

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«НОВОАЗОВСКАЯ ШКОЛА №3 НОВОАЗОВСКОГО М.О.»
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ**

РАССМОТРЕНО

на педагогическом
совете

Протокол №3 от «29»
августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



А.П.Павлюк

Приказ № _____ от «29»
августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(дата реализации рабочей программы: с 02.09.2024 г.)

по учебному предмету «Музыка и движение»

для обучающегося 2 класса по индивидуальному учебному плану

Вариант 2 ФАООП обучающихся с умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями)

Петергерина Вячеслава Валентиновича

Составитель Беззапонова Л.И.,
учитель начальных классов

Новоазовск 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка и движение» составлена для обучающегося 2 класса ГБОУ «Новоазовская школа №3 Новоазовского м.о.» Петергерина Вячеслава Валентиновича и реализует **федеральную адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2)**.

Рабочая программа разработана на основании **нормативных документов**:

- Закон об образовании № 273-ФЗ.
- Закон от 06.10.2023 № 12-РЗ «Об образовании в Донецкой Народной Республике» (Принят Постановлением Народного Совета 5 октября 2023 года).
- Федеральный закон от 19.12.2023 № 618-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный закон от 04.08.2023 № 479-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования **обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)**», утвержденный приказом Минобрнауки Росси от 19.12.2014 г. №1599).
- Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 г. №955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа **обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)**, утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
- Приказ Минпросвещения России от 01.02.2024 № 67 «О внесении изменений в некоторые приказы Минпросвещения России, касающиеся федеральных адаптированных образовательных программ».
- Приказ Минпросвещения России от 17.07.2024 № 495 «О внесении изменений в некоторые приказы Минпросвещения России, касающиеся федеральных адаптированных образовательных программ».
- Приказ Минпросвещения России от 21.09.2022 № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников».
- Приказ Минпросвещения России от 21.06.23 №556 «О внесении изменений в приложения № 1, № 2 к приказу Минпросвещения России от 21.09.2022 № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и установления предельного срока использования исключенных учебников».
- Приказ Минпросвещения России от 21.02.2024 №119 «О внесении изменений в приложения № 1 и № 2 к Приказу Минпросвещения России от 21.09.2022 № 858 «Об утверждении ФПУ, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию

образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников».

- Приказ Минпросвещения России 04.10.2023 №738 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
- Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 №1678 «Об утверждении правил применения электронного обучения, ДОТ при реализации образовательного процесса».
- Письмо Минпросвещения России от 25.08.2022 N 07-5789 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации цикла внеурочных занятий «Разговоры о важном» при реализации адаптированных основных общеобразовательных программ»);
- Рабочая программа по учебному предмету «Музыка и движение» 2 класс (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями), Москва, 2023;
- Индивидуальный учебный план для обучающегося 2 класса ГБОУ «Новоазовская школа №3 Новоазовского м.о.» Петергерина В.В. по ФАООП обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).
- Календарный учебный график ГБОУ «Новоазовская школа №3 Новоазовского м.о.» на 2024-2025 учебный год.

Участие обучающегося в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации обучающегося. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Цель: приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи:

1. организация музыкально-речевой среды;
2. формирование интереса к музыкальным занятиям;
3. формирование музыкально-ритмических движений;
4. формирование потребности учащегося использовать вербальные и невербальные
5. средства общения для обогащения чувственного опыта и умения фиксировать полученные впечатления в речи;
6. развитие стремления обучающегося устанавливать коммуникативные контакты с окружающими.

Особое значение приобретают упражнения по развитию тонкой моторики и совершенствованием взаимодействия различных анализаторов. Эти упражнения проводятся под музыку.

Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

. Место предмета в учебном плане

В соответствии с индивидуальным учебным планом для обучающегося 2 класса ГБОУ «Новоазовская школа №3 Новоазовского м.о.» Петергерина В.В. по ФАООП обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2) отведено 17 часов, 0,5 часа в неделю, 34 учебные недели.

Материально-техническое оснащение учебного предмета «Музыка» включает: дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров; портреты композиторов; альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы; карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения; карточки для определения содержания музыкального произведения; платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные. Музыкальные инструменты: фортепиано, синтезатор, гитара, барабаны, бубны, маракасы, румбы, бубенцы, тарелки, ложки, блок-флейты, палочки, ударные установки, кастаньеты, конги, жалеики, трещетки, колокольчики, инструменты Карла Орфа. Оборудование: музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование, стеллажи для наглядных пособий, нот, музыкальных инструментов, ковровиновая и магнитная доски, ширма, затемнение на окна. Аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки), текст песен.

Содержание учебного предмета «Музыка и движение» представлено следующими разделами «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

Раздел «Слушание музыки».

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Раздел «Пение».

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Раздел «Движение под музыку».

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание или поднимание предмета, подбрасывание или ловля предмета, взмахивание предметом. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

Раздел «Игра на музыкальных инструментах».

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты освоения программы:

- 1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";
- 2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- 3) формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- 4) формирование уважительного отношения к окружающим;
- 5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 6) освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- 8) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 9) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

10) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

11) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты освоения учебного предмета Музыка и движение

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игры на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений:

интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);

умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;

освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;

умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях:

умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
2 КЛАСС

№ п / п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практически е работы	
1	Раздел 1. «Слушание музыки»	4			https://ege.pskgu.ru/index.php/umk/umk1.html
2	Раздел 2. «Пение»	4			https://ege.pskgu.ru/index.php/umk/umk1.html
3	Раздел 3. «Движение под музыку»	4			https://ege.pskgu.ru/index.php/umk/umk1.html
4	Раздел 4. «Игра на музыкальных инструментах»	5			https://ege.pskgu.ru/index.php/umk/umk1.html
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17		0	

СПОСОБЫ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Формы текущего контроля

дата	Контрольно-оценочная деятельность	
	Достаточный уровень	Минимальный уровень
	Задание 1. «Группировка форм»	
	1. Умение зрительно выделять форму в предмете	1. Умение различать предметы по форме
	Задание 2. «Подарок для друга»	
	1. Умение практически ориентироваться на длину предметов (внешнее свойство), умение сравнивать предметы по длине (3).	1. Умение различать предметы по длине - 2 (внешнее свойство).

Вариант задания для 2 группы. Задание 1. «Группировка форм»

Оборудование: на наборном полотне у учителя карточки с изображением 3-х форм – круг, квадрат, треугольник; коробки с изображением этих форм; ящик с игрушками, предметами и строительным материалом.

Проведение: учитель ставит на стол коробки с изображением знакомых форм и предлагает детям разложить игрушки по коробкам, указывая на то, что в каждой коробке должны лежать свои игрушки и предметы. Обучающиеся по очереди берут 2-3 предмета из ящика и раскладывают их по коробкам. При этом каждый раз называя форму в предмете: «Я взял коробочку, она похожа на квадрат» и т.д. При затруднениях объяснить свои действия в речевых высказываниях указывают соотносят предмет с изображением формы на коробке.

Критерии оценки выполнения задания:

1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил задание только с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно часть заданий или все задание после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результат 1 задания_баллов. Задание

Вариант задания для 2 группы. Задание 2 «Подарок для друга»

Оборудование: коробочки с подарками (поделками из природного материала), ленточки одинакового цвета разной длины (3) (длинная- 40 см, покорооче - 30 см, короткая - 20 см) по количеству детей в классе.

Проведение: учитель показывает детям коробочки с подарками и говорит, что дети должны упаковать свои подарки для друга, завязать на коробочках бантики. Рассматривает ленточки, обращает внимание детей, что ленточки разной длины. Обучающимся надо выбрать самую длинную ленточку и привязать бантик на ней. Дети практическим действием проверяют правильность своего выбора, объясняют свой выбор доступными средствами коммуникации. Если ребенок выбирает другую ленточку, то бантик завязать не получается. Детям дается возможность выбора ленточки второй раз и объяснить необходимость этого выбора. При необходимости оказывается практическая помощь при завязывании бантика.

Критерии оценки выполнения задания:

- 1 балл – не выполнил
 2 балла – выполнил задание только с помощью взрослого
 3 балла – выполнил самостоятельно часть заданий или все задание после оказания помощи
 4 балла – выполнил самостоятельно
 Результат 2 задания ___ баллов.

Протокол оценки по 2 заданиям:

№	Наименование	Оценка
1	Задание 1 «Группировка форм»	
2	Задание 2 «Подарок для друга»	
	Итого за 2 задания	СУММА БАЛЛОВ

Оценка промежуточных достижений, обучающихся:

- 2 балла – программный материал не усвоен
 3-5 баллов – программный материал усвоен на минимальном уровне
 6-8 баллов – программный материал усвоен на достаточном уровне

Итоговая аттестация

дата	Контрольно-оценочная деятельность	
	Достаточный уровень	Минимальный уровень
	Задание 1. «Формы в предметах»	
	1. Умение зрительно выделять форму в предметах (восприятие внешних свойств предметов), (выбор из 3-х).	1. Умение различать формы предметов (восприятие внешних свойств предметов), (выбор из 2-х).
	Задание 2. «Соотнесение количеств»	
	1. Умение соотносить предметы по количественному признаку, (восприятие количества, сравнение)	

Задание 1. «Формы в предметах»

Цель: Задание направлено на выявление зрительной ориентировки на форму предметов.

Вариант задания для 2 группы.

Оборудование: настольно-печатная игра «Найди форму в предметах».

Проведение: перед обучающимся кладут картинки с изображением знакомых форм (3): круг, квадрат, треугольник. Педагог показывает различные предметные картинки с изображением знакомых форм и предлагает подобрать к знакомым формам соответствующие предметные изображения.

Критерии оценки выполнения задания:

- 1 балл – не выполнил
 2 балла – выполнил задание только с помощью взрослого
 3 балла – выполнил самостоятельно часть заданий или все задание после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результат 1 задания__баллов.

Задание 2. «Соотнесение количеств» (задание только для группы 1-2)

Цель: выявить умение сравнивать предметы по количественному признаку, используя прием приложения, определять количественный признак: поровну, столько- сколько, больше, меньше.

Инструкция для группы 2: (количество силуэтов 1, 2).

Педагог предлагает рассмотреть красочные силуэты и по очереди вставляет их в наборное полотно (разное количество 1, 2); предлагает по очереди каждому ребенку свое задание – «вставить столько грибов, сколько елочек»; «столько морковок, сколько зайчиков», «сколько белочек, столько шишек», «сколько бабочек, столько цветов» и т.д.

Критерии оценки выполнения задания:

1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил задание только с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно часть заданий или все задание после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результат 2 задания_баллов.

Протокол оценки по 2 заданиям:

№	Наименование	Оценка
1	Задание 1. «Формы в предметах»	
2	Задание 2. «Соотнесение количеств»	
	Итого за 2 задания	СУММА БАЛЛОВ

Оценка итоговых достижений, обучающихся группы 1-2:2

балла – программный материал не усвоен

3-5 баллов – программный материал усвоен на минимальном уровне

баллов – программный материал усвоен на достаточном уровне

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы	Примечание
		Всего	Контр ольны е работ ы	Практи ческие работы	план	факт		
Раздел 1. «Слушание музыки» (4 ч)								
1	Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки.	1			04.09		https://ege.pskgu.ru/index.php/umk/umk1.html	
2	Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки.	1			18.09		https://ege.pskgu.ru/index.php/umk/umk1.html	
3	Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения.	1			02.10		https://ege.pskgu.ru/index.php/umk/umk1.html	
4	Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание)	1			16.10		https://ege.pskgu.ru/index.php/umk/umk1.html	

	оркестра (народных инструментов, симфонических), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.							
Раздел 2. «Пение» (4 ч)								
5	Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни.	1			06.11		https://ege.pskgu.ru/index.php/umk/umk1.html	
6	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни.	1			20.11		https://ege.pskgu.ru/index.php/umk/umk1.html	
7	Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков.	1			04.12		https://ege.pskgu.ru/index.php/umk/umk1.html	
8	Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.	1			18.12		https://ege.pskgu.ru/index.php/umk/umk1.html	
Раздел 3. «Движение под музыку» (4 ч)								
9	Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера.	1			15.01		https://ege.pskgu.ru/index.php/umk/umk1.html	

10	<p>Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание или поднимание предмета, подбрасывание или ловля предмета, взмахивание предметом.</p> <p>Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных.</p>	1			29.01		https://ege.pskgu.ru/index.php/umk/umk1.html	
11	<p>Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку.</p>	1			12.02		https://ege.pskgu.ru/index.php/umk/umk1.html	
12	<p>Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять).</p> <p>Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания.</p> <p>Выполнение танцевальных</p>	1			26.02		https://ege.pskgu.ru/index.php/umk/umk1.html	

	движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.							
Раздел 4. «Игра на музыкальных инструментах» (5 ч)								
13	Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд.	1			12.03		https://ege.pskgu.ru/index.php/umk/umk1.html	
14	Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте.	1			02.04		https://ege.pskgu.ru/index.php/umk/umk1.html	
15	Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд.	1			16.04		https://ege.pskgu.ru/index.php/umk/umk1.html	
16	Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.	1			30.04		https://ege.pskgu.ru/index.php/umk/umk1.html	
17	Обобщение изученного материала. Итоговый урок.	1			14.05		https://ege.pskgu.ru/index.php/umk/umk1.html	

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Учебно - методическая литература:

Учебно-методический комплекс.

1. Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью; Под ред. Л. Б. Баряевой, Н.Н. Яковлевой. – СПб: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2011.- 480 с.
2. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика /Под редакцией Е.А.Медведевой/ Издательский центр» Академия» 2002.
3. Л.Б.Баряева, О.П.Гаврилушкина, А.Зарин, Н.Д. Соколова. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. Спб., КАРО, 2007г.

Музыкальный материал (MP3):

1. «Веселые матрешки» (детский хор)
2. «Баю - бай» (видеоклип)
3. «Во салу ли, в огороде» (русс. нар. песня)
4. «Солнышко родное» (ансамбль «Ладушки»)
5. «Игра с лошадкой» (инструментальная мелодия)
6. «Песенки для детей № 1» (музыкальный альбом)
7. «Музыка с мамой» (музыкальный альбом Е.Железновой)
8. «Воробьи и автомобили» (музыкальная игра)
9. «Котика поймали» (песенка - игра)
10. «Пальчики - ручки» (пенка - игра)
11. «Полька» (инструментальная музыка)
12. «Похлопаем в ладоши» (песенка)
13. «Тихие и громкие колокольчики» (инструментальная музыка)
14. «Корабль игрушек» (музыкальный альбом)
15. «Колыбельная» (ВИА «Верасы»)
16. «Веселый хоровод»
17. «Чудо - чудеса» (песенка)
18. «А у меня, а у тебя» (песенка - игра)
19. «У оленя дом большой» (песенка - игра)
20. «Зайка серенький сидит» (песенка - игра)
21. «Мишка косолапый» (песенка - игра)

Материально-техническое обеспечение.

Для реализации программы материально-техническое обеспечение предмета включает:

- детские музыкально-шумовые инструменты (колокольчик, дудочка, барабан, бубен, погремушки, ложки, маракасы),
- игрушки для музыкальных игр, танцев и упражнений (платочки, флажки, ленточки, мишура, мячики),
- мягкие игрушки, резиновые игрушки, набор мелких игрушек для «волшебного мешочка»,
- ноутбук с аудио и видеозаписями,
- звуковые игрушки, книжки, картинки,
- учебно – наглядный материал.

Литература:

1. Детские частушки, шутки, прибаутки. Популярное пособие для родителей и педагогов./ Сост. Бахметьева Т.И., Соколова Г.Т. Худ. Соколов Г.В., Куров В.Н. – Ярославль: «Академия развития» – 1997.
2. Музыкальная гимнастика для пальчиков. (Составитель М.Ковалевская) СПб, 2007г.
3. Музыкальная ритмика. – Т.А.Замятина, Л.В.Стрепетова. Изд.» Глобус» 2009г.
4. Необучаемый ребёнок в семье и обществе. Л.М.Шипицына. Спб., Изд. «Дидактика Плюс».2002г
5. Умственная отсталость у детей и подростков. СПб., Изд.«Речь».2003г.
6. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников. Л.Н.Комиссарова, Э.П.Костина. Москва, «Просвещение» 1986г.