

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «НОВОАЗОВСКАЯ ШКОЛА №3
НОВОАЗОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА»
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ**

ПРИНЯТО
на педагогическом
совете

Протокол №4 от «15»
октября 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Приказ № _____ от «15»
октября 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(дата реализации рабочей программы: с 16.10.2024 г.)

по учебному предмету «Изобразительная деятельность»

для обучающегося 7 класса по индивидуальному учебному плану

Вариант 2 ФАООП обучающихся с умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями)

Чепига Дениса Сергеевича

Составитель Калюжная С.И.,
учитель изобразительного искусства

Новоазовск 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительная деятельность» составлена для обучающего 7 класса ГБОУ «Новоазовская школа №3 Новоазовского м.о.» Чепига Дениса Сергеевича и реализует **федеральную адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2)**.

Рабочая программа разработана на основании **нормативных документов**:

- Закон об образовании № 273-ФЗ.
 - Закон от 06.10.2023 № 12-РЗ «Об образовании в Донецкой Народной Республике» (Принят Постановлением Народного Совета 5 октября 2023 года).
 - Федеральный закон от 19.12.2023 № 618-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
 - Федеральный закон от 04.08.2023 № 479-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
 - Федеральный государственный образовательный стандарт образования **обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)**», утвержденный приказом Минобрнауки России от 19.12.2014 г. №1599).
 - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 г. №955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
 - Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа **обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)**, утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
 - Приказ Минпросвещения России от 01.02.2024 № 67 «О внесении изменений в некоторые приказы Минпросвещения России, касающиеся федеральных адаптированных образовательных программ».
 - Приказ Минпросвещения России от 17.07.2024 № 495 «О внесении изменений в некоторые приказы Минпросвещения России, касающиеся федеральных адаптированных образовательных программ».
 - Приказ Минпросвещения России от 21.09.2022 № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников».
 - Приказ Минпросвещения России от 21.06.23 №556 «О внесении изменений в приложения № 1, № 2 к приказу Минпросвещения России от 21.09.2022 № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и установления предельного срока использования исключенных учебников».

- Приказ Минпросвещения России от 21.02.2024 №119 «О внесении изменений в приложения № 1 и № 2 к Приказу Минпросвещения России от 21.09.2022 № 858 «Об утверждении ФПУ, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников».
- Приказ Минпросвещения России 04.10.2023 №738 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
- Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 №1678 «Об утверждении правил применения электронного обучения, ДОТ при реализации образовательного процесса».
- Письмо Минпросвещения России от 25.08.2022 N 07-5789 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации цикла внеурочных занятий «Разговоры о важном» при реализации адаптированных основных общеобразовательных программ»);
- Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительная деятельность» Чепига Д.С. 7 класс (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями), Москва, 2023;
- Индивидуальный учебный план для обучающегося 7 класса ГБОУ «Новоазовская школа №3 Новоазовского м.о.» Чепига Д.С. по ФАООП обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).
- Календарный учебный график ГБОУ «Новоазовская школа №3 Новоазовского м.о.» на 2024-2025 учебный год.

В программу внесены изменения следующим образом:

планирование начато с 16.10.2024 г. в соответствии с приказом ГБОУ «Новоазовская школа №3 Новоазовского м.о.» от 16.10.2024г. «Об организации обучения по индивидуальному учебному плану обучающегося 6 класса Чепига Д.С. с 16.10.24года.»; программа адаптирована для соответствующего количества часов и считается выполненной за счет интенсификации учебного материала.

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование доступных знаний, умений и навыков в области отражения объектов окружающей действительности при помощи художественных средств.

Основными задачами программы «Изобразительная деятельность» являются:

- развитие интереса к изобразительной предметно-практической деятельности; - формирование элементарных изобразительных и графомоторных умений и навыков;
- формирование разнообразных дифференцированных ручных умений;
- формирование умений пользоваться инструментами на доступном уровне;
- обучение доступным приемам работы с различными материалами; - освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, рисование, аппликация;
- обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно-творческих способностей;
- развитие способности к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности;
- накопление впечатлений и формирование интереса к доступным видам изобразительного искусства;- накопление опыта самовыражения в процессе изобразительной деятельности.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация». Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и

стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность в выполнении доступных операций.

Роль учебного курса

Обучение изобразительной деятельности строится на основе понимания того, что художественная деятельность - это явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознании значимости изобразительной деятельности для личного развития; формирования представлений об окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле; формировании потребности в изобразительной деятельности.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Согласно учебному плану на изучение коррекционного курса «Изобразительная деятельность» отводится 14(17) часа из расчета 0.5 ч в неделю, 14(17) учебных недели.

Общая характеристика учебного предмета

Изобразительная деятельность представляет собой разнообразнейший набор выразительных средств, которые оказываются достаточно сложными для освоения в полном объеме учащимися с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми множественными нарушениями развития.

Вследствие органического поражения ЦНС у детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с ТМНР многие процессы и функции нарушены или искажены, поэтому формирование предметных действий происходит со значительной задержкой, для них невозможно четкое следование онтогенетической линии развития предметно-практической деятельности. У многих детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с ТМНР, достигших школьного возраста, действия с предметами, орудиями труда остаются на уровне неспецифических манипуляций. В этой связи ребенку необходима специальная обучающая помощь, направленная на формирование разнообразных видов предметно-практической деятельности, навыков функционального использования инструментов для работы.

На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств.

Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения.

Независимо от возраста учащихся, обучение проводится в игровой форме, наиболее доступной для детей и подростков с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с ТМНР. Работа осуществляется на основе предметно-практической деятельности, позволяющей учащимся познать объект, используя все анализаторы (слуховые, зрительные, тактильные, двигательные).

Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность в выполнении доступных операций.

При планировании и осуществлении работы по данному учебному предмету следует учитывать зону ближайшего развития учащегося, степень и виды его нарушений (интеллектуальных, двигательных, сенсорных), индивидуальные особенности, потребности, социальный контекст его жизни. Согласно учебному плану на изучение коррекционного курса «Изобразительная деятельность» отводится 14(17) часа из расчета 0.5 ч в неделю, 14(17) учебных недели.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений), неспецифических жестов

Овладение вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя традиционные (вербальные) и альтернативные средства коммуникации, соблюдая общепринятые правила поведения

Умение пользоваться доступными средствами коммуникации в практике экспрессивной и импрессивной речи для решения соответствующих возрасту житейских задач

Умение использование предметов для выражения путем на них жестом, взглядом

Использование доступных жестов для передачи сообщения

Понимание слов, обозначающие объекты и явления природы, объекты рукотворного мира и деятельность человека

Умение использовать усвоенный словарный и фразовый материал в коммуникативных ситуациях

Обучение глобальному чтению в доступных ребенку пределах

Формирование навыка понимания смысла узнаваемого слова; копирование с образца отдельных букв

Базовые учебные действия.

Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:

Входить и выходить из учебного помещения со звонком;

Сориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;

Адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);

Принимать цели и произвольно включаться в деятельность;

передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

Содержание учебного предмета

Пропедевтический уровень

Нормализация чувствительности рук. Восприятие пассивных прикосновений (прикосновения руками (поглаживание, давление, похлопывание, нажимание, массажирование)); прикосновение материалами различными по температуре, фактуре, материалу, вязкости; вибрация; тактильная стимуляция ладони). Ответ на прикосновения (выражение ребенком реакции в ответ на различные воздействия (прикосновения) с помощью напряжения/расслабления, оборонительного поведения, мимики, крика, вокализаций, вербальной/альтернативной коммуникации как способом выражения согласия/несогласия; выявление предпочитаемого воздействия (прикосновения); стимуляция показа желания повторить предпочитаемое воздействие (прикосновение) («стоп-игра»); показ желания повторить предпочитаемое воздействие (прикосновение)). Целенаправленное восприятие тактильных раздражителей (чувство нажатия и прикосновения (пассивная часть осязания; поглаживание ладони, похлопывание по руке, ладони, массажирование руки, позже - использование губки, щётки, полотенца, по возможности также песка, воды, гороха и т.п.); осязание (рука, рот); чувство температуры; чувство боли).

Получение знаний о материалах, предметах и орудиях труда через базовые действия.

Знакомство с предметами и материалами при помощи рук, прикосновения и хватание (прикосновение к предмету и удержание его в течение короткого времени: пассивные движения руками ребёнка в сыпучем, жидком, вязком или ином материале, пассивное вкладывание предметов в руку ребёнка и смыкание его руки вокруг предмета; удержание предмета и исследование его ртом (сосание, облизывание, проба на вкус); удержание предмета и исследование его глазами). Целенаправленный захват и удержание предметов

(пассивное или самостоятельное перемещение руки к предмету: прикосновение к предмету (бросающиеся в глаза формы, цвета, размеры и т.п.), фиксация (захват) предмета; захват предмета одной и обеими руками: захват предмета, находящегося в руке взрослого, захват предмета, находящегося в различных положениях; захват, удержание и действие с предметами: одной рукой, обеими руками, переключивание предмета из руки в руку, совершение действия обеими руками). Использование различных захватов (индивидуальный адаптированный хват, ладонный захват, плоский щипковый захват, пинцетный захват, щипцовый захват). Целенаправленное отпусканье предметов (стимулирование навыка раскрытия ладони; стимулирование появления намерения добиться эффекта от изменения положения предметов, их свойств и качеств через отпусканье и бросание; восприятие изменения положения предмета; самостоятельное изменение положения предмета (толкать, ставить, снимать и т.д.); бросание или отпусканье предмета: в неограниченном пространстве, в ограниченном пространстве, в отверстие ёмкости).

Привлечение внимания учащихся к предметам. Любопытство как предпосылка практической предметной-практической деятельности (узнавание собственного тела, знакомство с ним: пальчиковые игры, игры на коленях, «что умеют мои руки, ноги, глаза» и т.д.; наблюдение за объектами, вызывающими интерес; нахождение рядом с объектами (в непосредственной близости); практическое исследование объектов: свободное поле действия, исследование объекта, занятия с самостоятельно выбранными объектами). Манипулирование объектами (воздействие на объекты и обнаружение взаимосвязи между собственными действиями и эффектом: захват, отталкивание и т.п. мячей, кубиков и иных предметов, сминание бумаги, открывание и закрывание сосудов; повторение известных манипуляций с объектами (выработка образцов поведения); исследование/изучение новых манипуляций с объектами). Вычленение частей и признаков объектов (привлечение внимание/концентрация внимания к частям/признакам, понимание и использование отношений между ними:

раскладка целого на части, сборка частей в одно целое; осмысление отношений между частью и целым). Подобающее (функциональное) обращение с объектами (привлечение внимание/концентрация внимания к функциям объектов (демонстрация, показ, объяснение); вычленение функций объектов; понимание и применение обозначения функций объектов). Осмысление качества обращения с объектами (нахождение одинаковых свойств у разных объектов, нахождение разных свойств у объектов одного вида).

Навыки тонкой моторики рук. Координация движений рук (действия в одном направлении: хлопки, постукивания обеими руками, рисоруками, замешивание теста, раскатывание мягкого пластичного материала, работа по складыванию, сгибанию мягкого материала (фетр, ткань, бумажные салфетки; асимметричные движения (каждая рука осуществляет своё движение); «рука для удержания – рука для действия» (одна рука держит, другая осуществляет действие); доминирование руки: предложение материалов с той стороны, которая проявляется как доминантная). Пальчиковая гимнастика. Тренировка кистей рук: сжимание, разжимание, встряхивание, помахивание кистями с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах и совершенствованием межанализаторного взаимодействия (зрительного, слухового, тактильного анализаторов) совместно с педагогом и/или самостоятельно. Формирование кинестетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса (игры с пирамидками, кубиками, матрёшками, настольным конструктором, шнуровками, кольцами/шарами/предметами для насаживания на штырь-основу и пр.). Развитие произвольных движений рук, ног, головы, глаз, пальцев и кистей рук по подражанию и/или словесной инструкции (отдельные, попеременные, последовательные движения, серии движений). Произвольная регуляция моторики рук с помощью статических и динамических упражнений для кистей и пальцев рук. Изолированные дифференцированные умения для рук (комканье, сминание, разрывание, сгибание, приглаживание, размазывание, пересыпание, переливание, вынимание, складывание, переключивание, наполнение предмета (песком, водой, крупой и т.д.), разминание,

сплющивание, отщипывание, скатывание, формирование формы, разворачивание, сворачивание, разглаживание, расстиление, отжимание (мокрой ткани, губки), завязывание узелка, выполнение фигур и элементов, собирание кусочков, перелистывание, отвинчивание (крышек, деталей, колпачков флаконов и пр.), завинчивание, вращение, резка/разрезание и т.д.). Произвольная регуляция силы мышечного тонуса рук («сильное», «среднее», «слабое» сжимание). Регуляция направления приложения силы. Умение узнавать предметы на основе зрительного восприятия (принцип «найди ваниедвумятакой же»). Развитие праксиса позы. Выработка динамической координации движений.

Формирование навыка удержания двигательной программы при выполнении последовательно организованных движений.

Развитие навыков крупной (общей) моторики. Развитие двигательной подражательности. Переключение с одного вида деятельности на другой. Выработка динамической координации движений: удержание предмета, перемещение из руки в руку, с места на место, дотягивания на различные расстояния; ходьба (перемещение доступным способом) с предметами, сохранение равновесия и целостности переносимого предмета. Выполнение изолированных, попеременных и последовательных двигательных действий. Регуляция направления движения, приложения силы, амплитуды, интенсивности движения. Развитие двигательных стереотипов.

Игры и упражнения на идентификацию и простейшую группировку по образцу. Игры с красками: создание цветных пятен большой кистью, губкой, рукой; последующее ассоциирование этих пятен с реальными объектами. Демонстрация ученикам примеров рисования красками: «Дорожка для машины», «Капельки» и т.п. Побуждение эмоционального отклика на яркие пятна, мазки, штрихи, посредством привлечения внимания к ним, рассматривания, ассоциирования с реальными объектами.

Жестовые игры. Игры-пантомимы: «Ветер-ветер», «Падают листья», «Дождик», «Прогулка под зонтиком», «Несу корзину» и др. тематические игры.

Базовый уровень Раздел: "Лепка"

Знакомство с пластичными материалами (пластилин, магнитный песок). Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, , глина, магнитный песок.

Знакомство с инструментами и приспособлениями для работы с пластичными материалами: стека, скалка, валик, форма, штамп. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами по функциональному назначению.

Разминание пластилина (глины) доступным способом. Раскатывание глины. Размазывание пластилина без задания по поверхности подложки, доски, листа бумаги, картона.

Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. Катание колбаски на доске, в руках. Сгибание колбаски в кольцо. Катание шарика на доске, в руках. Расплющивание материала на доске, в руках (одной ладонью/двумя ладонями, одним пальцем/между пальцами, кулаком). Получение формы (фигуры) путем выдавливания формочкой.

Вырезание заданной формы по шаблону стекой. Прodelывание отверстия в детали.

Скручивание колбаски (полоски). Защипывание краев детали.

Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием).

Лепка предмета из одной (нескольких) частей. Выполнение тиснения (пальцем, ладонью, кулаком, штампом и др.). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного

(геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

Раздел: "Рисование"

Знакомство с материалами и инструментами, используемыми для рисования: краски (акварельные, гуашевые и пр.), пальчиковые краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, кисти, емкость для воды, штампы, трафареты и т.д. Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования, по функциональному назначению.

Оставление графического следа без инструментов: рисование пальчиковыми красками по поверхности листа бумаги, картона, зеркала (пальцами, кистью, кулаком, ступней) «каракулей», точек, прямых, извилистых, зигзагообразных линий. Освоение и соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти (штампа) в баночку (поддон) с водой, снятие лишней воды с кисти, снятие лишней краски о край баночки (поддона), рисование (закрашивание, оставление следа) на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д.

Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Освоение приемов и техник рисования карандашом, мелками, фломастерами. Рисование без задания. Рисование точек. Рисование вертикальных, горизонтальных, наклонных, извилистых, зигзагообразных линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание поверхности листа (карандашами, мелками, фломастерами, красками при помощи кисти, штампа). Закрашивание поверхности внутри и снаружи трафарета. Обводка трафарета по внутреннему и внешнему контуру. Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Заполнение контура штриховкой. Штриховка: справа налево, слева направо, сверху вниз, снизу вверх, по диагонали, двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону).

Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование доступным образом с использованием нетрадиционных техник.

Раздел: " Аппликация "

Знакомство, узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, салфетка и др., природных и бросовых материалов,

подходящих для изготовления аппликационных работ. Знакомство, узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, трафарет, дырокол и др. Комканье, сминание, отрывание, разрывание, сгибание, складывание, приглаживание, скатывание, разворачивание, сворачивание, перелистывание листа бумаги, картона, салфетки, прочих материалов. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги.

Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей.

Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Тематическое планирование

№ п\п	Тема	Всего часов	Контрольные работы	Практические работы	ЭОР
1	Лепка	5			
2	Аппликация	5			
3	Рисование	5			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММНЕ		15		0	

Календарно-тематическое планирование Изобразительная деятельность

№ п\п	Тема урока	Количество часов			Дата план	Дата Факт	ЭОР	Примечание
		Все го	Контроль ных работ	Практич еских работ				
Лепка (5ч.)								
1	Правила техники безопасности при работе с пластилином.	1			23.10		https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-tehnika-bezopasnosti-pri-rabote-s-plastilinom-5674928.html	
2	Лепка «Осенние листья»	1			13.11		https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-po-lepke-osennie-listya-5491039.html	
3	Гриб. Лепка	1			27.11		https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-ruchnogo-truda-po-teme-rabota-s-plastilinom-gribi-klass-1421855.html	
4	Отщипывание пластилина. «Снеговик»	1			11.12		https://nsportal.ru/detskiy-sad/applikatsiya-lepka/2012/05/05/konspekt-zanyatiya-po-plastilinoigrafii-snegovik	
5	Размазывание пластилина. «Зимний пейзаж»	1			25.12		https://www.maam.ru/detskijasad/konspekt-zanjatija-po-plastilinoigrafi-zimnij-peizazh.html	
Аппликация (5ч.)								
6	Мозаика из обрывной бумаги «Новогодний подарок».				08.01		https://kladraz.ru/podelki-dlja-detei/novogodnie-podelki/aplikacija-mozaika-iz-bumagi-snegovik.html?ysclid=m3bvwn9uw6965115057	
7	Аппликация из ткани «Варежка».				22.01		https://infourok.ru/dekorativnaya-applikaciya-iz-tkani-rukavichka-7051307.html	
8	Аппликация иллюстрирование русской народной сказки «Репка»				05.02		https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-po-applikacii-repka-6704460.html	
9	Аппликация «Медведь» из геометрического материала.				19.02		https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2022/12/13/applikatsiya-mishka-iz-geometricheskih-figur	

10	Апликация из мятой салфетки «Цветок».				05.03		https://www.maam.ru/detskijasad/aplikacija-iz-mjatyh-salfetok.html	
Рисование (5ч.)								
11	Рисование прямых линий. Игровые графические упражнения. Укрась платок.				19.03		https://multiurok.ru/files/risovanie-ukras-platochek-romashkami-starshaia-gru.html	
12	«Ёжик» рисование с помощью ватных палочек-примакивание.				09.04		https://www.maam.ru/detskijasad/konspekt-nod-o-hudozhestveno-yesteticheskoe-razvitie-v-mladshei-grupe-narisuem-ezhiku-igolki.html	
13	Рисование с натуры. Груша.				23.04		https://rutube.ru/video/647b0ef1669dae149ac77a8f565108c1/	
14	Рисование на тему «Школьные принадлежности» пенал.				07.05		Рисование на тему «Школьные принадлежности» пенал.	
15	Укрась дымковскую игрушку узором.				21.05		https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2017/05/30/didakticheskaya-igra-ukras-dymkovskuyu-igrushku	
Всего часов		14	0	0				

Система оценивания по изобразительному искусству обучающихся с ОВЗ

Оценка «5» ставится, если обучающийся самостоятельно располагает лист бумаги в зависимости от пространственного расположения изображаемого; от руки изображает предметы разной формы, использует при этом незначительную помощь; различает цвета и их оттенки; называет основные жанры живописи; умеет пользоваться инструментами для рисования; анализирует свой рисунок, сравнивая его с изображённым предметом, исправляет неточности; способен видеть, чувствовать и изображать красоту окружающего мира.

Оценка «4» ставится, если обучающийся располагает лист бумаги в зависимости от пространственного расположения изображаемого с опорой на наглядность; различает основные цвета и основные жанры; от руки изображает простые предметы разной геометрической формы и фигуры, пользуется простейшими вспомогательными линиями для изображения рисунка и его проверки; умеет пользоваться основными инструментами для рисования; сравнивает свой рисунок с изображённым предметом, исправляет неточности с помощью учителя; способен видеть, чувствовать красоту природы, человека;

Оценка «3» ставится, если обучающийся способен ориентироваться на листе бумаги по образцу; рисовать, обводить изображения по опорным точкам, по трафарету; по шаблону; умеет пользоваться основными инструментами для рисования избирательно; различать основные цвета и соотносить их с образцом.

Оценка «2» и «1» не ставится.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

- расходные материалы для ИЗО: клей, бумага (цветная, картон и др.); карандаши (простые, цветные), фломастеры, краски (акварель, гуашь); пластичные материалы (пластилин, соленое тесто); кисти, ножницы, штампы, трафареты, индивидуальные доски; натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению; репродукции картин; изделия из пластилина; рабочие альбомы с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования;
- технические средства: ноутбук;
- видеоматериалы, презентации.

Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет

1. <https://ok.ru/logopeddoma/topics>
2. <http://madou40-tomsk.ru/virtualnyy-metodicheskiy-kabinet/naglyadno-illyustrativnyy-material/predmetnye-kartinki>
3. <https://yandex.ru/images/search>