

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Донецкой Народной Республики
Отдел образования администрации Новоазовского района
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«НОВОАЗОВСКАЯ ШКОЛА №3»
АДМИНИСТРАЦИИ НОВОАЗОВСКОГО РАЙОНА

РАССМОТРЕНО

на МО классных
руководителей

Котлярова С.Е. Мур

Протокол №1 от 24
августа 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

«Школьный театр»

5 класс

Составитель рабочей программы
учитель биологии
классный руководитель 5 класса
Гудова Людмила Павловна

Новоазовск 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности курса « Школьный театр» составлена на основе: Федерального закона от 29.12.2012 №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации (редакция от 23.07.2013)»; Федерального государственного образовательного стандарта общего образования (ФГОС)/ Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта общего образования» (в редакции приказов от 26.11.2010 №1241, от 22.09.2011 №2357, от 18.12.2012 №1060, от 29.12.2014 №1643, от 18.05.2015 №507); Примерной основной образовательной программы общего образования.

Срок реализации программы – один год.

Периодичность проведения занятий – 1 раз в неделю.

Количество занятий в год - 34 часа. Форма занятий.

Базовые формы учебных занятий: репетиционные, постановочные, информационные (беседа, лекция), художественные образовательные события.

Репетиционные занятия (от лат. repetitio – повторение) – основная форма подготовки (под руководством или с участием педагога) представлений, концертных программ, отдельных номеров, сцен путем многократных повторений (целиком и частями).

Постановочные занятия – творческий процесс создания эстрадного представления, осуществляется постановщиком совместно с художником, балетмейстером.

Информационные занятия предполагают беседы и лекции. Фронтальная беседа – специально организованный диалог, в ходе которого ведущий руководит обменом мнениями по какому-либо вопросу (проблеме). Лекция – представление, демонстрирующее в виде монолога совокупность взглядов на какой-либо вопрос. Сущностное назначение лекций состоит в квалифицированном комментировании какой-либо проблемы, которое позволяет сориентироваться в информации.

Художественное образовательное событие – акт художественного творчества, выносимый на публичное рассмотрение с образовательными целями. Учебный и воспитательный эффекты художественного события для автора произведения обусловлены встречей с читателем (зрителем). С отношением последнего к авторскому произведению.

Основное содержание программы по внеурочной деятельности курса « Школьный театр»

Любительские занятия театром. Роль театра в культуре, основные вехи развития театрального искусства. Любительский театр как разыгрывание ситуаций, в которых человек существует, взаимодействует с миром, пытаясь управлять окружающим пространством.

Театральная миниатюра. Актёрский этюд. Наблюдения актёра. Лаборатория актёра и режиссёра. Учебные театральные миниатюры, скетчи. Типы персонажей в театральных миниатюрах. Проблемная ситуация персонажа и способы решения. Театральный капустник.

Пьеса-сказка. Просмотр профессионального театрального спектакля. Драматургический замысел. Репетиции пьесы-сказки. Представление пьесы (новогодней сказки).

Современная драма. Рождение замысла пьесы. Сверхзадача театрального искусства. Чтение пьес и выбор постановочного материала. Просмотр профессионального театрального спектакля. Репетиция пьесы (современной драмы). Премьера пьесы (драматического произведения).

Современная комедия. Жанровые особенности комедии. Разновидности комедии. Природа смешного. Премьера пьесы-комедии.

Планируемые результаты освоения курса занятий по внеурочной деятельности «Школьный театр»

Предметные результаты

По итогам обучения, обучающиеся будут знать:

- правила безопасности при работе в группе;
- сведения об истории театра,
- особенности театра как вида искусства;
- виды театров;
- правила поведения в театре (на сцене и в зрительном зале);
- театральные профессии и особенности работы театральных цехов;
- теоретические основы актерского мастерства, пластики и сценической речи;
- упражнения и тренинги;
- приемы раскрепощения и органического существования;
- правила проведения рефлексии; *уметь*:
- ориентироваться в сценическом пространстве;
- взаимодействовать на сценической площадке с партнерами;
- работать с воображаемым предметом; *владеть*:
- основами дыхательной гимнастики;
- основами актерского мастерства через упражнения и тренинги,
- навыками сценического воплощения через процесс создания художественного образа;
- навыками сценической речи, сценического движения, пластики;
- музыкально-ритмическими навыками;
- приобретение опыта общественно-полезной социально-значимой деятельности.

Метапредметные результаты

- формирование адекватной самооценки и самоконтроля творческих достижений; - умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; - способность осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.

Личностные результаты (умение самостоятельно делать свой выбор в мире мыслей и отвечать за этот выбор)

Мотивация к творческому труду, работе на результат, бережное отношение к материальным и духовным ценностям.

Формирование художественно-эстетического вкуса.

Оценивать ситуации и поступки (ценностные установки, нравственная ориентация. Объяснять смысл своих оценок, мотивов, целей (личностная саморефлексия, способность к саморазвитию, мотивация к познанию, учёбе).

Приобретение навыков сотрудничества, содержательного и бесконфликтного участия в совместной учебной работе

Самоопределяться в жизненных ценностях (*на словах*) и поступать в соответствии с ними, *отвечая за свои поступки (личностная позиция, российская и гражданская идентичность)*

Регулятивные универсальные учебные действия (умения организовывать свою деятельность) Определять и формулировать цель деятельности (понять свои интересы, увидеть проблему, задачу, выразить её словесно)

Составлять план действий по решению проблемы (задачи).

Осуществлять действия по реализации плана, прилагая усилия для преодоления трудностей, сверяясь с целью и планом, поправляя себя при необходимости, если результат не достигнут

Соотносить результат своей деятельности с целью и оценивать его.

Познавательные универсальные учебные действия (умение результативно мыслить и работать с информацией в современном мире)

Извлекать информацию. Ориентироваться в своей системе знаний и осознавать необходимость нового знания. Делать предварительный отбор источников информации для поиска нового знания (энциклопедии, словари, справочники, СМИ, интернет-ресурсы и пр.). Добывать новые знания (информацию) из различных источников и разными способами (наблюдение, чтение, слушание).

Перерабатывать информацию (анализировать, обобщать, классифицировать, сравнивать, выделять причины и следствия) для получения необходимого результата — в том числе и для создания нового продукта. Работая с информацией, уметь передавать её содержание в сжатом или развёрнутом виде.

Коммуникативные универсальные учебные действия (умение общаться, взаимодействовать с людьми)

Доносить свою позицию до других, владея приёмами монологической и диалогической речи. Понимать другие позиции (взгляды, интересы).

Договариваться с людьми, согласуя с ними свои интересы и взгляды, для того чтобы сделать что-то сообща.

Планируемые результаты реализации программы

1. Приобретение школьниками социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; усвоение представлений о самопрезентации, понимание партнера.

2. Получение ребёнком опыта переживания и позитивного отношения к ценностям общества. Развитие познавательных интересов, учебных мотивов, уважительное отношение к иному мнению и культуре других народов.

3. Получение ребёнком опыта самостоятельного общественного действия. Овладение инструментами межличностного взаимодействия: ведение переговоров, исследование зрительского интереса, использование различных способов информирования.

Тематическое планирование

№	Темы занятий	количество часов
1-2	Знакомство с особенностями любительских занятий театром.	2
3-6	Учебные театральные миниатюры	4
7	Театральный капустник.	1
8	Знакомство с особенностями пьесы-сказки	1
9	Просмотр профессионального театрального спектакля	1
10-14	Репетиции пьесы-сказки	6
15-17	Представление пьесы — новогодней сказки	2
18	Рождение замысла пьесы. Сверхзадача театрального искусства	1
19-20	Чтение пьес и выбор постановочного материала	2
21	Просмотр профессионального театрального спектакля	1
22-25	Пьесы – сказки	5
26-29	Подготовка костюмов. Представление пьесы	3
30-33	Трагическая комедия. Репетиции пьесы-комедии	4
34	Комедии	1
	ИТОГО	34

Школьный театр 5 класс

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол- во часов	Дата		ЭОР	
			план	факт		
	Знакомство с особенностями любительских занятий театром.	2				
1	Роль театра в культуре, основные вехи театрального искусства.	1	04.09			
2	Актёрский этюд. Наблюдение игры актёра.	1	11.09			
	Учебные театральные миниатюры	4				
3	Учебные театральные миниатюры.	1	18.09			
4	Типы персонажей в театральных миниатюрах.	1	25.09			
5	Разыгрывание учебных театральных миниатюр.	1	09.10			
6	Разыгрывание учебных театральных миниатюр.	1	16.10			
	Театральный капустник.					
7	Театральный капустник.	1	23.10			
	Знакомство с особенностями пьесы-сказки	1				
8	Знакомство с особенностями пьесы - сказки.	1	13.11			
	Просмотр профессионального театрального спектакля.	1				
9	Просмотр профессионального театрального спектакля.	1	20.11			
	Репетиции пьесы-сказки	5				
10	Выбор новогодней сказки.	1	27.11			
11	Репетиция пьесы-сказки.	1	04.12			
12	Репетиция пьесы-сказки.	1	11.12			
13	Репетиция пьесы-сказки.	1	18.12			
14	Репетиция пьесы-сказки.	1	25.12			
15	Генеральная репетиция пьесы- сказки	1	15.01			
	Представление пьесы —новогодней сказки	2				
16	Представление пьесы - сказки для 1-4 классов	1	22.01			
17	Представление пьесы - сказки для 5-11 классов	1	29.01			

	Рождение замысла пьесы. Сверхзадача театрального искусства	1				
18	Рождение замысла пьесы. Сверхзадача театрального искусства.	1	05.02			
	Чтение пьес и выбор постановочного материала	2				
19	Выбор и чтение пьесы	1	12.02			
20	Чтение пьес и выбор постановочного материала	1	19.02			
	Просмотр профессионального театрального спектакля					
21	Просмотр профессионального театрального спектакля	1	26.02			
	Репетиция пьесы	5				
22	Знакомство с пьесой, раздача ролей	1	04.03			
23	Репетиция пьесы	1	11.03			
24	Репетиция пьесы	1	18.03			
25	Репетиция пьесы	1	01.04			
26	Репетиция пьесы	1	08.04			
	Подготовка костюмов. Представление пьесы	3				
27	Подготовка костюмов для представления пьесы	1	15.04			
28	Представление	1	22.04			
29	Подведение итогов проделанной работы	1	22.04			
	Современная комедия. Репетиции пьесы-комедии	4				
30	Знакомство с пьесой - комедией . Выбор пьесы для постановки	1	29.04			
31	Репетиция пьесы- комедии	1	29.04			
32	Репетиция пьесы- комедии	1	13.05			
33	Репетиция пьесы- комедии	1	13.05			
	Премьера пьесы-комедии	1				
34	Премьера пьесы- комедии.	1	20.05			