

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Донецкой Народной Республики**  
**Отдел образования администрации Новоазовского района**  
**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ**  
**УЧРЕЖДЕНИЕ «НОВОАЗОВСКАЯ ШКОЛА №3» АДМИНИСТРАЦИИ**  
**НОВОАЗОВСКОГО РАЙОНА**

РАССМОТРЕНО

на МО учителей  
общественно-  
гуманитарного цикла

*А.Д. Бережко*

Протокол №1 от «24»  
августа 2023 г.



УТВЕРЖДЕНО

директор школы

А.П.Павлюк

Приказ № 125/1 от «31»  
августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**«Литература» (Базовый уровень)**

для обучающихся 10 класса

Составитель Бережко А.Д.,  
учитель русского языка и литературы

**Новоазовск 2023**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе на базовом уровне среднего общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте среднего общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 г. № 413, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 07.06.2012 г., рег. номер — 24480), с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания. Особенности литературы как школьного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования в 10–11 классах составляют чтение и изучение выдающихся произведений отечественной и зарубежной литературы второй половины XIX – начала XXI века с целью формирования целостного восприятия и понимания художественного произведения, умения его анализировать и интерпретировать в соответствии с возрастными особенностями старшеклассников, их литературным развитием, жизненным и читательским опытом.

Литературное образование в средней школе преемственно по отношению к курсу литературы в основной школе. Происходит углубление межпредметных связей с курсом русского языка, истории и предметов художественного цикла, что способствует формированию художественного вкуса и эстетического отношения к окружающему миру. В рабочей программе учебного предмета «Литература» учтены этапы российского историко-литературного процесса второй половины XIX – начала XXI века, представлены разделы, включающие произведения литератур народов России и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся указаны при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения литературе.

В рабочей программе на базовом уровне определена группа планируемых предметных результатов, достижение которых обеспечивается в отношении всех обучающихся.

Планируемые предметные результаты на углублённом уровне реализуются в отношении наиболее мотивированных и способных обучающихся, выбравших данный уровень изучения предмета.

## ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Литература» в средней школе состоят:

в сформированности чувства причастности к отечественным культурным традициям, лежащим в основе исторической преемственности поколений, и уважительного отношения к другим культурам;

в развитии ценностно-смысловой сферы личности на основе высоких этических идеалов;

в осознании ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры и взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности.

Реализация этих целей связана с развитием читательских качеств и устойчивого интереса к чтению как средству приобщения к российскому литературному наследию и сокровищам отечественной и зарубежной культуры, базируется на знании содержания произведений, осмыслении поставленных в литературе проблем, понимании коммуникативно-эстетических возможностей языка художественных текстов и способствует совершенствованию устной и письменной речи обучающихся на примере лучших литературных образцов. Достижение указанных целей возможно при комплексном решении учебных и воспитательных задач, стоящих перед старшей школой и сформулированных в ФГОС СОО.

Задачи, связанные с формированием чувства причастности к отечественным традициям и осознанием исторической преемственности поколений, включением в языковое пространство русской культуры, воспитанием ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры, состоят в приобщении старшеклассников к лучшим образцам русской и зарубежной литературы второй половины XIX – начала XXI века, воспитании уважения к отечественной классической литературе как социокультурному и эстетическому феномену, освоении в ходе изучения литературы духовного опыта человечества, этико-нравственных, философско-мировоззренческих, социально-бытовых, культурных традиций и ценностей.

Задачи, связанные с формированием устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур, уважительного отношения к ним, приобщением к российскому литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам отечественной и мировой культуры, ориентированы на воспитание и развитие потребности в чтении художественных произведений, знание содержания и осмысление ключевых проблем произведений русской, мировой классической и современной литературы, в том числе литератур народов России, а также на формирование потребности в досуговом чтении и умение составлять программы собственной читательской деятельности, участвовать во внеурочных мероприятиях, содействующих повышению интереса к литературе, чтению, образованию, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием читательских качеств и овладением современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, самостоятельного истолкования прочитанного, направлены на развитие умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого с учётом историко-литературной обусловленности, культурного контекста и связей с современностью с использованием теоретико-литературных знаний и представления об историко-литературном процессе. Кроме того, эти задачи связаны с развитием представления о специфике литературы как вида искусства и умением сопоставлять произведения русской и мировой

литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств, с выявлением взаимообусловленности элементов формы и содержания литературного произведения, а также образов, тем, идей, проблем, способствующих осмыслению художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, и авторской позиции.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка и реализацией их в учебной деятельности и в дальнейшей жизни, направлены на расширение представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в литературных текстах, овладение разными способами информационной переработки текстов с использованием важнейших литературных ресурсов, в том числе в сети Интернет.

## МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение литературы в 10–11 классах основного среднего образования на базовом уровне в учебном плане отводится 204 часа: в 10 классе - 102 часа (3 часа в неделю), в 11 классе - 103 часа (3 часа в неделю).

Увеличено количество часов в 10 классе из части, формируемой участниками образовательных отношений, на усиление предмета в темах:

Раздел	Тема	Количество часов
Раздел 1. Литература второй половины XIX века		<b>24</b> , из них:
	Творчество А.Н.Островского	2
	Творчество И.А. Гончарова	3
	Творчество И.С.Тургенева	2
	Творчество Н.А. Некрасова	3
	Творчество М.Е.Салтыкова-Щедрина	2
	Творчество Ф.М.Достоевского	3
	Творчество Л.Н.Толстого	5
	Творчество Н.С.Лескова	1
	Творчество А.П.Чехова	3
Раздел 2 Литература народов России		<b>1</b>
Раздел 3. Зарубежная литература		<b>5</b>

10 класс. В связи с переносом праздничных дней в 2023-2024 учебном году количество уроков в разделе 3 «Зарубежная литература» сокращено на 2 часа

Программа будет выполнена за счет интенсификации учебного материала.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

### 10 КЛАСС

Литература второй половины XIX века

А. Н. Островский. Драма «Гроза».

И. А. Гончаров. Роман «Обломов».

И. С. Тургенев. Роман «Отцы и дети».

Ф. И. Тютчев. Стихотворения (не менее трёх по выбору): «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «К. Б.» («Я встретил вас – и всё былое...») и др.

Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее трёх по выбору): «Тройка», «Я не люблю иронии твоей...», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и Гражданин», «Элегия» («Пушкай нам говорит изменчивая мода...») и др.

Поэма «Кому на Руси жить хорошо».

А. А. Фет. Стихотворения (не менее трёх по выбору): «Ещё майская ночь», «Вечер», «Это утро, радость эта...», «Шёпот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...» и др.

М. Е. Салтыков-Щедрин. Роман-хроника «История одного города» (не менее двух глав по выбору). Например, главы «О корени происхождения глуповцев», «Опись градоначальникам», «Органчик», «Подтверждение покаяния» и др.

Ф. М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание».

Л. Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир».

Н. С. Лесков. Рассказы и повести «Очарованный странник», «Однодум» и др.

А. П. Чехов. Рассказы (не менее трёх по выбору) «Ионыч», «Дама с собачкой», «Человек в футляре» и др.

Комедия «Вишнёвый сад».

Литературная критика второй половины XIX века

Статьи Н. А. Добролюбова «Луч света в тёмном царстве», «Что такое обломовщина?», Д. И. Писарева «Базаров» и др. (не менее двух статей по выбору в соответствии с изучаемым художественным произведением).

Литература народов России

Стихотворения Г. Тукая, К. Хетагурова и др.

Зарубежная литература

Зарубежная проза второй половины XIX века (не менее одного произведения по выбору) Г. Флобер «Мадам Бовари» и др.

Зарубежная поэзия второй половины XIX века (не менее двух стихотворений одного из поэтов по выбору). Например, стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера и др.

Зарубежная драматургия второй половины XIX века (не менее одного произведения Г. Ибсена «Кукольный дом» и др.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Изучение литературы в средней школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы среднего общего образования по литературе достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Личностные результаты освоения обучающимися содержания рабочей программы по литературе для среднего общего образования должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

#### 1) гражданского воспитания:

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображёнными в литературных произведениях;
- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;
- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

#### 2) патриотического воспитания:

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России в контексте

изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов России;

- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в литературе, а также достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отражённым в художественных произведениях;
- идейная убеждённость, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из литературы;

3) духовно-нравственного воспитания:

- осознание духовных ценностей российского народа;
- сформированность нравственного сознания, этического поведения;
- способность оценивать ситуацию, в том числе представленную в литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризую поведение и поступки персонажей художественной литературы;
- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
- ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России, в том числе с опорой на литературные произведения;

4) эстетического воспитания:

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;
- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе литературы;
- убеждённость в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и устного народного творчества;
- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по литературе;

5) физического воспитания:

- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
- потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе с адекватной оценкой поведения и поступков литературных героев;

б) трудового воспитания:

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений;
- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования;

- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев;
- готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;

#### 7) экологического воспитания:

- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, представленных в художественной литературе;
- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, с учётом осмысления опыта литературных героев;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе показанных в литературных произведениях; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;
- расширение опыта деятельности экологической направленности, в том числе представленной в произведениях русской, зарубежной литературы и литератур народов России;

#### 8) ценности научного познания:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы среднего общего образования, в том числе школьного литературного образования, у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

- самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;
- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;
- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский опыт.



## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения рабочей программы по литературе для среднего общего образования должны отражать:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, заложенную в художественном произведении, рассматривать её всесторонне;
- устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;
- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений, направлений, фактов историко-литературного процесса;
- разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по литературе;
- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с опорой на собственный читательский опыт;

2) базовые исследовательские действия:

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с опорой на художественные произведения; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- овладение видами деятельности для получения нового знания по литературе, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта;
- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;
- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт, в том числе читательский;
- осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;

- уметь переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности;
- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;

### 3) работа с информацией:

- владеть навыками получения литературной и другой информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по литературе;
- создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и др.) с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;
- оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- владеть навыками распознавания и защиты литературной и другой информации, информационной безопасности личности.

Овладение универсальными коммуникативными действиями:

#### 1) общение:

- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке литературы и во внеурочной деятельности по предмету;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений;
- владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках литературы; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;
- развёрнуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств;

#### 2) совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности по литературе;
- выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках литературы и во внеурочной деятельности по предмету;
- оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

- предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;
- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

Овладение универсальными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение литературных произведений, и жизненных ситуациях;
- самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении литературы с учётом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений;
- давать оценку новым ситуациям, в том числе изображённым в художественной литературе;
- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с опорой на читательский опыт;
- делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;
- оценивать приобретённый опыт с учётом литературных знаний;
- способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе в вопросах литературы, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;

2) самоконтроль:

- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений;
- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

3) принятие себя и других:

- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
- принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в художественных произведениях;
- признавать своё право и право других на ошибки в дискуссиях на литературные темы;
- развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по литературе.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (10 класс)

Предметные результаты по литературе в средней школе должны обеспечивать:

- 1) осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры, сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;

- 2) осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;
- 3) сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;
- 4) знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литератур народов России: пьеса А. Н. Островского «Гроза»; роман И. А. Гончарова «Обломов»; роман И. С. Тургенева «Отцы и дети»; стихотворения Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, стихотворения и поэма «Кому на Руси жить хорошо» Н. А. Некрасова; роман М. Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города» (избранные главы); роман Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»; роман Л. Н. Толстого «Война и мир»; одно произведение Н. С. Лескова; рассказы и пьеса «Вишнёвый сад» А. П. Чехова;
- 5) сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;
- 6) способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;
- 7) осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- 8) сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов в каждом классе;
- 9) владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным в основной школе): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлаботоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;
- 10) умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.);
- 11) сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об

изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике;

12) владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объём сочинения – не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка;

13) умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

#### ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПО КЛАССАМ: 10 КЛАСС

- 1) осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений на основе установления связей литературы с фактами социальной жизни, идеологическими течениями и особенностями культурного развития страны в конкретную историческую эпоху (вторая половина XIX века);
- 2) понимание взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений литературной классики и собственного интеллектуально-нравственного роста;
- 3) сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур, уважительного отношения к ним; осознанное умение внимательно читать, понимать и самостоятельно интерпретировать художественный текст;
- 4) знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской и зарубежной классической литературы, а также литератур народов России (вторая половина XIX века);
- 5) сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений второй половины XIX века со временем написания, с современностью и традицией; умение раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений;
- 6) способность выявлять в произведениях художественной литературы XIX века образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях; участвовать в дискуссии на литературные темы; иметь устойчивые навыки устной и письменной речи в процессе чтения и обсуждения лучших образцов отечественной и зарубежной литературы;
- 7) осмысление художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; умение эмоционально откликаться на прочитанное, выражать личное отношение к нему, передавать читательские впечатления;
- 8) сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть не менее 10 произведений и (или) фрагментов;
- 9) овладение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём

подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным в основной школе):

конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая); «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;

10) умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.);

11) сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции и об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в произведениях художественной литературы и умение применять их в речевой практике; владение умением анализировать единицы различных языковых уровней и выявлять их роль в произведении;

12) овладение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной формах, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка;

13) умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

## 10 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	<b>Раздел 1. Литература второй половины XIX века-93ч</b>				
	<b>ВВЕДЕНИЕ</b>	1			
1.1	А. Н. Островский. Драма «Гроза»	7			Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>

					<a href="https://videouroki.net/video/literatura/10-class/">https://videouroki.net/video/literatura/10-class/</a>
1.2	И. А. Гончаров. Роман «Обломов»	8			Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a> <a href="https://videouroki.net/video/literatura/10-class/">https://videouroki.net/video/literatura/10-class/</a>
1.3	И. С. Тургенев. Роман «Отцы и дети»	9	1		Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a> <a href="https://videouroki.net/video/literatura/10-class/">https://videouroki.net/video/literatura/10-class/</a>
1.4	Ф. И. Тютчев. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «Нам не дано предугадать...», «К. Б.» («Я встретил вас — и всё былое...») и др.	4			Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>  <a href="https://videouroki.net/video/literatura/10-class/">https://videouroki.net/video/literatura/10-class/</a>
1.5	Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Тройка», «Я не люблю иронии твоей...», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и Гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...») и др. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»	9			Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a> <a href="https://videouroki.net/video/literatura/10-class/">https://videouroki.net/video/literatura/10-class/</a>
1.6	А. А. Фет. Стихотворения (не менее трёх по выбору). « «Это утро, радость эта...», «Шёпот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...» и др.	3	1		Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a> <a href="https://videouroki.net/video/literatura/10-class/">https://videouroki.net/video/literatura/10-class/</a>
1.7	М. Е. Салтыков-Щедрин. Роман-хроника «История	5			Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a> <a href="https://videouroki.net/video/literatura/10-class/">https://videouroki.net/video/literatura/10-class/</a>

	одного города» (не менее двух глав по выбору). Например, главы «О корени происхождения глуповцев», «Опись градоначальникам», «Органчик»,				ra/10-class/
1.8	Ф. М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание	13			Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a> <a href="https://videouroki.net/video/literatura/10-class/">https://videouroki.net/video/literatura/10-class/</a>
1.9	Л. Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир»	20	1		Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a> <a href="https://videouroki.net/video/literatura/10-class/">https://videouroki.net/video/literatura/10-class/</a>
1.10	Н. С. Лесков. Рассказы и повести (не менее одного произведения по выбору)., «Очарованный странник»,	3			Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a> <a href="https://videouroki.net/video/literatura/10-class/">https://videouroki.net/video/literatura/10-class/</a>
1.11	А. П. Чехов. Рассказы (не менее трёх по выбору). Например, «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре» и др. Комедия «Вишнёвый сад»	12	1		Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>  <a href="https://videouroki.net/video/literatura/10-class/">https://videouroki.net/video/literatura/10-class/</a>
	<b>Итого по разделу</b>	<b>94</b>			
2	<b>Раздел 2. Литература народов России</b>				
	Стихотворения (не менее одного по выбору). К. Хетагурова и др	2			Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>
	<b>Итого по разделу</b>	<b>2</b>			
3	<b>Раздел 3. Зарубежная литература</b>	10			
3.1	Зарубежная проза второй половины XIX века (не менее одного произведения по выбору). Например, произведения Ч. Диккенса «Дэвид Копперфилд»,	4			<a href="https://videouroki.net/video/literatura/10-class/">https://videouroki.net/video/literatura/10-class/</a>
3.2	Зарубежная поэзия второй половины XIX	2			Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>



	века (не менее двух стихотворений одного из поэтов по выбору). Ш.Бодлер				
3.3	Зарубежная драматургия второй половины XIX века (не менее одного произведения по выбору). Г.Ибсен «Кукольный дом» и др.	3			Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>  <a href="https://videouroki.net/video/literatura/10-class/">https://videouroki.net/video/literatura/10-class/</a>
	Итоговый урок	1			
	<b>Итого по разделу</b>	<b>10</b>			
	<b>Развитие речи</b>	10			
	<b>Уроки внеклассного чтения</b>	2			
	<b>Итоговые контрольные работы</b>	4			
	<b>Подготовка и защита проектов</b>	4			
	<b>Резервные уроки</b>	8			
	<b>Контрольное сочинение</b>	2			
	<b>ВСЕГО</b>	136			

10 класс

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения (план)	Дата изучения (факт)	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Примечания
		Всего	Контрольные работы	Практич. работы				
<b>Раздел 1. Литература второй половины XIX века</b>								
1	Введение в курс литературы второй половины XIX века.	1			07.09		Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>	
2	Основные этапы жизни и творчества А.Н.Островского. Идеино-художественное своеобразие драмы «Гроза»	1			07.09		<a href="https://videouroki.net/video/literatura/10-class/">https://videouroki.net/video/literatura/10-class/</a>	
3	Тематика и проблематика пьесы "Гроза"	1			08.09		<a href="https://videouroki.net/video/literatura/10-class/">https://videouroki.net/video/literatura/10-class/</a>	
4	Особенности сюжета и своеобразие конфликта пьесы "Гроза"	1			08.09		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>	
5	Город Калинов и его обитатели. Образ Катерины	1			14.09		Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5785/start/11651/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5785/start/11651/</a>	
6	Смысл названия и символика пьесы.	1			14.09		Видеоуроки.нет <a href="https://videouroki.net/video/21-">https://videouroki.net/video/21-</a>	

							drama-groza-tyomnoe-carstvo-v-izobrazhenii-a-n-ostrovskogo.html	
7	Драма «Гроза» в русской критике	1			15.09		Видеоуроки.нет <a href="https://videouroki.net/video/21-drama-groza-tyomnoe-carstvo-v-izobrazhenii-a-n-ostrovskogo.html">https://videouroki.net/video/21-drama-groza-tyomnoe-carstvo-v-izobrazhenii-a-n-ostrovskogo.html</a>	
8	<b>Развитие речи 1.</b> Подготовка к сочинению по пьесе А.Н.Островского «Гроза»	1			15.09		Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>	
9	<b>Резервный урок1.</b> <b>Сочинение</b> по пьесе А.Н.Островского «Гроза»	1			21.09		Видеоуроки.нет <a href="https://videouroki.net/">https://videouroki.net/</a>	
10	Основные этапы жизни и творчества И.А.Гончарова	1			21.09		<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>	
11	История создания романа "Обломов".	1			22.09		<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>	
12	Особенности композиции	1			22.09		<a href="https://videouroki.net/video/19-i-a-goncharov-oblomov-istoriko-filosofskij-smysl-romana.html">https://videouroki.net/video/19-i-a-goncharov-oblomov-istoriko-filosofskij-smysl-romana.html</a>	
13	Образ главного героя. Обломов и Штольц	1			28.09		<a href="https://videouroki.net/video/literatura/10-class/">https://videouroki.net/video/literatura/10-class/</a>	
14	Женские образы в романе "Обломов" и их роль в развитии сюжета	1			28.09		<a href="https://videouroki.net/video/literatura/10-class/">https://videouroki.net/video/literatura/10-class/</a>	
15	Социально-философский смысл романа "Обломов".	1			29.09		Библиотека ЦОК <a href="https://videouroki.net/video/19-i-a-goncharov-oblomov-istoriko-filosofskij-smysl-romana.html">https://videouroki.net/video/19-i-a-goncharov-oblomov-istoriko-filosofskij-smysl-romana.html</a>	

16	Работа с текстом романа. Образ Ольги Ильинской	1			29.09		Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>	
17	Русская критика о романе. Понятие «обломовщина»	1			05.10		<a href="https://videouroki.net/">https://videouroki.net/</a>	
18	<b>Развитие речи 2.</b> Подготовка к сочинению по роману И.А.Гончарова «Обломов»	1			05.10		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>	
19	Основные этапы жизни и творчества И.С.Тургенева.	1			06.10		<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>	
20	Творческая история создания романа «Отцы и дети»	1			06.10		<a href="https://videouroki.net/video/09-roman-otcy-i-deti-smysl-nazvaniya-kompoziciya.html">https://videouroki.net/video/09-roman-otcy-i-deti-smysl-nazvaniya-kompoziciya.html</a>	
21	Сюжет и проблематика романа «Отцы и дети»	1			12.10		<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>	
22	Образ нигилиста в романе «Отцы и дети», конфликт поколений	1			12.10		<a href="https://videouroki.net/video/literatura/10-class/">https://videouroki.net/video/literatura/10-class/</a>	
23	Женские образы в романе «Отцы и дети»	1			13.10		Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3532/start/9088/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3532/start/9088/</a>	
24	«Вечные темы» в романе «Отцы и дети». Роль эпилога	1			13.10		Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3899/start/12483/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3899/start/12483/</a>	

25	Работа с текстом	1			19.10		Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3899/start/12483/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3899/start/12483/</a>	
26	Авторская позиция и способы ее выражения в романе «Отцы и дети»	1			19.10		Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4616/start/9119/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4616/start/9119/</a>	
27	Полемика вокруг романа «Отцы и дети»: Д.И.Писарев, М.Антонович и др	1			20.10		<a href="https://videouroki.net/video/literatura/10-class/">https://videouroki.net/video/literatura/10-class/</a>	
28	<b>Тематическая контрольная работа №1</b>		1		20.10		<a href="https://videouroki.net/video/11-roman-otcy-i-deti-slabost-i-silabazarova.html">https://videouroki.net/video/11-roman-otcy-i-deti-slabost-i-silabazarova.html</a>	
29	<b>Урок внеклассного чтения 1.</b> И.С.Тургенев Стихотворения в прозе	1			26.10		Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>	
30	Основные этапы жизни и творчества Ф.И.Тютчева	1			26.10		Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>	
31	Ф.И.Тютчев - поэт-философ	1			27.10		<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>	
32	Тема родной природы в лирике Ф.И.Тютчева	1			27.10		Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4615/start/300118/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4615/start/300118/</a>	
33	Любовная лирика Ф.И.Тютчева	1			09.11		Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4619/start/105612/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4619/start/105612/</a>	
34	<b>Развитие речи 3.</b> Анализ лирического произведения Ф.И.Тютчева	1			09.11		<a href="https://videouroki.net/video/literatura/10-class/">https://videouroki.net/video/literatura/10-class/</a>	

35	Основные этапы жизни и творчества Н.А.Некрасова. О народных истоках мироощущения поэта	1			10.11		Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>	
36	Гражданская поэзия и лирика чувств Н.А.Некрасова	1			10.11		<a href="https://videouroki.net/video/literatura/10-class/">https://videouroki.net/video/literatura/10-class/</a>	
37	<b>Развитие речи 4</b> Анализ лирического произведения Н.А.Некрасова	1			16.11		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5805/start/281166/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5805/start/281166/</a>	
38	История создания поэмы Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».	1			16.11		<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>	
39	Жанр, фольклорная основа произведения	1			17.11		Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5809/start/116251/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5809/start/116251/</a>	
40	Сюжет поэмы «Кому на Руси жить хорошо»: путешествие как прием организации повествования. Авторские отступления	1			17.11		<a href="https://videouroki.net/video/literatura/10-class/">https://videouroki.net/video/literatura/10-class/</a>	

41	Работа с текстом поэмы	1			23.11		<a href="https://videouroki.net/video/28-n-a-nekrasov-poehma-komu-na-rusi-zhit-horosho.html">https://videouroki.net/video/28-n-a-nekrasov-poehma-komu-na-rusi-zhit-horosho.html</a>	
42	Многообразие народных типов в галерее персонажей «Кому на Руси жить хорошо»	1			23.11		Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3563/start/116313/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3563/start/116313/</a>	
43	Проблемы счастья и смысла жизни в поэме «Кому на Руси жить хорошо»	1			24.11		<a href="https://videouroki.net/video/29-obrazy-narodnyh-zastupnikov-v-poehme-komu-na-rusi-zhit-horosho.html">https://videouroki.net/video/29-obrazy-narodnyh-zastupnikov-v-poehme-komu-na-rusi-zhit-horosho.html</a>	
44	Основные этапы жизни и творчества А. А.Фета. Теория «чистого искусства»	1			24.11		<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>	
45	Человек и природа в лирике А.А.Фета	1			30.11		<a href="https://videouroki.net/video/literatura/10-class/">https://videouroki.net/video/literatura/10-class/</a>	
46	Художественное мастерство А.А.Фета	1			30.11		<a href="https://videouroki.net/video/literatura/10-class/">https://videouroki.net/video/literatura/10-class/</a>	
47	<b>Тематическая контрольная работа №2</b>		1		01.12		Видеоуроки.нет <a href="https://videouroki.net/video/30-obraz-matreny-timofeevny-nravstvennyj-ideal-schastya-v-poehme-komu-na-rusi-zhit-horosho.html">https://videouroki.net/video/30-obraz-matreny-timofeevny-nravstvennyj-ideal-schastya-v-poehme-komu-na-rusi-zhit-horosho.html</a>	
48	<b>Развитие речи 5</b> Анализ лирического	1			01.12		Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/46">https://resh.edu.ru/subject/lesson/46</a>	

	произведения А.А.Фета Подготовка к контрольному сочинению по поэзии второй половины XIX века						<a href="https://videouroki.net/36/start/35143/">36/start/35143/</a> Видеоуроки.нет <a href="https://videouroki.net/video/31-a-a-fet-lichnost-i-sudba-poehta-ehsteticheskie-principy-poehta.html">https://videouroki.net/video/31-a-a-fet-lichnost-i-sudba-poehta-ehsteticheskie-principy-poehta.html</a>	
49	<b>Контрольное сочинение 1</b> по поэзии второй половины XIX века	1	1		07.12		Видеоуроки.нет <a href="https://videouroki.net/video/32-tematika-liriki-feta-eyo-psiologizm-priroda-v-lirike-feta.html">https://videouroki.net/video/32-tematika-liriki-feta-eyo-psiologizm-priroda-v-lirike-feta.html</a>	
50	Основные этапы жизни и творчества М.Е.Салтыкова- Щедрина. Мастер сатиры	1			07.12		<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>	
51	Сказки Салтыкова- Щедрина	1			08.12		Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5806/start/14417/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5806/start/14417/</a>	
52	«История одного города» как сатирическое произведение. Глава «О корени происхождения глуповцев»	1			08.12		<a href="https://videouroki.net/video/literatura/10-class">https://videouroki.net/video/literatura/10-class</a>	
53	Собирательные образы градона начальников и «глуповцев».	1			14.12		<a href="https://videouroki.net/video/35-hudozhestvennyj-mir-m-e-saltykova-shchedrina-ocherk-o-zhizni-i-tvorchestve.html">https://videouroki.net/video/35-hudozhestvennyj-mir-m-e-saltykova-shchedrina-ocherk-o-zhizni-i-tvorchestve.html</a>	



54	«Опись градоначальникам», «Органчик», «Подтверждение покаяния» и др.	1			14.12		Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5808/start/35318/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5808/start/35318/</a>
55	<b>Подготовка к презентации проектов по литературе второй половины XIX века - 1</b>	1			15.12		<a href="https://videouroki.net/video/36-m-e-saltykov-shchedrin-i-ego-roman-istoriya-odnogo-goroda-kak-satiricheskoe-proizvedenie.html">https://videouroki.net/video/36-m-e-saltykov-shchedrin-i-ego-roman-istoriya-odnogo-goroda-kak-satiricheskoe-proizvedenie.html</a>
56	<b>Презентация проектов по литературе второй половины XIX века-2</b>	1			15.12		Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a> Видеоуроки.нет <a href="https://videouroki.net/">https://videouroki.net/</a>
57	Основные этапы жизни и творчества Ф.М. Достоевского	1			21.12		<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>
58	История создания романа «Преступление и наказание». Жанровые и композиционные особенности	1			21.12		<a href="https://videouroki.net/video/literatura/10-class/">https://videouroki.net/video/literatura/10-class/</a>
59	Основные сюжетные линии романа "Преступление и наказание".	1			22.12		Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5807/train/158865/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5807/train/158865/</a> Видеоуроки.нет <a href="https://videouroki.net/video/37-hudozhestvennyj-mir-f-m-dostoevskogo-zhizn-i-tvorchestvo-">https://videouroki.net/video/37-hudozhestvennyj-mir-f-m-dostoevskogo-zhizn-i-tvorchestvo-</a>

							<a href="http://nравственные-и-эстетические-идеалы-особенности-творческого-метода.html">nравstvennyye-i-ehsteticheskie-idealy-osobennosti-tvorcheskogo-metoda.html</a>	
60	Работа с текстом романа	1			22.12		Видеоуроки.нет <a href="https://videouroki.net/video/39-roman-prestuplenie-i-nakazanie-istoriya-sozdaniya-i-idejno-hudozhestvennoe-svoebrazie-romana.html">https://videouroki.net/video/39-roman-prestuplenie-i-nakazanie-istoriya-sozdaniya-i-idejno-hudozhestvennoe-svoebrazie-romana.html</a>	
61	Преступление Раскольникова. Идея о праве сильной личности	1			28.12		Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5810/start/35429/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5810/start/35429/</a>	
62	Раскольников в системе образов. Раскольников и его «двойники»	1			28.12		<a href="https://videouroki.net/video/40-roman-prestuplenie-i-nakazanie-syuzhetnye-osobennosti-i-obraznaya-sistema.html">https://videouroki.net/video/40-roman-prestuplenie-i-nakazanie-syuzhetnye-osobennosti-i-obraznaya-sistema.html</a>	
63	Униженные и оскорбленные в романе «Преступление и наказание».	1			29.12		Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4638/start/300151/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4638/start/300151/</a>	
64	Образ Петербурга	1			29.12		<a href="https://videouroki.net/video/41-roman-prestuplenie-i-nakazanie-socialnye-i-filosofskie-istochniki-prestupleniya-raskolnikova-peterburg-dostoevskogo.html">https://videouroki.net/video/41-roman-prestuplenie-i-nakazanie-socialnye-i-filosofskie-istochniki-prestupleniya-raskolnikova-peterburg-dostoevskogo.html</a>	
65	Образ Сонечки Мармеладовой и проблема нравственного идеала	1			11.01		Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5812/start/9213/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5812/start/9213/</a>	

	в романе "Преступление и наказание"						
66	Библейские мотивы и образы в «Преступлении и наказании»	1			11.01		Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4635/start/297565/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4635/start/297565/</a>
67	Смысл названия романа «Преступление и наказание». Роль финала	1			12.01		<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>
68	Художественное мастерство писателя.	1			12.01		Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>
69	Психологизм в романе «Преступление и наказание»	1			18.01		Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3604/start/297410/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3604/start/297410/</a>
70	Историко-культурное значение романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»	1			18.01		<a href="https://videouroki.net/video/literatura/10-class/">https://videouroki.net/video/literatura/10-class/</a>
71	<b>Развитие речи 6</b> Подготовка к сочинению по роману «Преступление и наказание»	1			19.01		Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a> Видеоуроки.нет <a href="https://videouroki.net/">https://videouroki.net/</a>
72	Основные этапы жизни и творчества Л.Н.Толстого	1			19.01		<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>
73	Основные периоды творчества	1			25.01		Видеоуроки.нет <a href="https://videouroki.net/video/4">https://videouroki.net/video/4</a>

							5-hudozhestvennyj-mir-l-n-tolstogo-lichnost-i-sudba-l-n-tolstogo-religioznye-i-nravstvennye-iskaniya.html	
74	История создания романа «Война и мир». Жанровые особенности произведения	1			25.01		Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5811/start/12670/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5811/start/12670/</a>	
75	Смысл названия. Историческая основа произведения «Война и мир»	1			26.01		<a href="https://videouroki.net/video/46-vojna-i-mir-istoriya-sozdaniya-i-idejno-hudozhestvennoe-svoeobrazie-romana-ehpopei.html">https://videouroki.net/video/46-vojna-i-mir-istoriya-sozdaniya-i-idejno-hudozhestvennoe-svoeobrazie-romana-ehpopei.html</a>	
76	Роман-эпопея «Война и мир». Нравственные устои и жизнь дворянства	1			26.01		Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>	
77	Анализ глав	1			01.02		Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4637/start/305481/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4637/start/305481/</a>	
78	«Мысль семейная» в романе "Война и мир": Ростовы	1			01.02		Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3594/start/280884/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3594/start/280884/</a>	
79	Мысль семейная» в романе "Война и мир": Болконские	1			02.02		<a href="https://videouroki.net/video/51-roman-vojna-i-mir-istinnyj-i-lozhnyj-patriotizm-v-izobrazhenii-l-n-tolstogo.html">https://videouroki.net/video/51-roman-vojna-i-mir-istinnyj-i-lozhnyj-patriotizm-v-izobrazhenii-l-n-tolstogo.html</a>	

80	Нравственно-философские взгляды Л.Н.Толстого,	1			02.02		Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3611/start/300182/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3611/start/300182/</a>	
81	Женские образы романа "Война и мир"	1			08.02		<a href="https://videouroki.net/video/50-roman-vojna-i-mir-poiski-mira-i-svoego-mesta-v-mire-natasha-rostova-na-puti-k-schastyu.html">https://videouroki.net/video/50-roman-vojna-i-mir-poiski-mira-i-svoego-mesta-v-mire-natasha-rostova-na-puti-k-schastyu.html</a>	
82	Андрей Болконский: поиски смысла жизни	1			08.02		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6285/start/132974/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6285/start/132974/</a>	
83	Духовные искания Пьера Безухова	1			09.02		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3645/start/301198/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3645/start/301198/</a>	
84	Отечественная война 1812 года в романе "Война и мир"	1			09.02		<a href="https://videouroki.net/video/49-put-iskanij-pera-bezuhova-v-romane-l-n-tolstogo-vojna-i-mir.html">https://videouroki.net/video/49-put-iskanij-pera-bezuhova-v-romane-l-n-tolstogo-vojna-i-mir.html</a>	
85	Бородинское сражение как идейно-композиционный центр романа "Война и мир"	1			15.02		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3633/start/9306/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3633/start/9306/</a>	
86	Образы Кутузова и Наполеона в романе "Война и мир"	1			15.02		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3622/start/9337/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3622/start/9337/</a>	
87	«Мысль народная» в романе "Война и мир". Образ Платона Каратаева	1			16.02		Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>	
88	Образ Тихона Щербатого	1			16.02		Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/les">https://resh.edu.ru/subject/les</a>	

							son/3665/start/13344/	
89	Философия истории в романе "Война и мир": роль личности и стихийное начало	1			22.02		Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4661/start/281008/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4661/start/281008/</a>	
90	Психологизм прозы Толстого: «диалектика души»	1			22.02		Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4661/start/281008/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4661/start/281008/</a>	
91	Значение творчества Л.Н.Толстого в отечественной и мировой культуре	1			29.02		Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>	
92	<b>Развитие речи 7.</b> Сочинение по роману Л.Н.Толстого	1			29.02		Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>	
93	<b>Тематическая контрольная работа №3</b>	1	1		01.03		Видеоуроки.нет <a href="https://videouroki.net/">https://videouroki.net/</a>	
94	Основные этапы жизни и творчества Н.С.Лескова. Художественный мир произведений писателя	1			01.03		<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>	
95	Изображение этапов духовного пути личности в произведениях Н.С.Лескова. «Очарованный странник»	1			07.03		<a href="https://videouroki.net/video/literatura/10-class/">https://videouroki.net/video/literatura/10-class/</a>	

96	Особенности лесковской повествовательной манеры сказа	1			07.03		ocharovannyj-strannik-idejno-hudozhestvennoe-svoeobrazie.html	
97	<b>Внеклассное чтение 2</b> «Любимые страницы литературы второй половины XIX века»	1			14.03		Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a> Видеоуроки.нет <a href="https://videouroki.net/">https://videouroki.net/</a>	
98	<b>Развитие речи 8.</b> Подготовка к контрольному сочинению по прозе второй половины XIX века	1			14.03		Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a> Видеоуроки.нет <a href="https://videouroki.net/">https://videouroki.net/</a>	
99	<b>Контрольное сочинение по прозе второй половины XIX века 2</b>	1	1		15.03		Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a> Видеоуроки.нет <a href="https://videouroki.net/">https://videouroki.net/</a>	
100	Основные этапы жизни и творчества А.П.Чехова. Новаторство прозы	1			15.03		<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>	
101	Идейно-художественное своеобразие рассказа «Ионыч»	1			21.03		<a href="https://videouroki.net/video/literatura/10-class/">https://videouroki.net/video/literatura/10-class/</a>	
102	Многообразие философско-психологической	1			21.03		<a href="https://videouroki.net/video/60-rasskaz-ionych-tema-gibeli-chelovecheskoj-dushi.html">https://videouroki.net/video/60-rasskaz-ionych-tema-gibeli-chelovecheskoj-dushi.html</a>	

	проблематики в рассказах А.П. Чехова						
103	История создания, жанровые особенности пьесы «Вишневый сад». Смысл названия	1			22.03		Видеоуроки.нет <a href="https://videouroki.net/video/58-osobennosti-izobrazheniya-malenkogo-cheloveka-v-proze-a-p-chekhova.html">https://videouroki.net/video/58-osobennosti-izobrazheniya-malenkogo-cheloveka-v-proze-a-p-chekhova.html</a>
104	Проблематика пьесы "Вишневый сад".	1			22.03		Видеоуроки.нет <a href="https://videouroki.net/video/64-pesa-vishnyovyj-sad.html">https://videouroki.net/video/64-pesa-vishnyovyj-sad.html</a>
105	Особенности конфликта и системы образов. Разрушение «дворянского гнезда»	1			04.04		Видеоуроки.нет <a href="https://videouroki.net/">https://videouroki.net/</a>
106	Раневская и Гаев как герои уходящего в прошлое усадебного быта	1			04.04		<a href="https://videouroki.net/video/64-pesa-vishnyovyj-sad.html">https://videouroki.net/video/64-pesa-vishnyovyj-sad.html</a>
107	Настоящее и будущее в пьесе "Вишневый сад": образ Лопахина,	1			05.04		Видеоуроки.нет <a href="https://videouroki.net/">https://videouroki.net/</a>
108	<b>Резервный урок 3</b> Работа с текстом пьесы	1			05.04		Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4658/start/301229/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4658/start/301229/</a>
109	Настоящее и будущее в пьесе: образы Пети и Ани	1			11.04		Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4658/start/301229/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4658/start/301229/</a>
110	Художественное мастерство, новаторство Чехова-драматурга	1			11.04		Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4301/start/49098/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4301/start/49098/</a>



111	Значение творческого наследия Чехова для отечественной и мировой литературы и театра	1			12.04		<a href="https://videouroki.net/video/65-rossiya-v-1880-1890-e-gg-istoricheskie-sobytiya-obshchestvennaya-mysl-literatura.html">https://videouroki.net/video/65-rossiya-v-1880-1890-e-gg-istoricheskie-sobytiya-obshchestvennaya-mysl-literatura.html</a>	
112	<b>Развитие речи 9.</b> Подготовка к домашнему сочинению по творчеству А.П.Чехова	1			12.04		Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a> Видеоуроки.нет <a href="https://videouroki.net/">https://videouroki.net/</a>	
113	<b>Тематическая контрольная работа № 4</b>	1	1		18.04		Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>	
114	<b>3 Презентация проектов по литературе второй половины XIX века</b>	1			18.04		Видеоуроки.нет <a href="https://videouroki.net/">https://videouroki.net/</a>	
	<b>Итого по разделу 93ч.</b>							
	<b>Раздел 2. Литература народов России (2ч)</b>				19.04			
115	Поэзия народов России. Страницы жизни поэта К.Хетагурова и особенности его лирики	1			19.04		<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>	
116	. Страницы жизни поэта К.Хетагурова и особенности его лирики	1			25.04		Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>	

	<b>Итого по разделу (2 ч.)</b>							
117	<b>Резервный урок.4</b> Анализ лирического произведения из поэзии народов России	1			25.04		Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>	
	<b>Раздел 3. Зарубежная литература (9ч)</b>							
118	Жизнь и творчество писателя (Ч.Диккенс) История создания, сюжет и композиция произведения	1			26.04		<a href="https://videouroki.net/video/literatura/10-class/">https://videouroki.net/video/literatura/10-class/</a>	
119	Ч.Диккенс. Роман "Большие надежды".	1			26.04		Библиотека ЦОК Видеоуроки.нет <a href="https://videouroki.net/video/66-obzor-zarubezhnoj-literatury-vtoroj-poloviny-xix-veka.html">https://videouroki.net/video/66-obzor-zarubezhnoj-literatury-vtoroj-poloviny-xix-veka.html</a>	
120	Тематика, проблематика Система образов	1			02.05		Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>	
121	<b>Резервный урок. 5 Г.</b> Флобер "Мадам Бовари". Художественное мастерство писателя	1			02.05		Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>	
122	Работа с текстом романа	1			03.05		Видеоуроки.нет <a href="https://videouroki.net/">https://videouroki.net/</a>	
123	<b>Развитие речи 10 .</b> Письменный ответ на проблемный вопрос				03.05		Видеоуроки.нет <a href="https://videouroki.net/">https://videouroki.net/</a>	
124	Страницы жизни поэта	1			16.05		<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>	

	Ш. Бодлера , особенности его лирики					0/	
125	Страницы жизни поэта А. Рембо, особенности его лирики	1			16.05	Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>	
126	<b>Резервный урок 6.</b> Символические образы в стихотворениях, особенности поэтического языка (на выбор А. Рембо, Ш. Бодлера и др. )	1			17.05	<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>	
127	Жизнь и творчество драматурга (Г. Ибсена и др. ).	1			17.05	Библиотека ЦОК Видеоуроки.нет <a href="https://videouroki.net/video/72-g-ibsen-kukolnyj-dom.html">https://videouroki.net/video/72-g-ibsen-kukolnyj-dom.html</a>	
128	История создания, сюжет и конфликт в произведении	1			23.05	Библиотека ЦОК Видеоуроки.нет <a href="https://videouroki.net/video/72-g-ibsen-kukolnyj-dom.html">https://videouroki.net/video/72-g-ibsen-kukolnyj-dom.html</a>	
129	<b>Резервный урок.7</b> Г. Ибсен «Кукольный дом». Проблематика пьесы.	1			23.05	<a href="https://videouroki.net/video/literatura/10-class/">https://videouroki.net/video/literatura/10-class/</a>	
130	<b>Резервный урок.8</b> Система образов. Новаторство драматурга	1			24.05	<a href="https://videouroki.net/video/67-russkaya-literatura-xix-veka-vliyanie-na-mirovuyu-literaturu.html">https://videouroki.net/video/67-russkaya-literatura-xix-veka-vliyanie-na-mirovuyu-literaturu.html</a>	
131	<b>4. Презентация</b>	1			24.05	Библиотека ЦОК	

	проекта по зарубежной лит. XIX века						<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>	
--	---	--	--	--	--	--	---	--

Для заучивания наизусть: стихотворения Ф.И Тютчева (1 по выбору обучающегося)

Н.А. Некрасова (1 по выбору обучающегося), отрывок из поэмы «Кому на Руси жить хорошо»

А.А.Фета (1 по выбору обучающегося)

Лит-ра народов России: стихотворения К.Хетагурова (1 по выбору обучающегося)

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

1. Русский язык и литература. Литература 10 класс. Учеб. для общеобразовательных организаций. Базовый уровень. В

2 ч./ [О.Н.Михайлов, И.О.Шайтанов, В.А.Чалмаев и др.; сост. Е.П.Пронина]; под ред. В.П.Журавлев-М.:

Просвещение, 2023

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Коллекции электронных образовательных ресурсов:

1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://windows.edu/ru>

2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» <http://school-collektion.edu/ru>
3. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» <http://fcior.edu.ru>, <http://eor.edu.ru>
4. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы <http://katalog.iot.ru/>
5. Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет  
<http://www.metodkabinet.eu/>
6. Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет»  
<http://catalog.iot.ru>
7. Российский образовательный портал  
<http://www.school.edu.ru>
8. Портал «Российское образование»  
<http://www.edu.ru>

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

1. Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413034>
- 4.МЭО <https://mob-edu.com/>

5. РЭШ <https://resh.edu.ru/>

6. ИНФОУРОК <https://infourok.ru/>

МУЛЬТИУРОК <https://multiurok.ru/>