</b> Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Подготовка к домашнему сочинению по произведению	1		25.12			
	<b>Раздел 5. Литература XIX—XX веков (16 ч + 1 резерв + 2РР)</b>						
	<b>5.1. Стихотворения отечественных поэтов</b>						Наизусть 1

	<b>XIX–XX веков (4 ч + 1РР)</b>							стихотворение (по выбору)
47	Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной А. А. Фет. "Чудная картина...", "Весенний дождь", "Вечер", "Еще весны душистой нега..."	1			8.01		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a19947e">https://m.edsoo.ru/8a19947e</a>	
48	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной И. А. Бунин. «Помню — долгий зимний вечер...», «Бледнеет ночь... Туманов пелена...»	1			13.01		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1995aa">https://m.edsoo.ru/8a1995aa</a>	
49	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной А. А. Блок. «Погружался я в море клевера...», «Белой ночью месяц красный...», «Летний вечер»	1			14.01		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a199820">https://m.edsoo.ru/8a199820</a>	
50	Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной С. А. Есенин. «Береза», «Пороша», «Там, где капустные грядки...», «Поет зима — аукает...», «Сыплет черемуха снегом...», «Край любимый! Сердцу снятся...»	1			15.01		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1999e2">https://m.edsoo.ru/8a1999e2</a>	
51	<b>Развитие речи 4.</b> Поэтические образы, настроения и картины в стихах о природе. Итоговый урок	1			20.01		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a199c30">https://m.edsoo.ru/8a199c30</a>	
	<b>5.2. Юмористические рассказы (4 ч + 1РР)</b>							
52	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX–XX веков. А. П. Чехов.	1			21.01		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a199d48">https://m.edsoo.ru/8a199d48</a>	

	Рассказы (два по выбору). «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др. Тематический обзор						
53	Рассказы А. П. Чехова. Способы создания комического	1			22.01		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a199e60">https://m.edsoo.ru/8a199e60</a>
54	М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча». Тема, идея, сюжет	1			27.01		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc29050">https://m.edsoo.ru/8bc29050</a>
55	М. М. Зощенко. «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др. Образы главных героев в рассказах писателя.	1			28.01		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc29154">https://m.edsoo.ru/8bc29154</a>
56	<b>Развитие речи 5.</b> Мой любимый рассказ М.М. Зощенко	1			29.01		
<b>5.3. Произведения о природе и животных (4 ч + 1 резерв)</b>							
57	Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, А. И. Куприн «Белый пудель», М. М. Пришвин «Кладовая солнца», К. Г. Паустовский «Тёплый хлеб», «Заячьи лапы», «Кот-ворюга». Тематика и проблематика. Герои и их поступки	1			3.02		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2662a">https://m.edsoo.ru/8bc2662a</a>
58	Нравственные проблемы сказок и рассказов А.И.Куприна, М.М.Пришвина, К.Г.Паустовского	1			4.02		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc26ba2">https://m.edsoo.ru/8bc26ba2</a>
59	Язык сказок и рассказов о животных А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского	1			5.02		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc26918">https://m.edsoo.ru/8bc26918</a>
60	Произведения отечественной литературы о природе и животных. Связь с народными	1			10.02		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc26a6c">https://m.edsoo.ru/8bc26a6c</a>



	сказками. Авторская позиция						
61	<i>Резервный урок</i> . Произведения русских писателей о природе и животных. Темы, идеи, проблемы. Итоговый урок	1			11.02		
<b>5.4. А.П.Платонов (2 ч)</b>							
62	А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др. Тема, идея, проблематика	1			12.02		
63	А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др. Система образов	1			17.02		
<b>5.5. В.П.Астафьев (2 ч)</b>							
64	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Тема, идея произведения	1			18.02	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc28452">https://m.edsoo.ru/8bc28452</a>	
65	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Система образов. Образ главного героя произведения	1			19.02	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc28574">https://m.edsoo.ru/8bc28574</a>	
<b>Раздел 6. Литература XX— начала XXI веков (9 ч + 4 резерв + 2ВЧ)</b>							
66	Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка», К.М.Симонов. "Сын артиллериста" и др. Проблема героизма	1			25.02	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc27b60">https://m.edsoo.ru/8bc27b60</a>	
67	Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои	1			26.02	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc27c82">https://m.edsoo.ru/8bc27c82</a>	

	мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка», К.М.Симонов. «Сын артиллериста» и др.: дети и взрослые в условиях военного времени						
68	В. П. Катаев. «Сын полка». Историческая основа произведения. Смысл названия. Сюжет. Герои произведения	1			3.03		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc27da4">https://m.edsoo.ru/8bc27da4</a>
69	<i>Резервный урок</i> . В. П. Катаев. «Сын полка». Образ Вани Солнцева. Война и дети	1			4.03		
70	<i>Резервный урок</i> . Л. А. Кассиль. "Дорогие мои мальчишки". Идеино-нравственные проблемы в произведении. "Отметки Риммы Лебедевой"	1			5.03		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc27f98">https://m.edsoo.ru/8bc27f98</a>
71	<b>Внеклассное чтение 4.</b> Война и дети в произведениях о Великой Отечественной войне. Итоговый урок	1			11.03		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc28146">https://m.edsoo.ru/8bc28146</a>
72	Произведения отечественных писателей XX–начала XXI веков на тему детства. (не менее двух), например, произведения В.П.Катаева, В.П.Крапивина, Ю.П.Казакова, А.Г.Алексина, В.К.Железникова, Ю.Я.Яковлева, Ю.И.Ковалю, А.А.Лиханова и другие Обзор произведений. Специфика темы	1			12.03		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc27926">https://m.edsoo.ru/8bc27926</a>
73	Произведения отечественных писателей XX–начала XXI веков на тему детства. Тематика и проблематика произведения. Авторская позиция	1			17.03		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc27a48">https://m.edsoo.ru/8bc27a48</a>
74	Произведения отечественных писателей XX–начала XXI веков на тему детства. Герои и их	1			18.03		

	поступки. Современный взгляд на тему детства в литературе						
75	<b>Внеклассное чтение 5.</b> Произведения отечественных писателей XIX– начала XXI веков на тему детства	1			19.03		
76	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. (одно по выбору). К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору). Тематика произведений	1			31.03		
77	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. Проблематика произведений К.Булычева	1			1.04		
78	<i>Резервный урок.</i> Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. Сюжет и проблематика произведения	1			2.04		
79	Литература народов России. Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела». Тематика стихотворений	1			7.04	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc288a8">https://m.edsoo.ru/8bc288a8</a>	
80	<i>Резервный урок.</i> Образ лирического героя в стихотворениях Р.Г.Гамзатова и М.Карима	1			8.04		
	<b>Раздел 7. Зарубежная литература (8 ч + 4 резерв + 2ВЧ + 3РР - + 1ИКР)</b>						
81	Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей». Тема, идея сказки. Победа добра над злом	1			9.04	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc28b32">https://m.edsoo.ru/8bc28b32</a>	
82	Х. К. Андерсен. Сказка «Снежная королева»:	1			14.04	Библиотека ЦОК	

	красота внутренняя и внешняя. Образы. Авторская позиция					<a href="https://m.edsoo.ru/8bc28c36">https://m.edsoo.ru/8bc28c36</a>	
83	<b>Внеклассное чтение 6.</b> Сказки Х. К. Андерсена (по выбору)	1			15.04		
84	<b>Развитие речи 6.</b> Любимая сказка Х. К. Андерсена	1			16.04		
85	Зарубежная сказочная проза. (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др. Герои и мотивы	1			22.04	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc28e52">https://m.edsoo.ru/8bc28e52</a>	
86	Зарубежная сказочная проза. (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др. Стиль и язык, художественные приемы	1			23.04	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc28d3a">https://m.edsoo.ru/8bc28d3a</a>	
87	<b>Развитие речи 7.</b> Художественный мир литературной сказки.	1			28.04	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc28f4c">https://m.edsoo.ru/8bc28f4c</a>	
88	<i>Резервный урок.</i> Зарубежная проза о детях и подростках. (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др. Обзор по теме	1			29.04	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6">https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6</a>	
89	Зарубежная проза о детях и подростках. (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж.	1			30.04		

	Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро». Тема, идея, проблематика						
90	<i>Резервный урок</i> . Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Тематика произведения. Сюжет. Система персонажей. Образ главного героя	1			5.05		
91	<b>Развитие речи 8.</b> Марк Твен. «Приключения Тома Сойера»: дружба героев	1			6.05		
92	<b>Итоговая контрольная работа. Образы детства в литературных произведениях</b>	1	1		7.05	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc29fd2">https://m.edsoo.ru/8bc29fd2</a>	
93	Зарубежная приключенческая проза. (два произведения по выбору), например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и др. Обзор по зарубежной приключенческой прозе. Темы и сюжеты произведений	1			13.05	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2a108">https://m.edsoo.ru/8bc2a108</a>	
94	<i>Резервный урок</i> . Р.Л.Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору). Образ главного героя. Обзорный урок	1			14.05		
95	<b>Внеклассное чтение 7.</b> Зарубежная приключенческая проза. Любимое произведение	1			19.05		
96	Зарубежная проза о животных. (одно-два произведения по выбору), например, Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый Клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др. Тематика,	1			20.05	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc26d78">https://m.edsoo.ru/8bc26d78</a>	

	проблематика произведения						
97	Зарубежная проза о животных. Герои и их поступки	1			21.05		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc26e9a">https://m.edsoo.ru/8bc26e9a</a>
98	<i>Резервный урок. Итоговый урок.</i> Результаты и планы на следующий год. Список рекомендуемой литературы	1			26.05		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		98	3	0			

## 6 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения план	Дата изучения факт	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Примечание
		Всего	Контрольные работы	Практически работы				
	<b>Введение (1 резерв)</b>							
1	<i>Резервный урок.</i> Введение в курс литературы 6 класса	1			2.09		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8">https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8</a>	
	<b>Раздел 1. Античная литература (2 ч + 2РР)</b>				.3.09			
2	Античная литература. Гомер. Поэмы «Илиада» и «Одиссея»	1			4.09		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2aa04">https://m.edsoo.ru/8bc2aa04</a>	
3	Гомер. Поэма «Илиада». Образы Ахилла и Гектора	1			9.09		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2abbc">https://m.edsoo.ru/8bc2abbc</a>	
4	<b>Развитие речи 1.</b> Гомер. Поэма «Одиссея» (фрагменты). Образ Одиссея	1			10.09		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2ad6a">https://m.edsoo.ru/8bc2ad6a</a>	
5	<b>Развитие речи 2.</b> Отражение древнегреческих мифов в поэмах Гомера	1			11.09		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2aee6">https://m.edsoo.ru/8bc2aee6</a>	
	<b>Раздел 2. Фольклор (7 ч + 3ВЧ + 1 резерв + 1РР)</b>							
6	Былины.(не менее двух), например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко». Жанровые особенности, сюжет, система образов.	1			16.09		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2b06c">https://m.edsoo.ru/8bc2b06c</a>	
7	Былина «Илья Муромец и Соловей-	1			17.09		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2b1fc">https://m.edsoo.ru/8bc2b1fc</a>	

	разбойник». Идеино-тематическое содержание, особенности композиции, образы.						
8	<b>Внеклассное чтение 1.</b> Тематика русских былин. Традиции в изображении богатырей. Былина «Вольга и Микула Селянинович»	1			18.09		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2b3be">https://m.edsoo.ru/8bc2b3be</a>
9	Былина «Садко». Особенность былинного эпоса Новгородского цикла. Образ Садко в искусстве	1			23.09		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0">https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0</a>
10	Русские былины. Особенности жанра, изобразительно-выразительные средства. Русские богатыри в изобразительном искусстве	1			24.09		
11	Русская народная песня. «Ах, кабы на цветы да не морозы...», «Ах вы ветры, ветры буйные...», «Черный ворон», «Не шуми, мати зеленая дубровушка...». Жанровое своеобразие. Русские народные песни в художественной литературе	1			25.09		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2b706">https://m.edsoo.ru/8bc2b706</a>
12	Народные песни и поэмы народов России и мира. «Песнь о Роланде» (фрагменты). Тематика, герои, художественные особенности	1			1.10		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2b81e">https://m.edsoo.ru/8bc2b81e</a>
13	Народные песни и поэмы народов России и мира. «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты). Тематика, система образов, изобразительно-выразительные средства	1			2.10		
14	<b>Внеклассное чтение 2.</b> Жанр баллады в мировой литературе. Баллада Р. Л. Стивенсона "Вересковый мёд". Тема, идея, сюжет, композиция	1			9.10		



15	<b>Внеклассное чтение 3.</b> Жанр баллады в мировой литературе. Баллады Ф. Шиллера «Кубок», "Перчатка". Сюжетное своеобразие	1			8.10		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2bb52">https://m.edsoo.ru/8bc2bb52</a>	
16	<i>Резервный урок.</i> Итоговый урок по разделу "Фольклор". Отражение фольклорных жанров в литературе	1			9.10			
17	<b>Развитие речи 3.</b> Викторина по разделу "Фольклор"	1			14.10			
<b>Раздел 3. Древнерусская литература (2 ч + 1 резерв + 1РР)</b>								
18	Древнерусская литература: основные жанры и их особенности. Летопись «Повесть временных лет». История создания	1			15.10		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2c124">https://m.edsoo.ru/8bc2c124</a>	
19	«Повесть временных лет»: не менее одного фрагмента, например, «Сказание о белгородском киселе». Особенности жанра, тематика фрагмента	1			16.10			
20	<i>Резервный урок.</i> «Повесть временных лет»: «Сказание о походе князя Олега на Царь-град», «Предание о смерти князя Олега». Анализ фрагментов летописи. Образы героев	1			21.10		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2c354">https://m.edsoo.ru/8bc2c354</a>	
21	<b>Развитие речи 4.</b> Древнерусская литература. Самостоятельный анализ фрагмента из «Повести временных лет» по выбору	1			22.10			
<b>Раздел 4. Литература первой половины XIX века (13 ч + 2 резерв + 1РР + 1ВЧ )</b>								
<b>4.1. А.С.Пушкин (8 ч + 1 резерв + 1РР + 1ВЧ)</b>								
22	А. С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге». Связь с	1			23.10		Библиотека ЦОК	

	фрагментом "Повести временных лет"					<a href="https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4">https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4</a>	
23	А. С. Пушкин. Стихотворения «Зимняя дорога», «Туча» и др. Пейзажная лирика поэта	1			5.11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2c61a">https://m.edsoo.ru/8bc2c61a</a>	Наизусть 1 на выбор
24	А. С. Пушкин. Стихотворение «Узник». Проблематика, средства изображения	1			6.11		
25	<i>Резервный урок</i> . Двусложные размеры стиха	1			11.11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2c732">https://m.edsoo.ru/8bc2c732</a>	
26	А. С. Пушкин. Роман «Дубровский». История создания, тема, идея произведения	1			12.11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2c84a">https://m.edsoo.ru/8bc2c84a</a>	
27	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Сюжет, фабула, система образов	1			13.11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2c976">https://m.edsoo.ru/8bc2c976</a>	
28	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". История любви Владимира и Маши. Образ главного героя	1			18.11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2cba6">https://m.edsoo.ru/8bc2cba6</a>	
29	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Противостояние Владимира и Троекурова. Роль второстепенных персонажей	1			19.11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2ce58">https://m.edsoo.ru/8bc2ce58</a>	
30	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Смысл финала романа	1			20.11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2cf70">https://m.edsoo.ru/8bc2cf70</a>	
31	<b>Развитие речи 5.</b> Подготовка к домашнему сочинению по роману А.С.Пушкина "Дубровский"	1			25.11		
32	<b>Внеклассное чтение 4.</b> Любимое произведение А.С.Пушкина	1			26.11		
<b>4.2. М.Ю.Лермонтов (3 ч + 1 резерв)</b>							
33	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). "Три пальмы", "Утес", "Листок".	1			27.11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d1be">https://m.edsoo.ru/8bc2d1be</a>	Наизусть 1 на выбор

	История создания, тематика							
34	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). "Три пальмы", "Утес", "Листок". Лирический герой, его чувства и переживания	1			2.12		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0">https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0</a>	
35	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). "Три пальмы", "Утес", "Листок". Художественные средства выразительности	1			3.12		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d420">https://m.edsoo.ru/8bc2d420</a>	
36	<i>Резервный урок</i> . Трехсложные стихотворные размеры	1			4.12		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d538">https://m.edsoo.ru/8bc2d538</a>	
<b>4.3. А.В.Кольцов (2 ч)</b>								
37	А. В. Кольцов. Стихотворения (не менее двух). "Косарь", "Соловей". Тематика	1			9.12		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d6dc">https://m.edsoo.ru/8bc2d6dc</a>	
38	А. В. Кольцов. Стихотворения "Косарь", "Соловей". Художественные средства воплощения авторского замысла	1			10.12		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d7e0">https://m.edsoo.ru/8bc2d7e0</a>	
<b>Раздел 5. Литература второй половины XIX века (13 ч + 4 резерв + ЗРР + 1ИКР)</b>								
<b>5.1. Ф.И.Тютчев (2 ч)</b>								
39	Ф. И. Тютчев. Стихотворения (не менее двух) "Есть в осени первоначальной...", "С поляны коршун поднялся...". Тематика произведений	1			11.12		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d920">https://m.edsoo.ru/8bc2d920</a>	Наизусть "Есть..."
40	Ф. И. Тютчев. Стихотворение «С поляны коршун поднялся...». Лирический герой и средства художественной изобразительности в произведении	1			16.12		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2db82">https://m.edsoo.ru/8bc2db82</a>	
<b>5.2. А.А.Фет (2 ч + 1 резерв)</b>								
41	А. А. Фет. Стихотворение (не менее двух),	1			17.12		Библиотека ЦОК	Наизусть

	«Учись у них — у дуба, у берёзы...», «Я пришел к тебе с приветом...» Проблематика произведений поэта					<a href="https://m.edsoo.ru/8bc2db82">https://m.edsoo.ru/8bc2db82</a>	“Учись ...”
42	А. А. Фет. Стихотворения «Я пришёл к тебе с приветом...», «Учись у них — у дуба, у берёзы...». Своеобразие художественного видения поэта	1		18.12		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2de7a">https://m.edsoo.ru/8bc2de7a</a>	
43	<i>Резервный урок.</i> Итоговый урок по творчеству М.Ю. Лермонтова, А. В. Кольцова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета	1		23.12		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2dfa6">https://m.edsoo.ru/8bc2dfa6</a>	
<b>5.3. И.С.Тургенев (2 ч + 1 резерв)</b>							
44	<i>Резервный урок.</i> И. С. Тургенев. Сборник рассказов "Записки охотника". Рассказ "Бежин луг". Проблематика произведения	1		24.12		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8">https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8</a>	
45	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Образы и герои	1		25.12		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e28a">https://m.edsoo.ru/8bc2e28a</a>	
46	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Портрет и пейзаж в литературном произведении	1		8.01		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e3ac">https://m.edsoo.ru/8bc2e3ac</a>	
<b>5.4. Н.С.Лесков (3 ч + 1 резерв)</b>							
47	Н. С. Лесков. Сказ «Левша». Художественные и жанровые особенности произведения	1		9.01		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2">https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2</a>	
48	Н. С. Лесков. Сказ «Левша»: образ главного героя	1		13.01		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e4ba">https://m.edsoo.ru/8bc2e4ba</a>	
49	Н. С. Лесков. Сказ «Левша»: авторское отношение к герою	1		14.01		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0">https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0</a>	
50	<i>Резервный урок.</i> Итоговый урок по творчеству И.С. Тургенева, Н. С.Лескова	1		15.01		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8">https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8</a>	

	<b>5.5. Л.Н.Толстой (2 ч)</b>						
51	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Тематика произведения	1			20.01		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e924">https://m.edsoo.ru/8bc2e924</a>
52	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Проблематика повести	1			21.01		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2eb5e">https://m.edsoo.ru/8bc2eb5e</a>
53	<b>Развитие речи 6.</b> Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Образы родителей	1			22.01		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a">https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a</a>
54	<b>Развитие речи 7.</b> Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Образы Карла Иваныча и Натальи Савишны	1			27.01		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2edf2">https://m.edsoo.ru/8bc2edf2</a>
55	<b>Итоговая контрольная работа. Герои произведений XIX века</b>	1	1		28.01		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2f036">https://m.edsoo.ru/8bc2f036</a>
	<b>5.6. А.П.Чехов (3 ч + 1 резерв)</b>						
56	А. П. Чехов. Рассказы (три по выбору). «Толстый и тонкий», «Смерть чиновника», "Хамелеон". Проблема маленького человека	1			29.01		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2f54a">https://m.edsoo.ru/8bc2f54a</a>
57	А. П. Чехов. Рассказ «Хамелеон». Юмор, ирония, источники комического	1			3.02		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2f6ee">https://m.edsoo.ru/8bc2f6ee</a>
58	А. П. Чехов. Проблема истинных и ложных ценностей в рассказах писателя	1			4.02		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2f824">https://m.edsoo.ru/8bc2f824</a>
59	<i>Резервный урок.</i> А. П. Чехов. Художественные средства и приёмы изображения в рассказах	1			5.02		
	<b>5.7. А.И.Куприн (2 ч + 1 РР)</b>						
60	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Тема рассказа. Сюжет	1			10.02		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2f932">https://m.edsoo.ru/8bc2f932</a>
61	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Проблематика произведения	1			11.02		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2fa54">https://m.edsoo.ru/8bc2fa54</a>

62	<b>Развитие речи 8.</b> А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Смысл названия рассказа	1			12.02			
<b>Раздел 6. Литература XX века (19 ч + 1 резерв + 1ВЧ)</b>								
<b>6.1. Стихотворения отечественных поэтов начала XX века (3 ч)</b>								Наизусть 2 на выбор
63	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. А. А. Блок. Стихотворения «О, весна, без конца и без краю...», «Лениво и тяжело плывут облака...», «Встану я в утро туманное...»	1			17.02		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e">https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e</a>	
64	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. С. А. Есенин. Стихотворения «Гой ты, Русь, моя родная...», «Низкий дом с голубыми ставнями», « Я покинул родимый дом...», «Топи да болота»	1			18.02		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2fda6">https://m.edsoo.ru/8bc2fda6</a>	
65	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. В. В. Маяковский. Стихотворения «Хорошее отношение к лошадям», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»	1			19.02		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2fec8">https://m.edsoo.ru/8bc2fec8</a>	
<b>6.2. Стихотворения отечественных поэтов XX века (3 ч)</b>								
66	Стихотворения отечественных поэтов XX века.(не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О.Ф.Берггольц, В.С.Высоцкого, Ю.П. Мориц, Д.С.Самойлова. Обзор	1			25.02		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3004e">https://m.edsoo.ru/8bc3004e</a>	

67	Стихотворения отечественных поэтов XX века.(не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О.Ф.Берггольц, В.С.Высоцкого, Ю.П.Мориц, Д.С.Самойлова. Темы, мотивы, образы	1			26.02		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc30170">https://m.edsoo.ru/8bc30170</a>	
68	Стихотворения отечественных поэтов XX века.(не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О.Ф.Берггольц, В.С.Высоцкого, Ю.П.Мориц, Д.С.Самойлова. Художественное своеобразие	1			3.03		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc30288">https://m.edsoo.ru/8bc30288</a>	
<b>6.3. Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века (2 ч)</b>								
69	Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне. Обзор. два произведения по выбору, например, Б. Л. Васильев. «Экспонат №...»; Б. П. Екимов. «Ночь исцеления», Э.Н. Веркин «Облачный полк» (главы). Обзор	1			4.03			
70	Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века. Тематика, сюжет, основные герои. Нравственная проблематика, идейно-художественные особенности	1			5.03		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc30620">https://m.edsoo.ru/8bc30620</a>	
<b>6.4. В.Г.Распутин (2 ч + 1 резерв)</b>								
71	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Трудности послевоенного времени	1			11.03		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc30cf6">https://m.edsoo.ru/8bc30cf6</a>	
72	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Образ главного героя	1			12.03		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc30f1c">https://m.edsoo.ru/8bc30f1c</a>	

73	<i>Резервный урок.</i> В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Нравственная проблематика и художественное своеобразие	1			17.03		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc310de">https://m.edsoo.ru/8bc310de</a>	
<b>6.5. Произведения отечественных писателей на тему взросления человека (3 ч + 1ВЧ)</b>								
74	Произведения отечественных писателей на тему взросления человека. Обзор произведений, не менее двух на выбор	1			18.03			
75	Р. П. Погодин. Идеино-художественная особенность рассказов из книги «Кирпичные острова»	1			19.03		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3132c">https://m.edsoo.ru/8bc3132c</a>	
76	Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви». Проблематика повести	1			31.03			
77	<b>Внеклассное чтение 5.</b> Ю. И. Коваль. Повесть «Самая лёгкая лодка в мире». Система образов	1			1.04		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3155c">https://m.edsoo.ru/8bc3155c</a>	
<b>6.6. Произведения современных отечественных писателей-фантастов (4 ч)</b>								
78	Произведения современных отечественных писателей-фантастов. К. Булычев «Сто лет тому вперед». Темы и проблемы.	1			2.04			
79	Произведения современных отечественных писателей-фантастов. К. Булычев «Сто лет тому вперед». Образы главных героев.	1			7.04			
80	Произведения современных отечественных писателей-фантастов. К. Булычев «Сто лет тому вперед». Конфликт, сюжет и композиция.	1			8.04			
81	Произведения современных отечественных	1			9.04			



	писателей-фантастов. К. Булычев «Сто лет тому вперед». Художественные особенности							
	<b>6.7. Литература народов Российской Федерации (2 ч)</b>							Наизусть 1 на выбор
82	Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (два по выбору). Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...», Р. Гамзатов «Журавли», «Мой Дагестан». Идеино-художественное своеобразие	1			14.04		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc316d8">https://m.edsoo.ru/8bc316d8</a>	
83	Стихотворения (два по выбору). Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...», Р. Гамзатов «Журавли», «Мой Дагестан». Особенности лирического героя	1			15.04		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc317f0">https://m.edsoo.ru/8bc317f0</a>	
	<b>Раздел 7. Зарубежная литература (11 ч + 2 резерв + 2ВЧ + 1ИКР)</b>							
	<b>7.1. Д.Дефо (4 ч)</b>							
84	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору). История создания	1			16.04			
85	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору). Тема, идея	1			22.04		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc31d9a">https://m.edsoo.ru/8bc31d9a</a>	
86	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору).	1			23.04		Библиотека ЦОК	

	Образ главного героя					<a href="https://m.edsoo.ru/8bc323b2">https://m.edsoo.ru/8bc323b2</a>	
87	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору). Особенности жанра	1			28.04		
	<b>7.2. Дж.Свифт (3 ч + 1ВЧ)</b>						
88	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Идея произведения	1			29.04	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc32574">https://m.edsoo.ru/8bc32574</a>	
89	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Проблематика, герои	1			30.04	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3270e">https://m.edsoo.ru/8bc3270e</a>	
90	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Сатира и фантастика	1			5.05		
91	<b>Внеклассное чтение 6.</b> Произведения современных зарубежных писателей-фантастов	1			6.05		
	<b>7.3. Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (4 ч + 1ВЧ + 1ИКР + 1 резерв)</b>						
92	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Ж. Верн. Роман «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Тема, идея, проблематика	1			7.05		
93	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Ж. Верн. Роман «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Сюжет, композиция. Образ героя	1			13.05		
94	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Х. Ли. Роман «Убить пересмешника» (главы по выбору). Тема, идея, проблематика	1			14.05		
95	Произведения зарубежных писателей на тему	1			19.05		

	взросления человека. Х. Ли. Роман «Убить пересмешника» (главы по выбору). Сюжет, композиция, образ главного героя. Смысл названия						
96	<b>Итоговая контрольная работа. Тема семьи в произведениях XX – начала XXI вв.</b>	1	1		20.05		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc32e66">https://m.edsoo.ru/8bc32e66</a>
97	<b>Внеклассное чтение 7.</b> Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (по выбору)	1			21.05		
98	<i>Резервный урок.</i> Итоговый урок за год. Список рекомендуемой литературы	1			26.05		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3358c">https://m.edsoo.ru/8bc3358c</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		98	2	0			