

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«НОВОАЗОВСКАЯ ШКОЛА №3
НОВОАЗОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА»
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

РАССМОТРЕНО
на педагогическом
совете

Протокол №3 от «29»
августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО



В.П.Павлюк

Приказ № _____ от «29»
августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(дата реализации рабочей программы: с 02.09.2024 г.)

по учебному предмету «Рисование»

для обучающегося 4 класса по индивидуальному учебному плану

Вариант 1 ФАООП обучающихся с умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями)

Акименко Никиты Вячеславовича

Составитель Дубова Т.В.,
учитель начальных классов

Новоазовск 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование» составлена для обучающего 4 класса ГБОУ «Новоазовская школа №3 Новоазовского м.о.» Акименко Никиты Вячеславовича и реализует **федеральную адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).**

Рабочая программа разработана на основании **нормативных документов:**

- Закон об образовании № 273-ФЗ.
- Закон от 06.10.2023 № 12-РЗ «Об образовании в Донецкой Народной Республике» (Принят Постановлением Народного Совета 5 октября 2023 года).
- Федеральный закон от 19.12.2023 № 618-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный закон от 04.08.2023 № 479-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования **обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)**», утвержденный приказом Минобрнауки России от 19.12.2014 г. №1599).
- Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 г. №955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа **обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)**, утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
- Приказ Минпросвещения России от 01.02.2024 № 67 «О внесении изменений в некоторые приказы Минпросвещения России, касающиеся федеральных адаптированных образовательных программ».
- Приказ Минпросвещения России от 17.07.2024 № 495 «О внесении изменений в некоторые приказы Минпросвещения России, касающиеся федеральных адаптированных образовательных программ».
- Приказ Минпросвещения России от 21.09.2022 № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников».
- Приказ Минпросвещения России от 21.06.23 №556 «О внесении изменений в приложения № 1, № 2 к приказу Минпросвещения России от 21.09.2022 № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и установления предельного срока использования исключенных учебников».
- Приказ Минпросвещения России от 21.02.2024 №119 «О внесении изменений в приложения № 1 и № 2 к Приказу Минпросвещения России от 21.09.2022 № 858 «Об утверждении ФПУ, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и

установления предельного срока использования исключенных учебников».

- Приказ Минпросвещения России 04.10.2023 №738 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
- Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 №1678 «Об утверждении правил применения электронного обучения, ДОТ при реализации образовательного процесса».
- Письмо Минпросвещения России от 25.08.2022 N 07-5789 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации цикла внеурочных занятий «Разговоры о важном» при реализации адаптированных основных общеобразовательных программ»);
- Рабочая программа по учебному предмету «Рисование» 4 класс (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями), Москва, 2023;
- Индивидуальный учебный план для обучающего 4 класса ГБОУ «Новоазовская школа №3 Новоазовского м.о.» Акименко Н.В. по ФАООП обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).
- Календарный учебный график ГБОУ «Новоазовская школа №3 Новоазовского м.о.» на 2024-2025 учебный год.

Учебный предмет «Рисование» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана.

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование» в 4 классе рассчитана на 34 учебных недель и составляет **17 часов** в год (0,5 часа в неделю), так как обучение по индивидуальному учебному плану ведется с 02.09.2024 г.

Федеральная адаптированная основная образовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Изобразительное искусство».

Цель обучения - развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, а также формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитии умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи обучения:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;

- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
 - формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства.
- Расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них;
 - формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
 - обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе работа в нетрадиционных техниках;
 - обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации) – обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемым в разных видах изобразительной деятельности;
 - формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, памяти, представлению и воображению;
 - воспитание умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы, для получения результата общей изобразительной деятельности (коллективное рисование, коллективная аппликация).

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 4 классе определяет следующие задачи: –

- развитие восприятия цвета предметов и явлений в окружающей природной среде;
- формирование умения изображать увиденное цветными и ахроматическими художественными материалами;
- формирование умения анализировать форму, строение (конструкционные особенности) объекта наблюдения, выделение в нем частей, определение пропорций, видение объекта целостно, затем его изображение, передавая относительное сходство;
- осуществление обучению некоторым правилам работы над композицией;
- обучение более углубленному восприятию некоторых произведений изобразительного искусства, сопутствующих теме определенного урока, и декоративно-прикладного искусства, являющихся темой занятия.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В 4 КЛАССЕ

Личностные результаты:

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;

– воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; – способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

– принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социальных мотивов учебной деятельности;

– воспитание эстетических потребностей, ценностей, чувств. Уровни достижения предметных результатов по учебному предмету «Изобразительное искусство» на конец 4 класса:

Минимальный уровень:

– использовать материалы для рисования, аппликации, лепки;

– рисовать предметы (с помощью опорных точек, по шаблону);

– рисовать простым карандашом различные виды линий;

– знать названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; их назначения, правил обращения;

– организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы под контролем учителя;

– владеть некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

– уметь правильно передавать цвет изображаемого объекта. Достаточный уровень: – знать о работе художника, ее особенностях;

– знать части конструкции изображаемого предмета;

– иметь представление о приемах передачи глубины пространства (загораживании одних предметов другими, зрительном уменьшении их по сравнению с расположенными вблизи);

– рассказывать, что изображено на картине, перечислять характерные признаки изображаемого времени года – выполнять требования к композиции изображения на листе бумаги;

– рисовать предметы самостоятельно от руки;

– передавать основные смысловые связи в несложном рисунке;

– выполнять в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы и цвета;

– знать названия некоторых народных и национальных промыслов (Каргополь);

– знать выразительные средства изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет и др.;

– следовать при выполнении работы инструкциям учителя;

– применять приемы работы карандашом, гуашью, акварельными красками;

– рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта;

– оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец).

Система оценки достижения обучающимися с умственной отсталостью планируемых результатов освоения образовательной программы по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 4 классе

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Критерии и нормы оценки достижений

Оценка «5» — уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, правильно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

Оценка «4» — уровень выполнения требований достаточный при выявлении у обучающегося незначительных ошибок в разработке композиции, нарушений в передаче пропорций и размеров; при этом обучающийся после с небольшой подсказки учителя может самостоятельно исправить ошибки. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

Оценка «3» — уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности.

Оценка «2» - не ставится.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Обучение изобразительному искусству в 4 классе способствует дальнейшему формированию у обучающихся базы для творческой деятельности (расширяется опыт относительных полных и точных представлений о предметном мире и явлениях окружающей действительности и способов изображения увиденного): развивается способность изображать предмет с натуры, выполнять задания декоративного характера или на заданные темы, которые требуют привлечения определенных творческих усилий.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	«Обучение композиционной деятельности»	5			https://handykids.ru/uzor-listya-na-vetke/ https://www.youtube.com/watch?v=_Q_vxvS6-1o https://grizly.club/uzor/ornament/13437-ornament-s-osnovnymi-i-sostavnymi-cvetami-50-foto.html https://www.youtube.com/watch?v=gdWaYd_wHJk https://www.youtube.com/watch?v=Wv7x5l_Kqio https://kopilkaurokov.ru/izo/presentacii/risuem_akvareliu_prevrashchenie_tsvetovogo_piatna_v_izobrazhenie https://vk.com/video-65746549_456239790

					https://vk.com/video-15237402_456240570
2	«Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»	3			https://www.youtube.com/watch?v=obbS_BqzJ3I https://www.youtube.com/watch?v=4hyCviO134M https://www.youtube.com/watch?v=yotj-fC31rQ
3	«Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи»	9			https://chopio.club/48171-jelementy-kosovskoj-rospisi.html https://www.youtube.com/watch?v=jc_blue7Bk https://www.youtube.com/watch?v=pXDUKX7RXtk https://grizly.club/uzor/ornament/13330-applikacija-tarelka-s-ornamentom-47-foto.html https://prorisuem.ru/kolobok-risunok.html
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	0	0	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы	Примечание
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	план	факт		
Тема 1. Обучение композиционной деятельности (5 ч)								
1	Рисование осенних листьев. Рисование узора в полосе из веточек с листочками	1			10.09		https://handykids.ru/uzor-listya-na-vetke/	
2	Рисование предметов различной формы (фрукты и овощи). Аппликация «Бабочка»	1			24.09.		https://www.youtube.com/watch?v=_Q_vxvS6-1o	
3	Составление симметричного узора. Рисование акварельными красками. Главные и составные цвета	1			08.10		https://grizly.club/uzor/ornament/13437-ornament-s-osnovnymi-i-sostavnymi-cvetami-50-foto.html	
4	Рисование акварельными красками по сырой бумаге. Одежда ярких и нежных цветов. Рисование	1			22.10		https://www.youtube.com/watch?v=gdWaYd_wHJk https://www.youtube.com/watch?v=Wv7x51_Kqio	
5	Рисование акварельной краской, начиная с цветового пятна. Лошадки из Каргополя. Лепка. Лошадки из Каргополя рисование. Лепка домашних животных (кошка, собака)	1			12.11		https://kopilkaurokov.ru/izo/presentacii/risuem_akvareliu_prevrashchenie_tsvetovogo_piatna_v_izobrazhenie	

							https://vk.com/video-65746549_456239790	
							https://vk.com/video-15237402_456240570	
Тема 2. «Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию» (3 ч)								
6	Деревья зимой в лесу. Рисование цветной и черной гуашью. Рисование снеговика	1			26.11		https://www.youtube.com/watch?v=obbS_BqzJ3I	
7	Зимние игры детей. Лепка из пластилина.	1			10.12		https://www.youtube.com/watch?v=4hyCviO134M	
8	Рисунок «Встречай птиц — вешай скворечники!»	1			24.12		https://www.youtube.com/watch?v=yotj-fC31rQ	
Тема 3. «Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи» (9 ч)								
9	Элементы косовской росписи. Рисование	1			21.01		https://chopio.club/48171-jelementy-kosovskoj-rospisi.html	
10	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором), «Сказочная птица».	1			04.02.		https://www.youtube.com/watch?v=jc_blue7Bk	
11	Украшение узором рамки для рисунка	1			18.02		https://www.youtube.com/watch?v=pXDUKX7RXtk	
12	Закладка для книги. Рисование	1			04.03		https://grizly.club/uzor/ornament/13330-aplikacija-tarelka-s-ornamentom-47-foto.html	
13	Украшение посуды орнаментом.	1			18.03		https://prorisuem.ru/kolobok-risunok.html	

14	Аппликация.				08.04		https://prorisuem.ru/kolobok-risunok.html	
15	Эпизод из сказки «Колобок»				22.04		https://prorisuem.ru/kolobok-risunok.html	
16	Создаем рисунок памятника героям и защитникам Отечества, героям Великой Отечественной войны				06.05		https://prorisuem.ru/kolobok-risunok.html	
17	Пейзаж родной земли: Здравствуй, лето!				20.05		https://prorisuem.ru/kolobok-risunok.html	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. *Азбука народных промыслов*. 1–4 классы: дополнительный материал к урокам изобразительного искусства и технологии / авт.-сост. И. А. Хапилина. – Волгоград: Учитель, 2010.
2. *Изобразительное искусство*. 1–4 классы. Упражнения, задания, тесты / авт.-сост. О. В. Свиридова. – Волгоград: Учитель, 2009.
3. *Изобразительное искусство*. 1–6 классы. Развитие цветового восприятия у школьников. Описание опыта, конспекты уроков / авт.-сост. С. А. Казначеева, С. А. Бондарева. – Волгоград: Учитель, 2009.
4. *Изобразительное искусство*. 2–8 классы. Создание ситуации успеха: коллекция интересных уроков / авт.-сост. А. В. Пожарская [и др.]. – Волгоград: Учитель, 2010.
5. *Изобразительное искусство в начальной школе*. Обучение приемам художественно-творческой деятельности / авт.-сост. О. В. Павлова. – Волгоград: Учитель, 2009.
6. *Неменский, Б. М.* Педагогика искусства / Б. М. Неменский. – М.: Просвещение, 2007.
7. *Планируемые результаты начального общего образования* / Л. Л. Алексеева [и др.] ; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – М.: Просвещение, 2011.
8. *Примерные программы по учебным предметам*. Начальная школа: в 2 ч. Ч. 2. – М.: Просвещение, 2011.
9. *Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: текст с изм. и доп. на 2011 г.* / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2011.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. <http://ru.wikipedia.org/wiki>
2. <http://moikompas.ru/tags/plastilin>
3. <http://www.metodkabinet.eu/TemKollekzii/NarodnyePromysly.html>
4. <http://www.slovarus.ru>
5. <http://nsportal.ru>